

Folkebibliotekarers innovationskompetencer

Analyseret ud fra Donald A. Schöns teori om den reflekterende praktiker

**Af
Tina Pihl**

**Masterafhandling
Master of Public Administration
Copenhagen Business School
Januar, 2008**

Summary

This dissertation focuses on the innovative capabilities of librarians in public libraries.

It is based on the study of two innovation projects carried out in two Danish public libraries in 2007. One project develops the library practice of disseminating fiction while the other develops a recent role libraries have adopted, namely that of teaching information literacy. In both projects information and communication technology plays an important part.

The dissertation asks the question:

How do librarians in public libraries act as reflective practitioners in the innovation practices of public libraries, and what does this add to our understanding of their ability for participating in innovation, that is their capabilities for innovation?

The analysis is based on Donald A. Schön's understanding of the professional as a reflective practitioner who develops his or her practice through their day to day praxis. Here the professional deals with unique situations by framing the problem arising in the situation and solving it by utilising a repertoire of professional knowledge and experience. This study perceives the innovation practice of the librarians as one of framing the problem which the innovation project poses and the way in which the librarians find the solutions to this project.

The findings of this study suggest that librarians frame the innovation projects as problems by understanding the projects on the basis of their every day experience from the libraries, including how they frame their role as a librarian. Since they hold different positions in the libraries and frame their role differently, they also frame the project problems differently. Likewise their problem solving is based on the individual experience of every day working life in the libraries. Librarians also draw on networks and partnerships for knowledge other than their own professional knowledge when they solve the problems of the innovation projects and they combine this knowledge with their own professional knowledge. Likewise roles framed outside the professional knowledge come into play when librarians are put in the position of project manager leading to different understandings of the projects as either goal-oriented, result-creating project, or process- and learning oriented projects.

However, the ways the librarians frame and solve the problems suggest that the innovation capabilities of the individual librarian vary as to how removed or close to his or her everyday experience he or she frames and solves the problems of the innovation project. The study identifies a new role for librarians, namely that of the

technology librarian. This type of librarian brings new knowledge to the projects. The study identifies two other roles, namely those of the lending librarian and the teaching librarian. Librarians in these roles tend to formulate problems and see solutions as closely related to how things are done in their current practice in the libraries. Also some librarians are able to combine knowledge drawn from other professions with their own professional knowledge, because they can use knowledge out of context and accept the uncertainty of not being able to judge other specialist knowledge, whereas other librarians solve the problem of using knowledge from other professions by assimilating it into their own professional knowledge.

Indholdsfortegnelse

Summary	1
Indholdsfortegnelse.....	3
1. Indledning	5
1.2 Problemfelt	5
1.3 Relevans.....	7
1.4 Formål.....	8
1.5 Problemformulering.....	8
1.6 Operationalisering.....	8
1.6.1 Schöns teori som analytisk ramme	8
1.6.2 Schöns teori opsummeret i forhold til problemformuleringen	11
1.6.3 Udvalgelse af empiri – Yderligere indkredsning af innovationspraksis	12
1.6.4 Udvalgelse af empiri – afgrænsning af mulige projekter	13
1.7 Præsentation af projekter og informanter	15
1.7.1 Læringsprojektet	15
1.7.2. Formidlingsprojekt	16
1.8 Videnskabsteoretiske ståsted	17
1.8.1 Schön som hermeneutiker.....	20
1.8.2 Informantinterviews – indsamling af empiri	20
1.8.4 Transskription	22
1.8.5 Analytisk tilgang.....	22
1.9 Læsevejledning	23
2. Projekterne problemstilles	24
2.1 Introduktion til den oprindelige problemstilling.....	24
2.1.1 Læringsprojektet	26
2.1.2 Projektdeltagernes problemstiller læringsprojektet	27
2.2.1 Formidlingsprojektet.....	31
2.2.1 Projektdeltagerne problemstiller formidlingsprojektet.....	33
2.3 Opsummering	36
3. Projekternes faglige problemløsning	38
3.1 Teknologibibliotekarerne.....	38
3.1.1 Teknologibibliotekarernes rolleforståelse.....	38
3.1.2 Teknologibibliotekarernes løsningsredskaber	42
3.2 Det fysiske biblioteks bibliotekarer	45
3.2.1 Det fysiske biblioteks bibliotekarers rolleforståelse	45
3.2.2 Repertoire	51
3.3. Opsummering	53
4. På tværs af fagligheden.....	55
4.1 Problemløsning i kombination med anden faglighed	55
4.1.1 Det faglige repertoire som kombination af viden	56
4.1.2 Evnen til at kombinere viden	58
4.2 Projektledernes ikke-faglige rolleforståelse.....	61
4.2.1 Den organisatoriske problemstilling af projekterne.....	61
4.2.2 Projektledernes rolle og repertoire.....	63
4.3 Opsummering	67
5. Konklusion.....	68

6. Perspektivering	70
6.1 Perspektivering fra Schöns teori	70
6.2 Praktikerens perspektivering.....	71
7. Litteraturliste.....	72
8 Bilagsliste	75

1. Indledning

Da jeg sammen med et par andre MPA studerende skulle skrive kernefagsprojekt, gjorde vi Biblioteksstyrelsens indsats inden for innovation til vores genstand. Vores empiri bestod hovedsageligt af rapporten *Det innovative Bibliotek*, og vi anlagde en diskursiv tilgang. En af de ting, vi fandt, var, at der var en diskurs, der hed, at medarbejderne kan og vil innovere, så længe ledelsen fjerner de sten, der er på medarbejdernes vej (Pihl, Pedersen og Christophersen, p. 40-44).

Denne italesættelse undrede mig, fordi den skurede mod min praksiserfaring. Jeg har i et par år arbejdet med innovation på et folkebibliotek, og jeg har i den forbindelse samarbejdet med mange engagerede og kompetente bibliotekarer om udviklingsprojekter. Men mit indtryk har været, at engagementet nogle gange har været større end kompetencen, og til andre tider har kompetencen været større end engagementet. Det har fået mig til at undre mig over, hvordan folkebibliotekarer bruger deres kompetencer, når de innoverer.

1.2 Problemfelt

Folkebibliotekarerne er en af de professioner, der forvalter opgaver for Den offentlige Sektor. Som profession har de på baggrund af deres uddannelse monopol på at kalde sig bibliotekar og de udfører på baggrund af den uddannelse bibliotekariske opgaver på folkebibliotekerne. Lignende opgaver har pædagoger, jurister, læger, sygeplejersker og præster, der med baggrund i uddannelse og monopol på samfundsmæssige opgaver udfylder funktioner i Den offentlige Sektor (Hjort (b), p.95). Tanken om at det er professionen, der udvikler det område, det forvalter er ikke ualmindelig. Laursen et al. ser den decentralisering, der sker i Den offentlige sektor som medvirkende til at institutionerne får mere autonomi og dermed får professionerne mulighed for at udvide deres faglighed (Laursen et al, p.103). *Charter for offentlig innovation* er et eksempel på, hvordan det offentlige forventer, at professionerne innoverer. Charteret er udarbejdet af repræsentanter fra institutioner og forvaltninger på statslig, regionalt og kommunalt niveau på vegne af Innovationsrådet. Ud fra praksiseksempler opstiller den råd til, hvordan det offentlige sikrer, at det offentlige kan innovere. Eksemplerne kommer bl.a. fra biblioteker, skoler, hospitaler og plejehjem, dvs. fra services, der til dagligt udføres og ledes af professioner (Charter for offentlig innovation). *Det innovative Biblioteks* diskurs om, at medarbejderne og dermed bibliotekarerne kan stå for at udvikle bibliotekerne er dermed ikke en fremmed tankegang i det offentlige.

Ikke desto mindre findes der ingen studier over, hvordan professionerne innoverer og med hvilke konsekvenser. Under mit udlandsophold i forbindelse med min MPA uddannelse talte jeg med Jean Hartley om professionernes udvikling af det offentlige. Jean Hartley er professor ved University of Warwick, og hun har specialiseret sig i offentlig innovation. Hun ser professionernes indsats på området, som det hun kalder sideways-in innovation, hvor professionsnetværk og -viden tilfører de offentlige institutioner nye services. På trods af at Jean Hartley opfatter professionerne som vigtige for udviklingen af det offentlige, måtte hun også medgive, at der på området er et hul hendes egen og kollegaers forskning i offentlig innovation.

Imidlertid er forholdet mellem profession og innovation formentlig mere kompliceret end den overordnede medarbejderdiskurs i *Det Innovative Bibliotek* og holdningen i *Charter for offentlig innovation* lægger op til. *Det Innovative Bibliotek* giver et eksempel, idet den på trods af den overordnede diskurs om, at medarbejderne kan og vil innovere, også konkluderer, at bibliotekernes kompetencer, hvad angår projektledelse ikke svarer til behovet, og at bibliotekarere på trods af kurser i projektledelse ikke føler sig i stand til at lede et udviklingsprojekt (*Det innovative bibliotek*, p.35).

Projektledelse er ikke en del af en bibliotekarisk professionsfaglighed. Traditionelt er det bibliotekariske arbejde baseret på, at bibliotekaren udvalgte og formidlede den rigtige litteratur til den rigtige låner for ad den vej at højne befolkningens intellektuelle formåen (Skouvig, p.70-73). I dette arbejde opstår en indre og ydre funktion med tilknyttede teknikker og teorier. I den indre funktion administrerer bibliotekaren bibliotekets samling ved hjælp af f.eks. katalogisering og indeksering, og i den ydre funktion formidler de samlingen til lånerne på baggrund af f.eks. viden om litteraturen og samlingen (Skouvig, p. 62-65). Administration af bibliotekets samling og formidling af den bliver således kernen i biblioteksarbejdet. Samme spænding mellem bruger, samling og en oplyst befolkning har holdt sig til i dag, hvor Biblioteksstyrelsen i sin udviklingsstrategi *Fra Information til Viden* kan fastholde denne spænding ved at skrive:

Udgangspunktet er ikke biblioteket og samlingen, men brugerne. Denne indsats er nødvendig, hvis biblioteket skal udfylde sin plads som en central samfundsinstitution i den digitale tidsalder. Og det skal biblioteket, fordi det forsat kan tilføre såvel samfundet som den enkeltes store kompetencer og værdier. (Strategi: *Fra information til viden*, p.3).

Bibliotekaren er således en del af en daglig praksis, hvor han eller hun leverer en biblioteksfaglig service baseret på biblioteksfaglige

kompetencer. Hverken innovation eller projektledelse indgår som en kernefaglighed i denne professionsforståelse. Resultaterne af nærværende undersøgelse viser da også, at de to deltagende projektledere må gå uden for deres professionsforståelse, når de skal forstå deres egen rolle som projektleder.

Professionsforståelsen synes således at ligge til grund for, hvordan bibliotekarer som profession indtræder i innovationsarbejdet. Amerikaneren Donald A Schön har undersøgt, hvordan professioner bruger deres faglighed, når de skal løse unikke situationer i deres praksis. Hans pointe er, at professionsuddannede konstant befinder sig i unikke situationer, der dermed stiller dem over for unikke problemer, som byder på kompleksitet, usikkerhed og ustabilitet, som den fagprofessionelle reducerer med baggrund i professionen, således at han eller hun kan løse problemet (Schön, p. 18; 40-41). Også innovationsarbejdet på bibliotekerne stiller bibliotekaren over for nye og unikke situationer, der skal løses, og også bibliotekaren har et fagligt repertoire at trække på i forhold til at skulle løse disse opgaver.

Denne afhandling tager mødet mellem den professionsuddannede bibliotekar og bibliotekernes innovationspraksis som sit problemfelt. Den undersøger med udgangspunkt i Schöns teori, hvordan bibliotekarer bruger deres viden, faglig såvel om ikke-faglig, når de skal løse bibliotekernes innovationsopgaver.

1.3 Relevans

Undersøgelsen er relevant for Biblioteksstyrelsen og alle de biblioteker, der har sat innovation på dagsordenen, idet den belyser, hvordan bibliotekarer bruger deres viden, når de løser bibliotekernes innovationsopgaver.

Undersøgelsen er et case studie, og resultaterne kan derfor ikke direkte overføres til andre områder. Ikke desto mindre kan undersøgelsen være relevant for andre, der arbejder med relationen mellem innovation og profession:

Undersøgelsen er relevant for andre offentlige institutioner, der baserer deres udviklingsarbejde på professioner, hvad enten det er skoler, børnehaver eller hospitaler, og hvad enten der er tale om lærer, pædagoger eller sygeplejersker, fordi disse ligesom bibliotekarer lægger professionen til grund for deres problemløsning.

Undersøgelsen er også relevant i forhold til den akademiske debat om offentlig innovation, hvor relationen mellem profession og innovation endnu er uudforsket.

1.4 Formål

Formålet med denne analyse er at udfylde en del af hullet om professioner og innovation ved at forstå, hvordan folkebibliotekarers innovationskompetencer gør sig gældende i folkebibliotekarers innovationspraksis. Undersøgelsen er derfor explorativ.

1.5 Problemformulering

Hvordan agerer folkebibliotekarere som ”reflekterende praktikere” i folkebibliotekernes innovationspraksis, og hvilken betydning har det for forståelsen af deres evner for at deltage i innovation, dvs. deres innovationskompetencer?

1.6 Operationalisering

Problemformuleringen operationaliserer jeg ud fra Schöns teori, som er den optik, som jeg lægger ned over empirien, og ved at afgrænse empirien ud fra en forståelse af, hvad innovation er i folkebibliotekerne. I det følgende diskuterer jeg først Schöns teori, og derefter diskuterer jeg valg af empiri ud fra min forståelse af, hvad innovation er i folkebibliotekerne.

1.6.1 Schöns teori som analytisk ramme

Schöns teori om den reflekterende praktiker lægger rammen om, hvordan jeg forstår innovationskompetencer og disses brug i praksis. Det vil sige, at jeg som der står i problemformuleringen opfatter bibliotekaren som en reflekterende praktiker i Schöns forståelse af en fagprofessionelle som en reflekterende praktiker.

Schön er interesseret i, hvordan professionsudføreren eller den fagprofessionelle udvikler viden gennem sin praksis. Hans bog *The Reflective Practitioner – How professionals think in action* undersøger, hvordan fagprofessionelle møder situationer i deres hverdag og løser de problemer, som disse situationer opstiller. Den er et opgør med en tro på, at en teknisk rationalitet, det vil sige skolelærdom og forskning, kan give en løsning på alle de varierede problemer, den fagprofessionelle møder i løbet af sin hverdag. For Schön er det en refleksiv tænkning i hverdagens situationer, der gør det muligt for den fagprofessionelle at udvide og anvende sin faglighed (Schön, p.18; 40-41).

Schön beskæftiger sig således ikke med kompetence som den enkelte medarbejder skal have for at kunne løse en opgave, ej heller går han den anden vej og undersøger, hvilke kompetencer der er nødvendige for at løse en arbejdsopgave. Bramming har identificeret disse to tilgange til kompetence som henholdsvis den ressourceorienterede og den jobspecifikke tilgang til innovation.

Hun har desuden identificeret en relationel tilgang, der fokuserer på det gensidige forhold mellem organisation og individ (Bramming, p.3-6). Schön er ikke interesseret i samspillet mellem organisation og individ, men han er interesseret i samspillet mellem individ og praksissituation. Når jeg undersøger innovationskompetencer i lyset af Schöns teori om den refleksive praktiker, kan jeg derfor heller ikke identificere specifikke kompetencer som innovationskompetencer, men jeg kan anlægge et relationelt og processuelt syn og undersøge den refleksive praksis og brug af viden, som bibliotekarer bruger i deres innovationspraksis.

Grundtanken i Schöns teori om den reflekterende praktiker er, at denne opstiller det problem, som situationen stiller ham eller hende overfor, og derefter finder en løsning. Med det mener Schön, at problemet ikke allerede er givet, men at den fagprofessionelle opstiller et problem, han eller hun ikke kender svaret på, men som han eller hun har værktøjerne til at løse (Schön, p.134). Det vil sige, at den fagprofessionelle konverterer den ukendte situation til en, der kan løses. Han eller hun definerer, hvad problemet er, der skal løses, og hvordan det kan løses. Til tider er det en løsning, hvor praktikerne allerede kender løsningen. Til tider leder det til ny usikkerhed, fordi praktikerne må udvikle teknikken til at løse problemet (Schön, p.40-41). Schön kalder det at opstille problemet for at "frame" problemet, og jeg bruger i denne undersøgelse udtrykket at problemstille projekterne. Med det mener jeg med baggrund i Schöns teori om at frame problemet, at bibliotekarerne problemstiller de udviklingsprojekter, som de deltager i, og at de muligvis, hvis jeg følger Schöns tankegang, gør det forskelligt fra den problemstilling, som projektbeskrivelserne gør. Dette undersøger jeg nærmere i afsnit 2.

Til at løse den problemstilling, som den fagprofessionelle har opstillet, har denne et repertoire, og det er i brugen af repertoiret, at Schöns refleksive praksis forklares. Ifølge Schön består et repertoire af forståelser, billeder, handlinger og eksempler, som praktikerne har akkumuleret (Schön, p. 136). Et repertoire består således af praktikerens erfaring for så vidt som han eller hun har adgang til det (Schön, p. 138). For bibliotekarer vil det således sige, at deres opsparede erfaring fra kort eller lang tids praksis på bibliotekerne indgår i deres repertoire.

Repertoiret fungerer som en referenceramme, som praktikerne bruger til at genkende en situation med. Selvom den nye situation er unik, så opfatter praktikerne den som lignende en fra hans repertoire. Denne bliver således ikke opfattet som værende lig med situationen fra repertoiret, men som en lignende men dog forskellig situation. I Schöns sprog er det en *see-as*. (Schön, p. 138-139).

En *see-as* leder til en *do-as*. Det vil sige, at praktikerne vil lægge sin repertoire-forståelse af situationen til grund for en handling, der

ligner den tidligere. Handlingen kan dog også adskille sig fra en tidligere handling, idet praktikerens kan bruge repertoiret til at reflektere over, hvordan den nye situation adskiller sig fra den gamle, og hvordan det vil lede til en lignende eller anderledes handling i forhold til den, han brugte i repertoirets situation (Schön, p. 139-140). Således også for bibliotekarere i denne undersøgelse, der må formodes at bruge deres repertoire i deres løsning af projekternes problemstillinger. Dette undersøger jeg nærmere i afsnit 3.

Afsnit 3 bygger desuden på en analyse af, hvordan bibliotekarere gennem en specifik forståelse af deres rolle ser projekternes problemer og løsninger på en bestemt måde. Begrebet stammer fra Schön, der kalder det *roleframing* og ser det som en variation af den fagprofessionelle identitet, som den enkelte fagprofessionelle udvikler (Schön, p. 210) Jeg undersøger i afsnit 3, hvordan bibliotekarernes individuelle rolleforståelse har indflydelse på, hvordan de løser projekternes problemstillinger.

Schön er uklar om, om rolleforståelse er en del af repertoiret eller et særligt redskab, den fagprofessionelle har. Alt i alt opstiller han fire konstanter, som han ser som grundlaget for problemstilling og -løsning. Jeg har valgt at bruge dem i denne undersøgelse som elementer, der indgår i, hvordan bibliotekarere løser projekternes problemstillinger som en del af en *see-as* og *do-as* praksis. De fire konstanter er:

- **Medier, sprog og repertoire**, som den fagprofessionelle bruger til at beskrive virkeligheden med og som danner grundlag for at eksperimentere.
- **Det værdsættende system (appreciative system)**, som den fagprofessionelle bruger til at formulere problemet, evaluere spørgsmålet i en reflekterende dialog med situationen.
- **De grundlæggende teorier (overarching theory)**, som den fagprofessionelle bruger til at skabe mening af et fænomen
- **Roller (role framing)**, som den fagprofessionelle bruger til at formulere opgaven, og gennem hvilken de binder deres institutionelle ramme.

(Schön, p. 270)

Schöns teori er en teori om, hvordan fagprofessionelle reflekterer i praksis. I hans udvikling af teorien, og i den empiri han lægger til grund for denne udvikling, er det professionen han undersøger, hvad enten det drejer sig om arkitekter, psykoterapeuter eller andre professioner. Han medgiver indirekte, at den fagprofessionelle kan have andet i sit repertoire end faglig viden, idet han siger, at repertoiret består af hele praktikerens erfaring (Schön, p.138). Men han undersøger kun den faglige erfaring. Han skriver også, at den overordnede teori ikke er en specialteori for et specialområde, men som eksempler giver han arkitektens

procesmodeller og psykoterapeuternes opfattelse af, at patienternes handlinger er udtryk for indre konflikter (Schön, p.317-318), og han trækker på denne måde den grundlæggende teori tilbage i fagligheden. I nærværende undersøgelse viser det sig imidlertid, at projektdeltagerne ikke altid bliver inden for deres profession, når de problemstiller og -løser projekterne. De samarbejder eksempelvis med andre faggrupper og har dermed muligheden for at kombinere deres egen faglighed med en anden. Jeg trækker derfor overordnet set på Schöns konstanter, men jeg udvider dem til at inkorporere de ikke faglige aspekter, som jeg ser i empirien. Dette gør jeg i afsnit 4, hvor jeg undersøger, hvordan bibliotekarerne går uden for fagligheden i deres løsning af projekternes problemstillinger.

1.6.2 Schöns teori opsummeret i forhold til problemformuleringen

I min problemformulering spørger jeg:

Hvordan agerer folkebibliotekarer som ”reflekterende praktikere” i folkebibliotekernes innovationspraksis, og hvilken betydning har det for forståelsen af deres evner for at deltage i innovation, dvs deres innovationskompetencer?

Ud fra min gennemgang af Schöns teori kan jeg nu præcisere denne problemformulering.

Bibliotekaren som den reflekterende praktiker: Dette bliver i Schöns forståelse bibliotekaren som en fagprofessionel, der på baggrund af Schöns fire konstanter formulerer et problem, som han eller hun løser ud fra samme konstanter. Jeg udvider dog Schöns fagforståelse til også at undersøge, hvordan ikke-faglig viden indgår i problemløsningen.

Innovationspraksis: Jeg vender tilbage til innovation og praksis i næste afsnit, men praksis bliver efter ovenstående gennemgang af Schön til den reflekterende praktikers do-as og see-as øvelser. Det vil sige, det bliver en øvelse i at opstille problemer og løse dem på baggrund af repertoire, professionsrolle, værdsættende system og grundlæggende teori.

Innovationskompetencer: Med gennemgangen af Schön har jeg vist, hvordan brugen af de fire konstanter i en reflekterende praksis kan tolkes som udtryk for kompetence, og det er i den forståelse, jeg bruger begrebet kompetence. Innovationskompetence bliver hermed begrebet for brugen af disse konstanter i en innovationssammenhæng.

I næste afsnit begrebsliggører jeg innovationspraksis yderligere gennem en diskussion af, hvordan jeg har afgrænset min empiri.

1.6.3 Udvalgelse af empiri – Yderligere indkredsning af innovationspraksis

Udvælgelsen af empirien har på mange måder været et spørgsmål om at holde fast i analysens genstand. Det vil sige at holde fast i, at jeg vil undersøge, hvordan bibliotekarers innovationskompetencer kommer til udtryk gennem folkebibliotekernes innovationspraksis. I den sammenhæng er det især innovationspraksis, der har betydning for, hvad det er for nogle kompetencer, jeg får under min analytiske lup. Udvælgelsen er derfor baseret på en begrebsliggørelse af, hvad innovationspraksis betyder i denne undersøgelses sammenhæng. Jeg har allerede afgrænset praksis til at være en reflekterende praksis på baggrund af Schöns begreber om problemstilling og -løsning på baggrund af de fire konstanter. Men udvælgelsen af empiri er baseret på en begrebsliggørelse af en specifik praksis for innovation og en forståelse af, hvad innovation er i bibliotekssammenhæng.

Et første skridt har været at afgrænse denne innovationspraksis til at være projektarbejde. Christensen og Kreiner ser projektet som en organisationsform, der har til formål at løse unikke, specifikke problemer for organisationen. Disse problemer løses som afsluttede opgaver. Det vil sige, at projektorganisationen bruges til at tage sig af opgaver, der ligger uden for driften (Christensen og Kreiner, p. 24-25). På samme måde må innovation siges at være løsningen af afsluttede opgaver, der ligger uden for driften.

Projektorganisationen er dog ikke nødvendigvis det samme som at opgaven, der skal løses, drejer sig om innovation. Den årlige sommerfest eller status i forretningen kan organiseres som et projekt, uden at de nødvendigvis kan betegnes som innovation. Andet skridt har derfor været at finde en operationel afgrænsning på, hvad innovation er.

Innovation er imidlertid et af den slags ord, der kan defineres på mange måder. Osborne har fundet 20 definitioner af innovation i organisationslitteraturen (citeret i Hartley (b), p.25). Kollerup og Thorbøll diskuterer også definitioner af innovation og giver bl.a. et bud, der hedder: Innovation er nyt, nyttigt og implementeret (Kollerup og Thorbøll, p.47). Også Hartley bemærker, at definitioner af innovation synes at vægte, at innovation ikke kun er nyt, men også noget der kan bruges. Hun henleder dog også opmærksomheden på, at 'nyt' kan være svært at definere. For nogle er nyt, konstante små forandringer, mens det for andre er store banebrydende opfindelser. Nyt kan også være, at det er gammelt i en kontekst men nyt i en anden, som hvis f.eks. et dansk bibliotek adapterer en service, som har været brugt i England i mange år

(Hartley (b), p. 25). Der er således stort spillerum for, hvad innovation er.

Dette spillerum stiller mig over for det problem, at jeg nok har defineret en praksis for innovation, nemlig projektet, men at jeg også må definere, hvad der skal til, for at det er et innovationsprojekt. Det har jeg gjort ved at tage udgangspunkt i Biblioteksstyrelsens Udviklingspulje for folke- og skolebiblioteker. I 2007 var der afsat godt 16 mio. kr. på finansloven til puljen (Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker. Orientering om Økonomien i 2007). Puljen støttede 57 projekter ud af 115 ansøgninger (Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker. Orientering om Økonomien i 2007, bilag 1)

Udviklingspuljen har til formål at være en strategisk ressource i udviklingen af folke- og skolebiblioteker i forhold til Lov om Biblioteksvirksomhed og Biblioteksstyrelsens strategi *Fra information til viden* (Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker og Overbygningspuljen, Vejledninger fra Biblioteksstyrelsen; 19). Ud over at puljen skal være med til at udvikle bibliotekerne ligger der ikke en eksplicit definition af udvikling eller innovation til grund for, hvordan projekterne udvælges. De udvælges på baggrund af indstillinger fra et rådgivende udvalg, og praksis er, at disse indstillinger følges af Biblioteksstyrelsen. Udvalget består hovedsageligt af ledere af folkebiblioteker, og det er dermed praksisverdenen, der på baggrund af ansøgningerne udvælger, hvad der er udviklingsprojekter i en dansk bibliotekssammenhæng. Når jeg vælger at tage udgangspunkt i de projekter, som Biblioteksstyrelsen giver støtte til, vælger jeg således at lade praksis frem for en definition afgøre, hvad der er innovation i en dansk sammenhæng. Min udvælgelse af empiri siger derfor ikke noget om graden af innovation i den praksis som mine informanter deltager i, men den siger noget om den praksis, som finder sted på danske folkebiblioteker. Det har jeg valgt at lade være styrende, selvom det lader min empiri åben over for en diskussion af, i hvor høj grad der er tale om innovation.

I forhold til min problemformulering er jeg hermed nået frem til en begrebsliggørelse af innovationspraksis, der er baseret på gældende praksis, idet jeg opfatter innovationspraksis som en praksis, der udføres i et projekt og på et niveau, hvor praksisverden og Biblioteksstyrelse anerkender dem som innovationsprojekter ved at tildele støtte fra Udviklingspuljen fra folke- og skolebiblioteker.

1.6.4 Udvalgelse af empiri – afgrænsning af mulige projekter

I udvælgelse af empirien ønskede jeg at sikre mig, at de informanter, jeg talte med, havde projekterne i frisk erindring, men

dog nogen erfaring fra projektet. Jeg besluttede mig for at fokusere på de projekter, der har fået tilskud i 2007. Denne afgrænsning gav dog også problemer, fordi Biblioteksstyrelsen har ansøgningsfrist i november og tildeler støtte i januar. Samtidig er normen, at de støtter etårige projekter, der afrapporteres i slutningen af året. Da jeg af personlige grunde var nød til at indsamle min empiri i sensommeren 2007, var de fleste projekter kun ca. midtvejs. Jeg har ikke desto mindre fået indsamlet en empiri, der måske nok ikke er rig på forklaringer om, hvad bibliotekarerne har gjort i projekterne, men som dog er rig på overvejelser over, hvordan bibliotekarerne opfatter projekternes problemstillinger og deres mulige løsninger.

Inden for kriterierne om at være et projekt støttet af Biblioteksstyrelsen i 2007 har jeg udvalgt to projekter. Oprindeligt havde jeg en ide om at udvælge ét projekt for at gøre min empiri så følsom som mulig over for nuancer og forskelligheder i bibliotekarernes brug af kompetencer inden for den samme kontekst. Men da jeg undersøgte det mulige empirigrundlag nærmere, viste det sig, at projektgrupper kan bestå af en blanding af ledelse, projektledelse, bibliotekarer, andre faggrupper fra biblioteket, faggrupper fra andre biblioteker eller samarbejdspartnere. Inden for dette kunne grupperne være sammensat af fire medlemmer, der f.eks. var ledelse, bibliotekar, anden uddannelse samt samarbejdspartner med anden uddannelse. En projektgruppe kunne også bestå af to projektledere, der samarbejdede med ad-hoc eksterne grupper. I det hele taget var der i projekternes organisation et overtal af projekter, der inkorporerede projektmedlemmer fra eksterne organisationer. Det skyldes formentligt, at Biblioteksstyrelsen vægter, at projekterne foregår i samarbejde med andre interessenter (Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker og Overbygningspuljen, p.10).

For at få en tilstrækkelig rig empiri til at kunne fremanalysere nuancer og forskelle i forståelsen af innovationskompetencer valgte jeg to projekter, der havde fået støtte fra Biblioteksstyrelsen i 2007. Valget af to projekter giver endvidere mulighed for, at nuancer mellem bibliotekerne kan vise sig. Da så stor en del af projekterne inkluderer samarbejdspartnere, valgte jeg at inkludere informanter fra et samarbejdende bibliotek fra det ene af projekterne. Fordelingen mellem bibliotekarerne på to projekter og tre biblioteker har gjort, at det har været muligt for mig at undersøge, om der er spredning i forhold til, hvordan bibliotekarerne bruger deres kompetencer i forhold til deres organisatoriske tilhørsforhold. Empirien har vist spredning, men det har været på jobtype og anciennitet frem for organisation.

På grund af projekternes sammensætning har jeg ikke kunnet stille mange krav til, hvilke informanter jeg ville tale med. Et krav har dog været ufravigeligt i forhold til problemformuleringen, nemlig

at informanterne var uddannede bibliotekarer. Derudover har jeg ønsket at få en nogenlunde ligelig spredning i forhold til alder, uddannelse, anciennitet samt projekterne imellem. Jeg har også ønsket at tale med projektlederne. Dette er lykkedes, så informanterne er fordelt med 3 bibliotekarer ved det ene projekt og 4 ved det andet projekt. Sidstnævnte er igen fordelt med to fra det projektejende bibliotek og to fra et samarbejdsbibliotek.

I næste afsnit præsenterer jeg kort de to projekter samt informanterne.

1.7 Præsentation af projekter og informanter

De to projekter, jeg har udvalgt som empiri er forskellige, men de deler også visse lighedstræk. Jeg introducerer her kort projekterne og informanterne. I afsnit 2 giver jeg en mere grundig præsentation af projekterne samtidig med, at jeg fremanalyserer, hvordan bibliotekarerne problemstiller projekterne.

1.7.1 Læringsprojektet

Det projekt, jeg har valgt at kalde læringsprojektet, beskæftiger sig med bibliotekernes undervisning i informationskompetencer, dvs. bibliotekernes undervisning af brugerne i, hvordan de selv kan finde frem til den information, de har behov for. Projektet har fået støtte under et indsatsområde i Udviklingspuljen, der hedder Bibliotekets rolle som støtte til den danske videnstrategi. Formålet er at udvikle bibliotekernes rolle i livslang læring gennem f.eks. e-læring, kurser på biblioteket eller en blanding af de to (Bibliotekets rolle som støtte til den danske videnstrategi). Læringsprojektets formål er da også at understøtte den danske videnstrategi ved at lave kurser i informationssøgning og lignende som e-læring (Bilag 10, projektbeskrivelse). Sagt på populært dansk har projektet til formål at finde måder at undervise brugerne i, hvordan de finder den information, de har behov for, og at gøre det i et elektronisk klasserum som f.eks. det SiteScape, som MPA benytter sig af.

Projektet er etårigt, og det er organiseret med en arbejdsgruppe bestående af tre projektmedarbejdere og en projektleder, der alle er uddannede bibliotekarer. Der er desuden tilknyttet samarbejdspartnere fra biblioteksverdenen, fra et lokalt gymnasium og fra et af universiteternes learning labs. Jeg interviewede to projektmedlemmer og projektlederen. Af praktiske grunde kunne jeg ikke nå også at interviewe det sidste projektmedlem. De tre, jeg interviewede er:

Projektleder/IT-udvikler:

Projektlederen er en 43årig mand. Han er uddannet cand. scient. bibl. fra 2004, og han har en ikke-akademisk karriere bag sig. Hans nuværende stilling i et mellemstort biblioteks udviklingsafdeling er

hans første job som uddannet bibliotekar, og han har siddet i stillingen siden 2005. Hans hovedarbejdsområde er udvikling inden for internet og anden elektronisk informationsformidling, men han har også enkelte udlånsvagter, hvor han betjener bibliotekets lånere i det fysiske bibliotek. Læringsprojektet er hans ide, og det er det første projekt, han er projektleder på.

Ungdomsuddannelsesbibliotekar:

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren er en 42 årig kvinde, der er uddannet bibliotekar i 1989. Det meste af sit arbejdsliv har hun arbejdet ved et gymnasium og et HF/VUC, men da gymnasiet nedlagde bibliotekarstillingen for tre år siden, blev hun ansat på deltid ved at af folkebibliotekets filialer. Hun arbejder nu på deltid på VUC og på deltid på folkebibliotekets filial. Hun har selv valgt at være med i læringsprojektet, fordi hun synes, det lyder relevant i forhold til sit arbejde på HF/VUC.

Brugerundervisningsbibliotekar:

Brugerundervisningsbibliotekaren er en 48årig kvinde. Hun er uddannet som bibliotekar i 1984, og hun har arbejdet på biblioteket, siden hun blev færdig med sin uddannelse - først som vikar og siden som fastansat. I 22 år kørte hun med bogbus, men for et par år siden rykkede hun ind på hovedbibliotekets voksenafdeling. Hun er ansvarlig for bibliotekets brugerundervisning i internet, og det er derfor, hun er med i læringsprojektet.

1.7.2. Formidlingsprojekt

Det andet projekt, jeg har hentet empiri fra, er et formidlingsprojekt. Projektet har til formål at formidle skønlitteratur. Det gør det ved dagligt at udsende dele af et kapitel fra en bog til en email liste. Projektet er en videreførelse af et mindre projekt hos det projektejende bibliotek, der har opbygget kontakt til de forlag der udgiver bøgerne og opbygget en email liste med lokale abonnenter. I det nuværende projekt udvides samarbejdet med fire samarbejdsbiblioteker. Formålet er på sigt at opbygge en national service, hvad angår administration, men hvor det ser ud som om det lokale bibliotek har udsendt dagens tekst. (Bilag 10, projektbeskrivelse). Projektet har fået støtte under Biblioteksstyrelsens indsatsområde om Etablering af adgang til digitalt indhold, og har bl.a. til formål at skabe en bred og brugervenlig adgang til digital information (Etablering af adgang til digitalt indhold).

Projektet er organiseret med en arbejdsgruppe med deltagelse fra alle de samarbejdende biblioteker og under en projektleder fra det projektejende bibliotek. Der er desuden nedsat en styregruppe bestående af repræsentanter fra de deltagende bibliotekers ledelse.

Fra dette projekt har jeg interviewet:

Projektleder/filialbibliotekar:

Projektleder/filialbibliotekaren er en 33årig kvinde. Hun er uddannet cand.mag. i kultur og formidling fra Syddansk Universitet i 2003. Dvs., at hun er uddannet fra Danmarks Biblioteksskole på bachelorniveau og derefter har læst videre ved Syddansk Universitet. Hun er nu ansat ved en af dette folkebiblioteks filialer, og det er hendes første ansættelse i et folkebibliotek. Hendes daglige arbejde er delt mellem almindeligt bibliotekararbejde i bibliotekets udlån, souscheffunktioner og projektlederrollen. Hun har arbejdet på det oprindelige projekt og har selv ønsket at blive projektleder på denne videreudvikling.

Webmaster ved det projektejende bibliotek:

Webmasteren ved det projektejende bibliotek er en 56årig kvinde. Hun er uddannet fra 1979 men havde en længere periode med arbejdsløshed og vikariater, før hun i 1990 blev ansat ved dette biblioteks hovedbibliotek. Herefter arbejdede hun i det fysiske bibliotek i 10 år. Hun har været involveret i udviklingen i bibliotekets elektroniske servicier, siden biblioteket fik sin første computer. Hun sidder nu i bibliotekets udviklingsafdeling og har ansvaret for bibliotekets Content Management System (CMS), der styrer hjemmeside og intranet, samt for bibliotekssystemet, der styrer bibliotekets online katalog og lånerinformation.

Webmaster fra det samarbejdende bibliotek:

Webmasteren fra det samarbejdende bibliotek er ansat ved et af de biblioteker, som det projektejende bibliotek samarbejder med. Han er 28 år og uddannet cand. scient. bibl. fra 2004. Jobbet som webmaster er hans første ansættelse, og han har arbejdet på biblioteket i to år. Han er ansvarlig for både bibliotekets og kommunens CMS. Foruden dette arbejde har han en ugentlig vagt i børnebiblioteket.

Filialbibliotekar fra det samarbejdende bibliotek:

Filialbibliotekaren fra det samarbejdende bibliotek er en 57årig kvinde. Hun er uddannet i 1973, og efter nogle år på andre folkebiblioteker kom hun for cirka 27 år siden til dette bibliotek. Hun har arbejdet en del år på hovedbiblioteket og været børnebibliotekar. Efter hendes egne børn er blevet voksne, har hun skiftet til at være ansvarlig for voksenområdet på filialbiblioteket.

1.8 Videnskabsteoretiske ståsted

Mit videnskabsteoretiske ståsted er hermeneutisk. Hermeneutikken er sammen med fænomonologien en del af samfundsvidenskabernes fortolkende praksis. En hermeneutisk-analytisk tilgang adskiller sig fra positivismen ved ikke at interessere sig for kausalforklaringer og fra den senere udviklede socialkonstruktivisme ved ikke at interessere sig for magtbegrebet

og diskurser. Hermeneutikken er optaget af forståelse og fortolkning. Det er individets forståelse og fortolkning af egen livsverden, og det er forskerens forståelse og fortolkning af sit forskningssubjekt. (Højberg, p. 309;339-341). I dette studie er jeg interesseret i at forstå, hvordan bibliotekarerne i mine cases forstår de udviklingsprojekter, de deltager i, ud fra deres egen forståelseshorisont.

Jeg er i min tilgang inspireret af den filosofiske hermeneutik, som især Hans-Georg Gadamer står for. Gadamers hovedtanke er, at vi er i verden og ud fra denne præmis prøver vi at forstå, hvad det vil sige at være i verden (Henriksen, p. 38). Hans hermeneutik er ontologisk for så vidt, som han ser fortolkning og forståelse som et grundvilkår for menneskelig eksistens. Fortolkning og forståelse sker gennem den hermeneutiske cirkel, hvor del og helhed møder hinanden, hvor subjektet møder teksten, og teksten møder subjektet i en cirkulær bevægelse. Når jeg som subjekt møder min empiri opstår fortolkning og forståelse, der igen indvirker på mit syn på empirien, der igen indvirker på min fortolkning og forståelse. Det er teoretisk set en uendelig proces uden begyndelse eller afslutning, og deraf betegnelsen den hermeneutiske cirkel (Højberg, p. 319-320).

Gadamers forståelse af verden og individ er, at den er situeret og partikulær. Det er det enkelte menneske, der forstår sin del af verden på baggrund af sin plads i verden. I den hermeneutiske cirkel møder individet sin omverden på baggrund af en forforståelse af denne omverden og får dermed sin forforståelse udvidet (Henriksen, p.39). Forforståelse er altså den forståelse, vi har på et til hver tid givent tidspunkt, når vi står overfor at skulle forstå noget nyt. Forforståelsen udgør sammen med fordomme et individs forståelseshorisont for, hvordan verden er skruet sammen. Fordomme er ikke nødvendigvis negative, men betyder netop forudbestemte før domme. Fordommene skabes af vores kulturelle arv, vores traditioner og vores historie. De er produktive, fordi de betyder, at vi som mennesker kan forstå hinanden, idet fordomme nok er individuelle, men vi deler i kræft af at være født i samme tid og kultur en stor del af dem. Vi har så at sige en fælles referenceramme (Højberg, p.322, Henriksen p.39-42).

I forhold til denne undersøgelse betyder mødet mellem forforståelse og verden, at når jeg møder informanternes opfattelse af udviklingsprojekterne, så møder jeg den på baggrund af min forforståelse af, hvordan bibliotekarere opfatter projekt, udvikling og bibliotek, og jeg får min forforståelse udvidet på baggrund af, hvad informanterne fortæller mig om denne del af deres livsverden. Ideelt set når jeg til en fuldstændig forståelse af, hvilken mening informanterne tillægger projekterne. Det samme sker for informanterne i mødet med udviklingsprojekterne. Deres forforståelse af projekternes problemstilling og disses relevans i forhold til informanternes daglige biblioteksliv sættes på spil i projekterne og leder ideelt set til, at deltagerne forstår

projektejernes hensigt med projekterne Denne form for forståelse af mening hos et andet subjekt kalder Gadamer for horisontsammensmeltning. Det vil sige, at mennesket i sammensmeltningen mellem forforståelse og den sag, han eller hun møder, begriber sagen. Det er ikke en meningsoverensstemmelse eller en empatisk indføling i, hvad sagens kerne er, men enighed om, hvad det er for en sag, der er tale om. Det er at få sin egen forståelseshorisont udvidet gennem at forstå en anden forståelseshorisont. (Henriksen, p. 42; Højberg, p.324 -326).

Den hermeneutiske tilgang har flere implikationer i forhold til min undersøgelse. Gadammers ontologiske forståelse af mennesket som begribende menneske bliver også min ontologiske position. Dvs., at jeg ser informanterne som begribende i forhold til bibliotekernes udviklingsaktiviteter, at de så at sige konstant søger forståelse og forstår ud fra deres forforståelse, som de udvider i mødet med projektet.

Men det er en dobbelt hermeneutik (Højberg, p.339). Jeg må også forstå mig selv som et begribende menneske, hvor jeg i mit møde med min empiri, hvor jeg gennem interviewene med informanterne forsøger at forstå deres forforståelse, når det drejer sig om deres egen og folkebibliotekernes innovationspraksis. Jeg må derfor også forholde mig til min egen forforståelse, og hvordan jeg sætter den på spil.

Forskeren har ligesom andre individer sin forforståelse bestående af en historisk og kulturel arv, men han eller hun har også sin teoretiske baggrund og fagkultur (Højberg, p.342; Henriksen p. 64-65). Min forforståelse er farvet af, at jeg er en del af en biblioteksfaglig kultur, og at jeg inden for denne kultur har arbejdet med innovation. Diskussionen af profession og innovation i begyndelsen af denne indledning kan ses som en udredning af min biblioteksfaglige forforståelse i forhold til denne undersøgelses genstand.

Ligeledes er min forforståelse farvet af min MPA uddannelse og den akademiske tradition, jeg der er undervist ud fra. Her repræsenterer Schön en tilgang til det arbejdsliv, der udfolder sig i de offentlige institutioner. Jeg har allerede gennemgået hans teoriapparat i operationaliseringen af problemformuleringen. Men, som Henriksen noterer sig, så må være overensstemmelse mellem mål og metode i den forstand, at der er sammenhæng i projektets interne logik (Henriksen, p.64). I dette tilfælde vil det sige, at Schöns teorier er i overensstemmelse med opgavens hermeneutiske ståsted og vice versa. Dette vil jeg diskutere i næste afsnit.

1.8.1 Schön som hermeneutiker

Schöns udgangspunkt er, at den fagprofessionelle konstant befinder sig i unikke situationer, som han eller hun reflekterer over og forsøger at løse ud fra sit repertoire (Schön, p. 40-41). Der er således i Schöns teori en grundlæggende tankegang om, at den fagprofessionelle forsøger at begribe og tolke sin verden. Denne er i overensstemmelse med Gadammers ontologiske forståelse af mennesket som et tolkende og begribende menneske.

Ligeledes er der i Schöns teori en opfattelse af, hvordan den fagprofessionelle forstår, der er i overensstemmelse med den hermeneutiske cirkel. Schön taler om et repertoire bestående af erfaring, forståelser og handlinger, som den fagprofessionelle har akkumuleret gennem tiden (Schön, p. 138-139). Dette repertoire kan i hermeneutisk henseende ses som en del af den enkeltes forforståelse. Giver god mening! I Schöns terminologi er den hermeneutiske cirkel en refleksion-i-handling, som han beskriver på følgende måde: "The process [reflection-in-action] leads through stages of appreciation, action and reappreciation" (Schön, p. 132). Schöns version af den hermeneutiske måde at begribe på består således i, at praktikerne så at sige taler med situationen og accepterer eller afviser de svar, han eller hun får fra den, indtil han eller hun har udviklet et svar, der giver mening. Praktikerne evaluerer herefter, om det skal lede til en genfortolkning (re-framing) af problemet og dermed en ny samtale med problemet, eller om det er løst i denne omgang (Schön, p. 135). Hermeneutisk udtrykt går praktikerne således rundt i den hermeneutiske cirkel, indtil han er tilfreds med den horisontsammensmeltning, der opstår mellem ham eller hende og den sag eller det problem, der er på spil.

Der er således overensstemmelse mellem en Schön, der ser praktikerne som et begribende menneske, der gennem dialog med problemet opnår løsninger, og den filosofiske hermeneutiks forståelse af mennesket som et tolkende og begribende menneske, der sætter sin forforståelse på spil i den hermeneutiske cirkel.

Dette projekts indre logik består dog ikke kun i, at mit overordnede teoretiske begrebsapparat er i overensstemmelse med et hermeneutisk videnskabsteoretisk syn, men også i den måde, jeg opfatter interviewene på.

Jeg forstår således Schön hermeneutisk, men i mine analyser bruger jeg Schöns begreber og oversætter hermed ikke yderligere til en hermeneutisk forståelse af dem.

1.8.2 Informantinterviews – indsamling af empiri

En anden form for indre logik findes i den måde, som empirien er skabt på. Ifølge Højberg er kvalitative interviews en typisk form for

forskningsteknik inden for den hermeneutiske tradition, fordi interviewet søger indsigt i de sociale aktørers praksis (Højberg, p.343). Samme holdning har Kvale, der ser forskningsinterviewet som en måde at indsamle beskrivelser om de interviewedes livsverdener og gennem tolkning opnå forståelse af deres meninger (Kvale, p.41). I dette tilfælde er formålet at skabe viden om projektdeltagernes livsverden i forhold til de projekter, de deltager i.

For at få informanterne til at åbne op for deres livsverden, begyndte alle interview med, at jeg opridsede projektets problemstilling og forklarede, hvorfor jeg ønskede at interviewe netop dem. Jeg forklarede samtidig, at deres udsagn ville blive anonymiseret i rapporten, og at hvis de kom med udsagn, de ikke ønskede, skulle indgå i rapporten, skulle de sige til. Fire af de seks interviewede var da også inde på områder, som de ikke ønskede at blive citeret for. Men da de hovedsageligt handlede om interpersonelle og kollektive forhold går de uden for denne rapports problemstilling. I disse indledninger til interviewene fastholdt jeg samtidig min forskningsmæssige frihed ved ikke at love, at de fik rapporten til gennemsyn, med mindre den var offentlig tilgængelig.

Interviewene foretog jeg som semistrukturerede interviews ud fra en spørgeguide (Bilag 8). Spørgeguiden indeholder temaer og forslag til spørgsmål, som er baseret på problemformulering, projektbeskrivelser og læsning af teori om kompetence i praksis, så interviewene så vidt muligt ville give svar på den problemstilling, jeg ønsker at undersøge. I interviewene blev spørgsmålene ændret og tilpasset for at forfølge de svar, som informanterne gav (Kvale, p.129).

I interviewene brugte jeg desuden teknikken med at spørge ind til praktiske situationer for at få informanterne til at give mig indblik i deres praksis frem for i, hvad de forventede, at jeg ønskede at høre. I denne tilgang var jeg inspireret af det adfærdsbeskrivende jobinterview, der netop har til formål at få jobkandidaten til at fortælle, hvad han har gjort, frem for hvad han teoretisk set vil gøre (O'Driscoll og Taylor, p.45-46). Spørgsmålene består af indledende spørgsmål om en bestemt situation og følges op med spørgsmål om, hvordan jobkandidaten har handlet (O'Driscoll og Taylor, p. 44). I praksis fungerede denne spørgeteknik dog ikke i interviewsituationerne. Det kan skyldes min interviewteknik, men det skyldes formentlig i højere grad, at projekterne stadig er i deres vorden, og aktiviteterne hovedsageligt har bestået af møder, hvor det er svært for informanterne at konkretisere deres egen indsats på et dybere niveau end mødedeltagelse. Derimod virkede de situationsbestemte spørgsmål til dels som det Kvale kalder opfølgende, sonderende og specificerende spørgsmål, og som jeg brugte til at afklare de meninger, der var relevante i forhold til projektets problemstilling (Kvale, p. 136-137). Informanterne har

gennem disse opfølgende spørgsmål givet mig indblik i deres livsverden hvad angår, hvordan de opfatter projekterne og deres egen rolle i dem.

1.8.4 Transskription

Jeg har transskriberet interviewene i deres fulde længde og verbatim med talesprog, forkortelser, øh'er og tænkepauser. Kvale stiller sig kritisk over for transskriptioner, idet de for ham ikke er grundforskningens interviewdata (Kvale, p.163). Han ser transskriptionen som en oversættelse og henviser til den hermeneutiske traditions opfattelse af oversættelse, nemlig at de er forrædere (Kvale, p.166). Kvales pointe om, at mening går tabt i oversættelse er væsentlig, og der er uden tvivl også gået mening tabt i min transskribering. Alternativet er videooptagelser eller at bruge selve båndene. Men som Kvale påpeger, er analysen af videooptagelser tidskrævende og båndoptagelser dekontekstualiserer også, fordi det ikke rummer de visuelle aspekter (Kvale, p.161). Transskription af interviews synes derfor at være et uperfekt, men operationelt muligt grundlag for fortolkning af interviewene.

1.8.5 Analytisk tilgang

For Kvale er fortolkningen af et interview ideelt set afsluttet, når interviewet er forbi (Kvale, p.136-138). Det er det også, for så vidt at interviewerens i interviewet gerne skal være nået ind til en forståelse af informantens livsverden, dvs. have opnået en horisontsammensmeltning. Men da den hermeneutiske cirkel som nævnt oven for er uendelig, fortsætter horisontsammensmeltningen efter interviewene i en fortsat fortolkningsproces, hvor del ses mod helhed.

Ifølge Højberg er den filosofiske hermeneutik, som Gadamer står for, interesseret i forholdet mellem tekst og fortolker (Højberg, p.313), men den er ikke interesseret i at opstille en metode for, hvordan forskere kan forstå (Henriksen, p.39). På et mere overordnet plan er det dog del-helhed perspektivet generelt, der giver mulighed for en analysestrategi, der også beskæftiger sig med tekstens dele i forhold til teksten overordnet. I analysen af kvalitative interviews er det ifølge Kvale almindeligt at begynde med at læse interviewet for en generel mening for derefter som næste tur i den hermeneutiske cirkel at se på enkeltdele og temaer for til sidst at vende tilbage og se på helheden i forhold til disse enkeltdele (Kvale p.58). Det er denne fremgangsmåde, der danner grundlaget for min analysestrategi. Her ser jeg på, hvordan informanterne bringer temaer op og vender tilbage til dem, for derefter at se dem i forhold til hele interviewet. F.eks. spørger jeg flere gange projektlederen/IT-udvikleren om hans rolle som projektleder og finder, at han hver gang giver sig til at tale om noget

andet. Jeg konkluderer derfor, at han ikke reflekterer over sin rolle som projektleder.

Jeg opfatter også hele den indsamlede empiri som et hele, hvor de samme temaer begribes forskelligt eller ens af flere informanter. Det sker f.eks., når det viser sig, at de tre bibliotekarer, der arbejder med teknologi afviser en mere traditionel bibliotekarrolle. Når jeg ser den enkelte bibliotekar mod den samlede empiri konkluderer jeg derfor, at der er en type bibliotekarer i disse projekter, der opfatter sig selv som teknologibibliotekarer.

1.9 Læsevejledning

I de næste tre afsnit udruller jeg analysen.

I afsnit 2 introducerer jeg de to projekter nærmere, og jeg undersøger, hvordan projektmedarbejderne i de to projekter problemstiller projekterne for at se, hvordan hvordan bibliotekarerne opfatter projekterne.

I afsnit 3 ser jeg på, hvordan projektdeltagerne bruger deres faglige repertoire og rolle til at problemløse projekterne. Hermed undersøger jeg, hvordan bibliotekarerne bruger deres faglighed til at løse projekternes problemer.

I afsnit 4 afslutter jeg analysen ved at gå uden for fagligheden og undersøge, hvordan projektdeltagerne formår at åbne og lukke projekterne i forhold til det at kombinere den faglige viden med andre faggruppers viden. Jeg ser desuden på, hvordan projektledernes ikke-faglige rolleforståelse har indflydelse på deres måde at opfatte projekterne. Hermed går jeg uden for Schöns forskning og undersøger, om bibliotekarers ikke-professionsbaserede viden har indflydelse på, hvordan de løser projekternes problemstillinger.

I afsnit 5 konkluderer jeg, og afsnit 6s perspektivering indeholder overvejelser over, hvordan undersøgelsen også kunne have været grebet an.

2. Projekterne problemstilles

I dette afsnit diskuterer jeg, hvordan informanterne i denne undersøgelse problemstiller projekterne. Der er to formål med afsnittet.

Den ene er at give en grundigere introduktion til projekterne, biblioteksverdenen og informanterne end den, jeg har givet i indledningen. Derfor beskriver jeg projekterne yderligere, og jeg gennemgår alle informanter og deres forståelse af projekterne.

Det andet formål er at give et del svar på problemformuleringen. Det gør jeg ved at undersøge, hvordan bibliotekarerne i problemstiller projekterne.

Begrebet at problemstille projektet er min oversættelse af Schöns begreb ”problemsetting” eller ”framing the problem”, som i hans begrebsverden betyder, at praktikerne opstiller et problem på baggrund af den situation, han eller hun bliver stillet overfor. Problemet er hermed ikke givet i situationen, men bliver stillet af den enkelte fagprofessionelle i den enkelte situation. Denne stiller det på en måde, så at han eller hun er i stand til at løse det, om end det kan være gennem en hermeneutisk øvelse, hvor han eller hun stiller problemet, finder et svar og på baggrund af det stiller et nyt problem (Schön, p.40-41;129-134). I forhold til denne undersøgelse gør denne forståelse af, hvordan fagprofessionelle agerer i praksis, at jeg forstår bibliotekarernes ageren i innovationsprojekterne, som at de individuelt stiller projekternes problem på en måde, der gør, at de kan finde en løsning.

Afsnittet er dermed en delbesvarelse af problemformuleringen, idet det at stille udviklingsprojekternes problem er første skridt, når folkebibliotekarere agerer som reflekterende praktikere i folkebibliotekernes innovationspraksis.

I det følgende introducerer jeg kort projekternes oprindelige problemstilling. Derefter går jeg mere i dybden med de to projekter hver især og undersøger, hvordan projektdeltagernes stilling af projekternes problem adskiller sig eller er i overensstemmelse med den oprindelige projektbeskrivelse.

2.1 Introduktion til den oprindelige problemstilling

Projekternes problem er stillet på forhånd for projektdeltagerne, fordi de arbejder ud fra en projektbeskrivelse. Det er denne problemstilling, der danner den praksissituation, som bibliotekarerne tager udgangspunkt i, når de stiller deres version af projektets problem.

De to projekter, jeg beskæftiger mig med i denne rapport går begge ud på at udvikle en service, som biblioteket kan tilbyde sine lånere. Der er dog tale om to servicier, der tilhører to forskellige områder inden for den biblioteksfaglige viden. Læringsprojektet arbejder med at udvikle en ny form, som bibliotekerne kan bruge, når de underviser brugere i, hvordan man finder oplysninger på internettet, eller hvordan bibliotekernes online kataloger over bibliotekernes materialer fungerer. Formidlingsprojektet tager sit udgangspunkt i folkebibliotekernes opgave med at formidle skønlitteratur, og det ønsker at udvikle nye måder, hvorpå folkebibliotekerne kan gøre det. For begge projekter gælder det, at de ønsker at bruge informationsteknologien til at udvikle deres servicier inden for henholdsvis formidling og læring.

Projekterne har således forskellige emner, men de deler også visse vilkår, der sætter rammerne for, hvordan projekternes oprindelige problem er stillet. Det sker, fordi begge projekter har fået støtte af Biblioteksstyrelsen, og deres projektbeskrivelser er dermed udformet med udgangspunkt i den skabelon, som Biblioteksstyrelsen har udarbejdet til Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker.

Ifølge den vejledning, som Biblioteksstyrelsen udsendte i forbindelse med den ansøgningsrunde, som de to projekter i denne undersøgelse var med i, , at der var ansøgning, skal projektbeskrivelsen indeholde adskillige elementer. Foruden et resumé af projektet, skal der være en projektbeskrivelse, der ikke kan fylde mere end 10.000 anslag i den webformular, som Biblioteksstyrelsen benytter sig af. Denne projektbeskrivelse skal bl.a. indeholde formål, mål, målgruppe, aktivitetsplan, succeskriterier/resultater, organisationsplan, tidsplan og evaluering. Desuden skal ansøgerne indsende et budget for hele projektet, hvoraf ansøgeren kan søge 60 pct. med en egenfinansiering på 40 pct. (Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker og Overbygningspuljen) Når bibliotekerne søger Biblioteksstyrelsen har de således allerede været gennem det, som Christensen og Kreiner kalder målsætningsfasen og planlægningsfasen for projekterne. I den første fase fastlægges, hvad projektet går ud på, og i den anden, hvordan det skal gøres (Christensen og Kreiner, p.29-30). Hos Biblioteksstyrelsen kan der søges penge til de to sidste faser, nemlig gennemførelse og evaluering.

Ifølge Christensen og Kreiner reducerer en model, som den Biblioteksstyrelsen her benytter, operationel usikkerhed (Christensen og Kreiner, p.37). Det vil sige, at projekterne er gennemtænkte og der er opstillet mål, der gør, at der er stor sandsynlighed for, at projekterne kan gennemføres. Projekterne har derfor som udgangspunkt nogle ret konkrete projektbeskrivelser, der gør, at det oprindelige problem er relativt veldefineret.

I det følgende undersøger jeg først, hvordan læringsprojektets problem stilles af henholdsvis projektbeskrivelse og projektdeltagere. Dernæst gør jeg det samme i forhold til formidlingsprojektet.

2.1.1 Læringsprojektet

Læringsprojektet arbejder med at forbedre bibliotekernes brugerundervisning. Mange folkebiblioteker underviser borgerne i, hvordan de kan bruge internettet og computere. Det kan være kurser for ældre i, hvordan de bruger en mus og sender en email, eller det kan være kurser i, hvordan man kan bruge internettet i slægtsforskning eller Google til at søge informationer. Kurserne på det projektejende bibliotek varer som på mange andre biblioteker to timer, og der er 19 kurser på en efterårssæson (Kursuskalender). Det er bibliotekarer, der underviser.

Bibliotekarer underviser således borgerne i at blive selvhjulpne på internettet, så de f.eks. ikke har brug for bibliotekarer eller andre eksperter til at finde den information, de har behov for. Denne form for service er en forholdsvis ny bibliotekstradition, og det skaber en ny rolle for bibliotekarerne, hvor de får en pædagogisk rolle (Sundin, p.82-83).

I læringsprojektet kommer rollen rent konkret til udtryk ved, at projektet vil udvikle undervisningsmateriale. Det nye ved læringsprojektet er, at det vil gøre det på en e-læringsplatform. Det vil sige, projektet arbejder med et virtuelt klasserum, hvor aktiviteterne fra et fysisk klasserum så at sige bliver overført til den virtuelle verden. Det betyder, at brugerne ikke er afhængige af at være fysisk til stede på et specifikt tidspunkt. Det virtuelle klasseværelse indeholder undervisningsmaterialer, når brugerne har behovet, og kan også have fora, hvor de kan udveksle erfaring med andre brugere eller tale med bibliotekarer eller andre eksperter. Projektets formål er således at udvikle undervisningsmateriale, der kan fungere i og udnytte en e-læringsplatforms mulighed for at skabe virtuelle klasseværelse.

Projektbeskrivelsen opstiller som en konkret aktivitet, at der skal afholdes 12 undervisningsgange baseret på det undervisningsmateriale, der udvikles til e-læringsplatformen. Derudover skal der afholdes workshopdage for deltagerne, og der skal være et ikke nærmere specificeret samarbejde med et læringslaboratorium ved et universitet og med uddannelsesinstitutioner i kommunen (Bilag 10, projektansøgning).

Projektet synes fortrinsvis at være visionsbaseret frem for aktivitetsbaseret, og denne vision synes at have to aspekter, henholdsvis et biblioteksfagligt og et bibliotekspolitisk aspekt.

Biblioteksfagligt skal projektet understøtte folkebibliotekernes brugerundervisning ved at lære af undervisningssektoren:

Hvis folkebibliotekernes brugerundervisning skal være på højde med omverdenen, så er der dog behov for radikal nytænkning. Overalt i undervisningssektoren tages der i disse år dedikerede e-læringsplatforme i brug. Udviklere, undervisere og studerende opbygger dagligt systemkompetencer i forhold til disse platforme.” (Bilag 10, projektbeskrivelse)

Bibliotekspolitisk skal projektet understøtte en national læringsstrategi:

”Folkebibliotekerne indgår i den nationale strategi for læring og kompetenceopbygning som en innovativ mediator mellem brugere og samfundets informationsressourcer via fælles e-læringsressourcer og lokal brugerundervisning” (Bilag 10, projektbeskrivelse).

Projektansøgningen lægger således op til, at projektets problemstilling har folkebibliotekernes brugerundervisning i informationsressourcer som omdrejningspunkt og med et udviklingspotentiale inden for e-læring. Denne problemstilling skal ses i den større sammenhæng af bibliotekernes brugerundervisning og en national læringsstrategi.

2.1.2 Projektdeltagernes problemstiller læringsprojektet

Læringsprojektet er organiseret med en projektgruppe bestående af tre projektmedarbejdere og en projektleder. Alle fire er ansat på biblioteket og uddannede bibliotekarer. Dertil er tilknyttet samarbejdspartnere fra et bibliotek, et gymnasium og et learning lab på et universitet. Jeg har interviewet to projektmedarbejdere og projektlederen, som jeg kalder ungdomsuddannelsesbibliotekaren, brugerundervisningsbibliotekaren og Projektlederen/IT-udvikleren. Det er deres måde at problemstille projektet på, som jeg vil gennemgå i det næste. Derved introducerer jeg informanter og projekt yderligere samtidig med, at jeg undersøger, hvordan bibliotekarerne problemstiller projekterne individuelt i forhold til den fælles projektbeskrivelse, der danner udgangspunkt for projekterne. I forhold til problemformuleringen viser analysen hermed, hvordan folkebibliotekarer agerer, når de skal definere den udviklingsopgave, de er stillet overfor.

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren

En af projektmedarbejderne er en 42årig kvinde, der har arbejdet det meste af sit professionelle arbejdsliv som bibliotekar ved

ungdomsuddannelserne. Her betjener hun selv sagt de studerende i forhold til deres projekter og andre faglige opgaver. Hun arrangerer også undervisningsforløb i forhold til, hvordan de søger materiale til deres projekter. Denne ungdomsuddannelsesbibliotekar er nu ansat på deltid på et HF/VUC og på en af folkebibliotekets filialer.

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren problemstiller først projektet forholdsvist usikkert, idet hun må starte flere gange, idet hun ikke gør sine sætninger færdige, når hun forklarer, hvad formålet med projektet er:

[Projektet] går jo ud på, om vi kaaan. Nogle af alle de ting, vi gør i forvejen, ikk'os. Om man kunne lægge det ind, og [det kan] være e-læring i stedet for. Nogle af de kurser der er hernede [på hovedbiblioteket] med Internet for begyndere og slægtsforskning, og hvad ved jeg, der er, ikk'os. Om man kunne lægge noget af det ind øh, som e-læringsprojekter, ikk'os. (Bilag 7, l. 35-38)

På trods af at hun er usikker i sit sprogbrug, får hun defineret et projekt, der tager udgangspunkt i eksisterende servicere og overfører det til e-læring. Hendes stilling af projektets problem er således tæt på projektbeskrivelsen, men mere konkret, idet hun nævner specifikke servicere. Endnu mere konkret og uden usikkerhed bliver den, når hun problemstiller ud fra sin erfaring med ungdomsuddannelserne:

Det er også, fordi jeg har den der målgruppe, jeg har oppe på skolen, de der unge mennesker. Jeg tror, det er en måde, at måske kunne fastholde deres interesse eller måske fange dem på, ikk'os. Og så det at man laver et eller andet om et projekt, de har, og så ligesom få dem til ubevidst at forstå: Hvordan er det, det er mest smart, når det er informationssøgning, ikk'os? Så at man på en eller anden måde – ubevidst eller bevidst - styrer dem hen i bestemte retninger, ikk'os. I stedet for bare at stå og fortælle og fortælle, men at de selv er med til og ligesom være aktiv. (Bilag 7, l. 82-89)

Når ungdomsuddannelsesbibliotekaren tager udgangspunkt i en kendt målgruppe og hendes erfaring, kan hun problemstille projektet specifikt i forhold til dem. Hendes måde at problemstille projektet på, viser således, at jo mere abstrakt oplægget eller situationen er, jo mere vag bliver hendes måde at problemstille projektet, og jo mere hun kan relatere det til noget kendt, jo mere konkret bliver hendes måde at stille projektets problem. Hendes evne til at problemstille projektet er derfor styret af, hvor tæt på hendes hverdag det er, og det leder til en problemstilling tæt på det, hun kender. Rent innovationsmæssigt trækker hun hermed projektet ind i en allerede kendt situation.

Brugerundervisningsbibliotekaren

Den anden projektmedarbejder, jeg har interviewet, er en 48årig kvinde, der har tilbragt hele sit arbejdsliv ved det bibliotek, der ejer projektet. Hun har kørt med bogbus i det meste af sit arbejdsliv, men for et par år siden flyttede hun afdeling til hovedbibliotekets voksenafdeling. Hun har ansvaret for bibliotekets undervisning af brugerne i, hvordan man bruger internettet, og det er derfor, hun er med i læringsprojektet.

Denne brugerundervisningsbibliotekar har endnu sværere ved at stille problemet generelt end ungdomsuddannelsesbibliotekaren. Hun må give op over for det:

TP: Kan du prøve at beskrive projektet for mig, bare sådan kort?

I: Jaah. Altså, det, synes jeg, så er lidt sværere, fordi (tænkepause). Hmm. Altså, jeg synes måske nok sådan, at det er lidt svært at få hold på det. *Ja*. Hmm, altså. Men det er sådan nogle praktiske ting. Hvad skal man sige. Jeg er sådan. Øøøh. Altså. (Bilag 6, 1.201-203)

Det lykkes først, da jeg spørger konkret ind til indhold og målgruppe:

TP: Som de der e-læringsprogrammer kunne handle om. *Ja*. Og hvornår. Hvem skulle bruge dem hvornår?

I: Øøh, jamen det ved vi jo heller ikke helt, men altså det er jo det, vi snakker om, altså det. Altså. Et eller andet sted. Nu har jeg med det her voksen brugerundervisning at gøre. Så forestiller jeg mig da et eller andet, at det kunne være et supplement dertil. *Ja*. Altså hvor man siger [til] nogle kursister: Og nu har I jo fået det her gennemgået af os, men der ligger også en netversion, ikke, altså. Har I lyst til at øve mere – nu skal I gå hjem og øve i netversionen. *Ja*. Sådan tænker jeg det lidt. *Ja*. (Bilag 6, 1.324-332)

Brugerundervisningsbibliotekaren kan således først stille projektets problem, når hun får det hen på en konkret hverdag og en kendt konkret aktivitet. Sammenholdt med hendes kollega, ungdomsuddannelsesbibliotekaren, viser det en tendens til at problemstiller inden for den oprindelige problemstilling. Dermed er de tro mod det projekt, de indgår i, men samtidig trækker de udviklingsprojektets problemstilling i retning af det allerede kendte. Dermed trækker de også bibliotekets innovationspraksis tættere på allerede eksisterende bibliotekspraksis.

Projektleder/IT-udvikler

Projektets projektleder tager et radikalt anderledes begyndelsessted, idet han problemstiller projektet tættere på visionen end på bibliotekets konkrete hverdag. Han er en 43årig mand, der er uddannet cand.scient.bibl. for et par år siden. Han har en ikke-boglig karriere bag sig, og hans nuværende job som IT-udvikler i bibliotekets udviklingsafdeling er hans første job som fagprofessionel. Denne projektleder/IT-udvikler problemstiller projektet tættere på projektets samfundsmæssige perspektiv og inspirationskilden fra uddannelsessektoren:

Ideen er ikke så gammel. (...) Der ligger nemlig en åbenlys afstand mellem det, der er folkebiblioteket i dag, og så det man kan kalde undervisningssektoren. *Ja*. Det man i og for sig godt kunne kalde grundlaget for videnDanmark, ikk' os. Der er - har folkebiblioteket i det i forhold til de organisationer på en eller anden måde gået lidt i en anden retning. Hvor at de hele tiden specialiserer sig i pædagogik og kommunikation og læring, så koncentrerer vi også lidt mere om formidling. (Bilag 5, l.185-195)

Projektlederen problemstiller således projektet med udgangspunkt i den vision, der er for projektet.

Han problemstiller som udgangspunkt projektet bredt og abstrakt. Men i stedet for at relatere denne vision til undervisning af brugerne i informationskompetencer, relaterer han den til et teknologisk hjælpemiddel, nemlig e-læring og bibliotekernes interne kompetenceudvikling:

Og så fordi de har en praksis, så får de også noget teknologi ind, der skal håndtere det at lære (...)Altså have teknologi, der understøtter det. Men de lærer også selv ved, og de får også selv arbejdsredskaber, og de bruger det også selv til projektrum og på den måde, så lærer de også og har bedre teknologier end os i forhold til det og lære. Og hvis vi ikke lærer hurtigt nok, så vil den afstand blive større og større. Det er jeg ret overbevist om. Og det er primært pga. teknologien. (Bilag 5, l.199-206)

Det er kendetegnende for denne informant, at han taler i abstraktioner, og således også i ovenstående citat, hvor han beskriver projektet som et internt projekt, der udnytter teknologien. Direkte adspurgt om den interne organisationsprojekt er en del af e-læringsprojektet, svarer han nej, og går videre til at forklare, hvordan det er en legitimering for at beskæftige sig med e-læring i organisationen:

TP: Men er det en del af e-læringsprojektet?

I: Det kan man egentlig ikke sige.

TP: Hvad skal *Nej*. Hvad skal, hvad skal e-lærings –

I: Nej, altså så er vi helt. Sådan helt konkret, så skal e-læringsprojektet lave undervisning til 12 eller 18. 12 hold tror jeg, vi har, vi har forpligtet os til at lave undervisning til. Og der er ingen tvivl om, at det er en biting. Altså. Om vi laver e-læring til 12 hold i (...) området [her] eller ej, det er omverdenen fuldstændig ligeglæd med. Det er de såmænd også i (...) Kommune[n], altså, øøh e-læring til 12 hold. Så siger vi til 6 gymnasieklasser og sådan noget. En dråbe i havet! Men det vi har fået, det er, at vi har fået fra nu af og 2008 ud til at have en legitim ret til at agere og beskæftige os med, beskæftige os med og snakke om og publicere om det her. (Bilag 5, 1.390-403)

Projektlederen/IT-udvikleren ser således det konkrete projekt i projektansøgningen som uinteressant og trækker i sin problemstilling projektet hen som et åbent, internt læringsprojekt, hvor det afprøver en teknologi. Hvor hans to kollegaer problemstiller specifikt i forhold til en hverdag og dermed opstille en konkret og afgrænset opgave, så problemstiller han på baggrund af en vision et abstrakt og åbent projekt, der handler om at lære. Han deltager således i innovationsaktiviteterne ved at åbne problemstillinger på et højt abstraktionsniveau, mens hans kollegaer gør det modsatte ved at lukke og konkretisere tæt på hverdagen.

2.2.1 Formidlingsprojektet

Formidlingsprojektets omdrejningspunkt er formidlingen af skønlitteratur. Traditionelt set består denne service af, at bibliotekarerne finder den rette bog ned fra bibliotekets hylder til den rette låner. I formidlingsprojektet samarbejder bibliotekerne med forlagene om at formidle smagsprøver på litteraturen til brugerne via en email baseret distributionsliste. Servicen tager således den klassiske, fysiske formidling og flytter den over på en elektronisk platform. Hans Jørn Nielsen siger om en lignende service, Litteratursiden.dk, at bibliotekarernes erfaring med skønlitteraturen har været en skyggekompetence, og formidlingen af skønlitteraturen har været et medieløst og skjult arbejde. Med litteratursiden.dk har det fået et medie (Nielsen, p.186). På samme måde kan det siges om formidlingsprojektet, at det skaber et elektronisk medie for formidlingen af skønlitteratur.

Projektet er en videreudvikling af en service, som det projektejende bibliotek har haft i to år. Her har det succesfuldt opbygget kontakt til forlag, der leverer den litteratur, der formidles ud i emails og en

liste over lokale brugere af servicen. Det nye i projektet er, at servicen nu skal udvides til også at gælde brugere ved de fire biblioteker, der går ind i projektet sammen med det projektejende bibliotek, og det skal se ud som om, de enkelte smagsprøver udsendes fra det lokale bibliotek til brugeren. Lignende tankegang er set i den landsdækkende biblioteksvagt på www.biblioteksvagt.dk, hvor brugerne kan spørge om alt mellem himmel og jord via det lokale biblioteks hjemmeside, men hvor det kan være en bibliotekar i Herning, Odense eller Roskilde, der giver svart. Formålet med formidlingsprojektet er på den baggrund:

”Projektets vision går således ud på at etablere [servicen] som xml, rss eller anden designneutral eksportmulighed, sådan at andre biblioteker kan være med til at udsende bidderne og i deres layout. At gøre [servicen] tilgængeligt for potentielt alle kræver en udvidelse af den allerede eksisterende samarbejdsaftale med forlagene således, at vi dels får flere leverandører dels at vi får en mere formaliseret og udvidet aftale i stand der fx kunne give os mulighed for fortsat lagring af teksterne.” (Bilag 9, projektbeskrivelse).

Projektbeskrivelsen problemstiller derved på visionsniveau projektet som et teknisk projekt, der skal sikre et samarbejde mellem biblioteker og med forlag. Under formålet udvides denne problemstilling, idet projektet inden for en teknologisk ramme problemstilles som et skønlitterært formidlingsprojekt:

”Formålet med [servicen] er at understøtte den elektroniske formidling af skønlitteraturen, således at gruppen af biblioteksbrugere, der i stigende grad alene bruger biblioteket hjemmefra, stadig får mulighed for at blive inspireret til den skønlitterære læsning. Formidlingen ligner således den, der foregår i det fysiske rum, men den er mere målrettet, idet den går direkte til brugerens postkasse og mere grundig, idet der er lagt stor vægt på kvalificeringen af formidlingen af den enkelte titel.” (Bilag 9, projektbeskrivelse).

Projektet problemstilles således som et spørgsmål om at formidle skønlitteraturen i et nyt, elektronisk medie. I forhold til læringsprojektet sker denne problemstilling i en vision, der er konkret og ved aktiviteter, der er mere konkret formuleret end læringsprojektets aktiviteter. Der er tre hovedaktiviteter: Teknologisk løsning, så det ser ud som om det lokale bibliotek har udsendt servicen, etablering af en redaktion, der tager sig af forlagskontakt og udvælgelse af smagsprøver samt en markedsføring af servicen.

2.2.1 Projektdeltagerne problemstiller formidlingsprojektet

Formidlingsprojektet er et samarbejde mellem fem biblioteker. Det er organiseret med en styregruppe med ledelsesrepræsentanter fra de fem samarbejdende biblioteker og en arbejdsgruppe med projektmedarbejdere fra de fem biblioteker. Jeg har interviewet projektlederen og en projektmedarbejder fra det projektejende bibliotek samt to projektmedarbejdere fra et af de samarbejdende biblioteker. I det følgende gennemgår jeg enkeltvis, hvordan de fire projektdeltagere problemstiller projektet.

Webmaster fra det samarbejdende bibliotek

Webmasteren fra det samarbejdende bibliotek er en 28årig mand, der er uddannet cand. scient. bibl. Hans nuværende job er hans første som fagprofessionel, og han sidder i en stilling, hvor han hovedsageligt har med bibliotekets online ressourcer at gøre. Han arbejder dog en enkelt aften om ugen i børnebiblioteket.

For denne webmaster fra det samarbejdende bibliotek er den teknologiske problemstilling i centrum, når han problemstiller projektet:

Tanken med projektet er så at udvikle det [servicen] til en, hvad kan man kalde det. Jeg vil ikke kalde det platformuafhængigt, men uafhængigt af lokalbibliotekerne. Det her er et projekt med fem deltagende biblioteker, hvor vi skal arbejde på at få lavet [servicen], så det kan bruges af alle biblioteker i Danmark. Det vil sige, at du skal have mulighed for at kunne [være] fleksibel. Altså det der. Hvert bibliotek skal have mulighed for at lægge et design ned over det, præsentere det designuafhængigt i deres egen, på bibliotekernes egne hjemmesider. Den måde, som [servicen] ser ud på, skal også laves lidt om, så man kan få det både som email, men også som et RSS feed, hvis man bruger sådan noget. Det er så det, der er tanken med det. (Bilag 3, l.58-66)

Webmasteren tager således udgangspunkt i projektets teknologiske aspekter, når han opstiller projektets problem. Inden for denne vægtning er hans beskrivelse præcis og konkret, baseret på et teknologisk sprog. I modsætning til de to projektmedarbejdere i læringsprojektet, der også problemstiller konkret, gør webmasteren ikke brug af sin egen dagligdag for at konkretisere projektet, men tyr til den konkretisering, der ligger i det teknologiske fagsprog (Engberg, p.29-30; 33-35)

Filialbibliotekaren fra det samarbejdende bibliotek

Webmasterens kollega problemstiller projektet anderledes. Hun er en 57årig kvinde, der har arbejdet det meste af sit arbejdsliv ved pågældende bibliotek. Hun har arbejdet størstedelen af tiden på

hovedbiblioteket, og hun har arbejdet i mange år med formidling til børn. Hun er nu ansat på en filial, og hun er hovedsageligt ansvarlig for formidling til voksne.

Filialbibliotekaren på det samarbejdende bibliotek svarer først med usikkerhed på mit spørgsmål om, hvad projektet går ud på, men hun får dog hurtigt brudt problemet ned til at handle om at skaffe kontakt til producenterne (forlagene) og udvælge materiale og formidle det. I modsætning til webmasteren problemstiller filialbibliotekaren fra det samarbejdende bibliotek således projektet som et indholds- og formidlingsprojekt:

TP: (...) [G] ider du ikke beskrive det [projektet] kort for mig, hvad det går ud på, og hvad du skal lave i det?

Det ved jeg snart ikke rigtig. Men jeg har så troet - og det tror jeg også det bliver - at, at, det bliver noget med kontakten med forlagene og vælge nogle titler ud og få det formidlet på en eller anden måde, ikke. (Bilag 4, l. 127-129)

De to projektmedarbejdere fra det samarbejdende bibliotek problemstiller således projektet som henholdsvis et teknologisk projekt og et indholds- og formidlingsprojekt. I modsætning til de to bibliotekarer fra læringsprojektet, der relaterer til egen hverdag, gør formidlingsprojektets bibliotekarer fra det samarbejdende bibliotek det uden direkte relationer til deres hverdag. Ikke desto mindre er det slående, at den bibliotekar, der til dagligt arbejder med IT, problemstiller et teknologisk projekt, mens den bibliotekar, der til dagligt arbejder med at betjene lånere i det fysiske bibliotek, problemstiller et indholdsprojekt. Der synes dermed at være en relation mellem den måde, bibliotekarerne problemstiller projektet, og den hverdag de har uden for projektet.

Webmasteren fra det projektejende bibliotek

Pointen om, at bibliotekarerne problemstiller projekterne tæt på deres konkrete hverdag understreges af, at også webmasteren fra det projektejende bibliotek gør det. Det vil sige, at bibliotekarerne gør det, uanset om de arbejder på et projektejende eller et projektsamarbejdende bibliotek.

Webmasteren fra det projektejende bibliotek er en 56årig kvinde, der har gjort hele den teknologiske udvikling med på det projektejende bibliotek. Hun har således været med, da biblioteket gik fra fysisk registrering af bibliotekernes samling på kort til registrering i databaser, og fra da bibliotekarerne besvarede spørgsmål via leksika i den fysiske håndbogssamling, til at de bruger internettet og online databaser. Hun er således en af biblioteksverdenens IT-pionerer. Denne webmaster problemstiller

ligesom webmasteren fra det samarbejdende bibliotek projektet som et teknologisk projekt:

Det skulle være noget, som kunne blive integreret som en webservice i de andre deltagende bibliotekers hjemmesider for det første. Og så vil de alle sammen meget gerne linke til deres egen OPAC [Online Public Access Catalogue]. Og vi har jo forskellige systemer alle sammen, så hvordan man skal ligesom få linket til de lokale hjemmesider og få bragt det rigtige link ind i mailen, det er der nogen udfordring i, f.eks. Og så er det et spørgsmål om, hvor meget de skulle kunne gå ind og tilrette. (Bilag 2, l.151-156)

Hvor bibliotekarerne generelt problemstiller tæt på deres hverdag og hverdagen dermed bliver afgørende for, hvordan de opfatter projekterne, så adskiller de to projektledere sig. Jeg har allerede vist, hvordan projektlederen fra læringsprojektet på et højt abstraktionsniveau problemstiller et teknologisk læringsprojekt. I gennemgangen af næste og sidste informant viser jeg, hvordan denne projektleder problemstiller et organisatorisk projekt såvel som et indholdsprojekt.

Projektlederen/filialbibliotekaren ved det projektejende bibliotek

Projektlederen/filialbibliotekaren er en 33årig kvinde, der er cand. mag. i kultur og formidling fra Syddansk Universitet. Hun er i sin første ansættelse på et folkebibliotek, og hun arbejder på en filial. Hendes opgaver spreder sig dog over formidling til lånere, souscheffunktioner og projektledelse. Som filialbibliotekaren fra det samarbejdende bibliotek problemstiller hun projektet som et formidlingsprojekt:

Og det er jo også, altså ind til kernen er det jo sådan en traditionel kerneopgave, ikke: Formidling af god litteratur. Det er bare på en ny måde og ser måske nogle enkeltgrupper. (Bilag 1, l. 173-175)

Hun er dog mere nuanceret, idet hun også medtager den teknologiske del:

Så det, som de andre biblioteker sådan set er med til, er, at, at skabe en grobund for at: Hvordan fungerer det der med teknikken på tværs af mange bibliotekssystemer, på tværs af mange hjemmesider, der skal spille sammen med det samme indhold og den samme (uforståeligt)? (Bilag 1, l.187-191)

Projektlederen ser således både den indholds- og formidlingsmæssige side af projektet, men den teknologiske side er

på et noget mere overordnet plan end de to webmastere, og jeg mener derfor, at hun hovedsageligt problemstiller det som et formidlingsprojekt.

Hun tilføjer et tredje aspekt, nemlig et organisatorisk aspekt.:

Og så er der selvfølgelig sådan noget med økonomi i det. (...) Og så bliver det til - forhåbentlig – til en rigtig service, en rigtig formel service. Der er en styregruppe og der er. Der bliver en forretningsplan, og der er nogen, som sørger for, at driften er i orden. Der bliver nogle andre rammer for det. (Bilag 1, l.192-197)

Projektlederen fremhæver således som den eneste både det formidlingsmæssige og teknologiske aspekt, og hun tillægger i sin problemstilling en organisatorisk vinkel, men overordnet set problemstiller projektdeltagerne formidlingsprojektet som enten et teknologisk projekt eller et formidlingsprojekt. Der går i denne problemstilling en skillelinje mellem de bibliotekarer, der til dagligt arbejder med bibliotekets online servicier og dem, der hovedsageligt arbejder i det fysiske bibliotek.

2.3 Opsummering

I dette afsnit har jeg så vidt muligt indfriet to formål. Jeg har introduceret projekter og informanter forholdsvist grundigt. Introduktion har vist, at bibliotekargruppen består af bibliotekarer, der arbejder med IT og bibliotekarer der arbejder i det fysiske bibliotek. Formidlingsprojektet trækker på det fysiske biblioteks skønlitterære formidling, mens læringsprojektet trækker på en nyere pædagogisk tradition for undervisning i brug af internettet. Begge projekter lægger teknologien til grund for videreudvikling.

Mit andet formål har været at give en delbesvarelse på problemformuleringen. Jeg har i dette afsnit set på bibliotekarernes måde at problemstille projekterne, som jeg opfatter som første fase i en reflekterende praksis. Her viser det sig, at bibliotekarerne stiller projektets problemer inden for en overordnet beskrivelse men med et bias mod den hverdag, de har uden for innovationsprojektet. De får hermed trukket udviklingsprojektet tæt på hverdagens problemstilling. Deres evne til at stille projekternes problemer er således baseret på en konkret forståelse af bibliotekspraksis. Undtagelsen herfor er de to projektledere, hvor den ene projektleder stiller problemet abstrakt og visionært og som et internt læringsprojekt, mens den anden tilføjer en organisatorisk vinkel i sin problemstilling.

I næste afsnit undersøger jeg, hvordan den konkrete faglighed udspiller sig i løsningen af projektet, og i afsnit 4 vender jeg tilbage

til projektlederne for at forklare deres innovationspraksis ud fra en ikke-faglig rolle.

3. Projekternes faglige problemløsning

I afsnit 2 viste jeg, hvordan bibliotekarerne synes at problemstille projekterne ud fra, hvad de arbejder med til dagligt. I dette afsnit undersøger jeg, hvordan bibliotekarerne bruger deres faglighed, når de løser de problemer, innovationsprojekterne stiller. Jeg bringer hermed endnu et del svar til problemformuleringens spørgsmål idet jeg undersøger hvordan bibliotekarere som reflekterende praktikere agerer, når de skal løse de problemstillinger, som projekterne stiller dem overfor.

Til denne analyse vender jeg mig igen til Schön, der opstiller fire konstanter som grundlag for, hvordan fagprofessionelle løser problemstillinger, nemlig rolleforståelse, grundlæggende teori, værdsættende system samt repertoire, sprog og medier (Schön, p. 270). Da afsnit 2 viste, at bibliotekarerne problemstiller i forhold til den funktion de har i deres hverdagsarbejdsliv, er jeg især interesseret i de to konstanter, der hedder repertoire og rolleforståelse, fordi de relaterer sig til, hvordan den fagprofessionelle forstår sig egen rolle, og hvordan han eller hun bruger sine erfaringer, når de problemløser.

Afsnit 2 viste, at bibliotekarerne problemstiller ud fra, om de arbejder med teknologi, eller om de arbejder i det fysiske bibliotek. Denne opdeling beholder jeg her, sådan at jeg først diskuterer rolleforståelse og problemløsning hos de bibliotekarere, der til dagligt arbejder med teknologi og derefter hos dem, der til dagligt arbejder i det fysiske bibliotek.

3.1 Teknologibibliotekarerne

Afsnit 2 viste, at de tre bibliotekarere, der til dagligt arbejder med informationsteknologien fremhæver det teknologiske aspekt af projekterne, når de skal problemstille projekterne. Det drejer sig om de to webmastere i formidlingsprojektet og Projektlederen/IT-udvikleren fra læringsprojektet. I første delafsnit ser jeg på, hvordan de forstår deres egen rolle, mens jeg i næste delafsnit undersøger, hvordan denne rolleforståelse går igen i deres problemløsning af projektet. I forhold til problemformuleringen ser jeg hermed på, hvordan disse teknologibibliotekarere lægger en faglig rolleforståelse og en faglig viden til grund for deres reflektive praksis i de to udviklingsprojekter.

3.1.1 Teknologibibliotekarernes rolleforståelse

Så godt som alle biblioteker har i dag hjemmesider, der giver adgang til information om, hvad der kan lånes på biblioteket, og hvad man har lånt samt til artikler og andre ressourcer, der kun findes online. Den service, som bibliotekerne hermed giver

brugerne, skal vedligeholdes, og derfor har bibliotekerne bibliotekarer ansat som webmastere.

Der er desuden en del udviklingsopgaver inden for informationsteknologien, som disse bibliotekarer tager sig af. Gennem årene har bibliotekerne udviklet services som Bibliotekernes netguide, der viser vej til information på internettet, Biblioteksvagten.dk der giver svar på de spørgsmål brugerne stiller på siden, og litteratursiden.dk, der giver information om bøger og forfattere. Senest er bibliotekerne begyndt at arbejde med det såkaldte web 2.0, hvor nettets brugere kommunikerer med hinanden om alt mellem himmel og jord. Hele den teknologiske side kaldes ved nogle af landets større biblioteker for Det Digitale Bibliotek for at illustrere, at bibliotekernes online tilbud er på linje med det fysiske bibliotek.

De tre teknologibibliotekarer i denne undersøgelse, der tilhører denne gruppe af bibliotekarer, som er ansat til at arbejde med hjemmesider og bibliotekernes online tilbud. De er i deres rolleforståelse præget af denne funktion, og denne forståelse går igen i deres forståelse af, hvad rolle de spiller i projekterne. Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek udtrykker det på følgende måde:

Øøh og sørge for at det fungerer med hjemmesiden, primært. Jeg kommer ikke til at få noget med det redaktionelle indhold at gøre. Altså måske får jeg noget at gøre med at lave opsætningen af det, når der skal. Hvis der skal laves noget om på designet, så er det muligt, at det, at jeg kommer ind der, menem, menem, primært så regner jeg med, at jeg skal sætte det op og så teste, holde øje med at det virker, og så skal jeg egentlig ikke lave mere. (Bilag 3, l.116-121)

Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek giver her en beskrivelse af sig selv som projektets tekniske problemløser. Også de to andre ser sig selv i tekniske roller i projektet, om end med variationer. Formidlingsprojektets anden webmaster ser sig selv om oversætter mellem ikke-teknologiske og teknologiske bibliotekarer:

Og så [har] jeg hjulpet [projektlederen] undervejs med at kommunikere med de andre biblioteker. For det er ellers svært. Der sidder nogle meget tekniske personer fra nogle af de jyske biblioteker, og så er der nogen, der ikke vidste ret meget. Og Trine, hun har (uforståeligt). Jeg har også været tolk mange gange med de der andre biblioteker. (Bilag 2, l.176-180)

Og projektlederen/IT-udvikleren beskriver en tredje rolle, idet han vægter udvikling:

Og så har vi tre IT-medarbejdere. Så jeg ligger primært i det man bare kan kalde udviklingsområdet. Jeg er meget webnørd på den måde ikk' os. (Bilag 5, 1.49-50)

Der er således variationer inden for teknologibibliotekarernes forståelse af deres rolle. Men det er variationer over teknologisk forståelse, hvor det er forholdet mellem teknologi og bibliotek, de beskriver, hvad enten de disse løsninger understøtter skønlitterær formidling eller et organisatorisk forandringsprojekt, som projektlederen/IT-udvikleren beskriver. Deres rolleforståelse er på den måde ny i forhold til f.eks. den rolle, som Sundin beskriver, hvor informationsteknologien ligger til grund for en pædagogisk rolle, dvs. en undervisningsrolle (Sundin, p.78;83-86;94). Hvor bibliotekarer i den rolle er brugervendte med baggrund i teknologien, er teknologibibliotekarerne i deres rolleforståelse teknologivendte. De tre bibliotekarer bringer hermed en ny bibliotekarisk faglighed til innovationsprojekterne. Den er baseret på en teknologiforståelse først og fremmest og derefter en brugerforståelse.

Denne nye rolle understreges af to forhold. Det ene drejer sig om videreuddannelse, og det andet om forholdet til det bibliotekariske arbejde i det fysiske bibliotek.

Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek og Projektlederen/IT-udvikleren har begge valgt at videreuddanne sig på universitetsniveau inden for IT. I den forbindelse vægter de begge det praktisk-tekniske aspekt, så at de ad den vej kan understøtte biblioteksarbejdet med teknologiske kvalifikationer. Projektlederen/IT-udvikleren formulerer det på denne måde:

Og jeg er jo heller ikke rigtig IT – på den måde er vi jo heller ikke rigtig noget somme tider, øøh, altså der er ingen tvivl om, at vi skal virkelig lære meget, når vi kommer fra biblioteksskolen. Jeg kan ikke konkurrere med - og så hjælper det ikke ret meget, at man siger, at man gerne vil lave nogle systemer en gang imellem, fordi så hvis man ikke kan programmere, så kan man simpelthen ikke lave de der små hovsa-løsninger, der gør at vi kommer videre. *Nej*. Så lige nu, så læser jeg på Århus Universitet ved siden af for at komme i gang med programmering på andet end det der hovsa-niveau. (Bilag 5, 1.120-127)

Hvor de to nyuddannede mænd på denne måder vælger at udvide deres faglighed gennem universitetsuddannelser, så har

webmasteren fra formidlingsprojektets projektejende bibliotek ingen intentioner om at videreuddanne sig. Hun har til gengæld opnået teknologisk viden gennem sin pionerrolle, hvor hun har været med i bibliotekernes teknologiske udvikling, siden den første computer blev installeret. Hun har således gennem sin praksiserfaring opbygget en teknisk viden, som hun har brugt til at understøtte bibliotekets teknologiske aktiviteter.

De tre bibliotekarer søger på denne måde praktisk, teknologisk viden, som de kan bruge i deres bibliotekspraksis. Samtidig tager de afstand fra det bibliotekariske arbejde det fysiske bibliotek og opfatter det højst som inspiration. Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek udtaler direkte, at han ikke synes om det, han kalder almindeligt biblioteksarbejde. I stedet vægter han det kontaktnet, som hans funktion som webmaster giver ham:

Og [jeg] har [som webmaster] berøringsflade både med børn og voksen og skønlitteratur og med vores filialer og sådan noget, ikke. (...) Og så synes jeg ikke, de der vagter er super spændende, altså (ler). Men det [vagterne] giver mig så også frihed til, at jeg kan indgå. Jeg følger med i vores tegneseriegruppe. Så det giver mig sådan lidt frihed, til at jeg kan gå med i det, jeg synes, er sjovt. Jeg får sådan ikke alt det der plukliste, hjemkaldelser, materialepleje og sådan noget. Jeg er med de steder: Der kan jeg byde ind med noget, sådan tegneserier og noget omkring. (Bilag 3, 1.887-898)

Webmasteren ser således udlånsarbejdet som en måde at udvide sit netværk, samtidig med at han slipper for de dele af den fysiske bibliotekars arbejde, der handler om at pleje det fysiske biblioteks materialer: hjemkaldelser, materialepleje mm. Disse opgaver er opgaver, som Skouvig har identificeret som en del af det klassiske biblioteks rolle (Skouvig, p. 62-65). Denne webmaster udskiller hermed den del af sin bibliotekarrolle, der er bygget op om biblioteksklassiske færdigheder og tillægger sig i stedet mere utraditionelle teknologiske færdigheder.

Det fysiske bibliotek kommer for disse bibliotekarer højst til at fungere som inspiration. Projektlederen/IT-udvikleren fra læringsprojektet er ligesom webmasteren forholdsvis nyuddannet cand. scient. bibl. og i sin første ansættelse. Han udtrykker det fysiske biblioteks rolle som inspiration på følgende måde:

Min praksis er at være udviklingsmedarbejder. Det er vigtigt. Jeg er godt nok ansat [som] bibliotekar, ikk' os, men det er stadigvæk primært. Jeg er ansat i udvikling, og jeg har et stort ben i

voksen[afdelingen]. Og det synes jeg er meget, meget vigtigt, ikk'os. Også faktisk et forholdsvist stort ben i busgruppen, og det er også meget vigtigt, men det er primært vigtigt i forhold til mit udviklingsarbejde, det er det. (Bilag 5, l.1127-1131)

De to forholdsvis nyuddannede bibliotekarers rolleforståelse er altså, at de udfylder funktioner, der adskiller dem fra det daglige arbejde i det fysiske bibliotek, der kommer til at fungere som som inspiration. Webmasteren adskiller sig fra de to mænd ved at have en lang praksiserfaring og mindre uddannelse, men også hun fravælger det fysiske bibliotek:

Jeg havde også gået i 10 år som referencebibliotekar på hovedbiblioteket og syntes, det var rigtigt sjovt. Selvom det efterhånden. Jeg var egentlig også glad for at flytte til sidst. De der lånerer der. Jeg savner ikke lånerne. *Nej*. Ikke på det plan. Jeg synes, det er meget sjovt at vide, hvad der sker på gulvet, men den der lånerkontakt, den har jeg fået nok af. (Bilag 2, l.982-986)

Den teknologiske vinkel på de tre bibliotekarers stilling af projekternes problemer kan således spores til deres rolleforståelse. Denne rolleforståelse er sandsynligvis en forholdsvis ny forståelse af bibliotekarrollen. Den er baseret på en relation mellem teknologi og bibliotek frem for mellem bruger og teknologi i en bibliotekskontekst. Den indeholder samtidig en afvisning af den klassiske biblioteksfaglighed og rolle som bibliotekar i det fysiske bibliotek. Det er på baggrund af denne rolleforståelse, at teknologibibliotekarerne indgår i de to udviklingsprojekter og den har dermed indflydelse på, hvordan de agerer i projekterne, når de skal problemstille og -løse disse udviklingsopgaver.

3.1.2 Teknologibibliotekarernes løsningsredskaber

Den teknologiske rolleforståelse går igen i den måde teknologibibliotekarerne opstiller løsninger på de problemer, de har stillet. Ifølge Schön baserer professionsudøveren både problemstilling og -løsning på nogle konstanter af sprog, repertoire og medier, der indgår i den fagprofessionelles arsenal af muligheder for at opstille et problem og en mulig løsning (Schön, p.270). I dette afsnit diskuterer jeg, hvordan teknologibibliotekarerne trækker på deres fagprofessionelle sprog, medier og repertoire, når de løser de problemer, de har opstillet for projekterne.

Heri indgår et repertoire, består af den fagprofessionelles samlede erfaringer (Schön, p. 138). Teknologibibliotekarerne giver ikke direkte referencer til tidligere eller nuværende teknologiske

erfaringer, som de trækker på, når de løser problemerne i de nuværende projekter. De gør således ikke deres repertoire af praksiserfaring explicit. Dette skyldes formentlig, at jeg ikke har spurgt direkte til, hvad de baserer deres problemløsning på. Men som jeg tidligere har vist, så nævner de to kandidatuddannede teknologibibliotekarer selv, at de har valgt at udvide deres viden gennem IT-uddannelser. Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek nævner desuden learning-by-doing som den måde, han oparbejdede nok viden til at kunne bestride sin nuværende stilling, og han nævner også en erfa-gruppe, hvor han udveksler erfaringer med andre, der arbejder med CMS systemer. Der er således i empirien eksempler på, hvordan teknologibibliotekarerne har samlet erfaring via deres praksisliv, og som må formodes at indgå i det repertoire, de trækker på, når de løser projekternes problemer.

Også sprog og værktøjer indgår i Schöns konstanter for, hvad den fagprofessionelle bruger til at problemstille og -løse praksislivets unikke situationer (Schön, p. 270), og her er teknologibibliotekarerne tydeligt teknologiinspirerede. F.eks. problemløser webmasteren fra formidlingsprojektets projektledende bibliotek inden for et informationsteknologisk fagsprog. I nedenstående citat beskriver hun, hvilke muligheder der er for at udvikle den teknologiske platform, som projektets formidling af indhold skal baseres på:

Det var nogle tekniske problemer omkring en version af [servicen] i de der hjemmesider, om hvor meget vi kunne formatere i de feeds, som vi leverede, og hvor meget (uforståeligt) vi kunne lægge ind i det. Der er en del vekslen, mellem hvad der skal lægges på. Vi har sådan en (...)portal, der ligger, som egentlig er et grundlæggende arkiv for [servicen], hvor de deltagende biblioteker skal kunne gå ind og arbejde med deres tilrettelser. Der ligger grundteksterne, og derfra skal de så eksporteres over på de lokale hjemmesider. Så det vi skulle finde ud af, det var: Kunne de overhovedet finde ud af at integrere et RSS-feed - og det var også meget forskelligt, hvad de kunne - og så finde en fællesnævner. Oprindeligt var vi inde på en meget lavteknologisk løsning med en I-frame, og det var der nogen af dem, der absolut ikke ville have noget med at gøre. Og det ville have været det nemmeste, men det ville de mere avancerede folk helst ikke, så vi lander på et eller andet med et RSS-feed. Så er spørgsmålet: Hvordan kommer det så til at se ud, og hvor meget kan vi styre det? Det er sådan nogle ting, jeg har, jeg har været involveret i. (Bilag 2, 1.282-295)

Fagsprog kendetegnes ved at kunne give en nuanceret og præcis gengivelse af et fagområdes videnproduktion på et niveau, som det alment talte sprog ikke kan (Engberg, p.29-30; 33-35). I dette eksempel trækker webmasteren fra formidlingsprojektets projektejende bibliotek på et teknologisprog, hvor udtryk som RSS-feeds og I-frame præcist formidler, hvilke teknologiske løsninger der er tale om, men hvor også termer kendt fra dagliglivet som eksport og tilrettelser bliver adopteret ind i en bestemt betydning i fagsproget. Denne webmasters problemløsning bliver på denne måde formet af en specifik sprogbrug, der er tilknyttet et teknologisk fagområde.

Rammen for Webmasteren fra formidlingsprojektets projektejende biblioteks problemløsning er et content management system med dets specifikke muligheder og opbygning. Det giver et medium, som webmasteren arbejder indenfor. Schön eksemplificerer medier med arkitektens tegning, der udgør et vigtigt medium for arkitekter (Schön, p. 159-160). På samme måde fungerer Webmasterens CMS system, der giver muligheder og begrænsninger for de løsningsmodeller, hun kan opstille. Det kommer dermed til at fungere som et medium for projektets teknologiske problemløsning. De to andre teknologibibliotekarere nævner en andet medium for problemløsning, nemlig prototypen, som webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek kalder en testversion:

I: Jo, men altså vi har ikke haft så meget konkret teknisk at gå ud fra endnu, men det er ved at komme op nu. Så vi kommer ikke rigtig på banen, før vi skal til at implementere nogle ting i en testversion og har noget konkret at gå ind og kigge på: Jamen er det godt nok, og. (Bilag 3, 1.425-428)

Denne webmaster ser prototypen som en måde at teste projektets løsningsmodeller konkret. Inden for innovation er prototypen da også brugt til at teste ideer med i praksis (Center for Ledelse, p.14; Rambøll Management p.32). Som innovationsmodel har den rødder i teknologisk innovation, hvor prototyper danner grundlag for patentering (Meuus, p.22-26). Den indgår således i teknologibibliotekarernes teknologiske repertoire. Projektlederen/IT-udvikleren udtrykker prototypens brug på følgende måde:

Og der skal vi bruge en dag på at flytte det fra beskrivelse af, hvordan det har foregået, hvad problemstillinger, der er i det, hvordan vi kunne tænke os på nogen måde og, og levere via en platform. (...) og gerne have hvor vi har lavet nogle mock-ups og lidt beskrivelse af, hvad det er. (...)

TP: Så det bliver en konkretisering af-

I: Det bliver en konkretisering af. En form for prototype udarbejdelse, ja. For vores vedkommende fire [lærings]rum, kunne man sige (...) (Bilag 5, l. 761-771)

I Schöns sprogbrug udgør prototypen en virtuel problemløsning eller en *do-as* problemløsning (Schön, p. 159-160), hvor prototypen danner medium for at kunne teste, hvordan en løsning vil virke i praksis. For teknologibibliotekarerne er dette medium såvel som deres fagsprog farvet af en teknologisk tilgang til problemløsning.

Teknologibibliotekarerne tilfører således projekterne en teknologisk forståelse af deres egen rolle og en teknologisk viden, men derudover også en teknologiske terminologi og problemløsningsmodeller, der farver deres tilgang til projektets problemløsning.

3.2 Det fysiske biblioteks bibliotekarere

Det fysiske biblioteks bibliotekarere består af de bibliotekarere, der hovedsageligt arbejder i det fysiske bibliotek og med en kontakt til det fysiske biblioteks brugere. Det drejer sig om

- projektlederen/filialbibliotekaren fra formidlingsprojektet
- filialbibliotekaren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek
- ungdomsuddannelsesbibliotekaren fra læringsprojektet
- brugerundervisningsbibliotekaren fra læringsprojektet

I dette afsnit diskuterer jeg først, hvilke roller de opstiller for sig selv, og derefter hvilket repertoire de trækker på i deres problemløsning. Ligesom med teknologibibliotekarerne undersøger jeg hermed i forhold til problemformuleringen, hvordan de på baggrund af deres rolleforståelse og brug af repertoire agerer som reflekterende praktikere i innovationsprojekterne.

3.2.1 Det fysiske biblioteks bibliotekarers rolleforståelse

Blandt det fysiske biblioteks bibliotekarere er der ikke den samme konsensus om, hvad deres arbejdsområde er, som der er blandt teknologibibliotekarerne. Der synes at være en større spredning i specialisterområder, og flere af det fysiske biblioteks bibliotekarere synes at rumme flere profiler. En af dem er ungdomsuddannelsesbibliotekaren. Hun arbejder som bibliotekar både ved en ungdomsuddannelse og på folkebibliotekets filial. Hun giver en fin beskrivelse af en hverdag på en filial, hvor en bibliotekar betjener alle type lånere:

Vi har playstation og computer, og det er nogle gange, at man skal hen og mægle [mellem de unge børn, der bruger dem], eller også går jeg hen og snakker med dem om, hvad det er, de sidder og laver der, ikk'os. Ligesom. Ja. Det er lidt fritidsordning en gang imellem (ler). Og så er der jo også de daglige kunder, kan man sige. Dem, der kommer og læser avisen og kommer efter den ugentlige bog. Dem får man jo også efterhånden en snak med, ikk'os. Ja. Dem, der skal have. [Får] lige vendt dagligdagen med dem også, ikke. Og så kommer der. Hvad hedder det, altså skoleelever, der skal have noget til deres forskellige opgaver, ikk'os. Og så er der også det med at finde en god bog. Jamen så er der jo også det praktiske med fjernlånsbestillinger og reserveringer og sådan nogle ting, ikk'os. Det hjælpes vi [assistenten og bibliotekaren] lidt med. Og nogle gange skal der også lige stilles lidt bøger på plads, selvom vi har en bogopsætter, og shines lidt op sådan rundt omkring, og de udstillinger vi har ikk'os. Så. (Bilag 7, 1.808-819)

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren beskriver her en dagligdag i bibliotekets fysiske rum, hvor kontakten til brugerne er grundlæggende. Historisk set er denne lånerkontakt en del af kernen i det bibliotekariske arbejde (Skouvig, p.53), og selvom kontakten har ændret karakter over tid, er den forblevet kernen i det bibliotekariske arbejde (Schreiber, p. 40-41). Jeg ser derfor denne rolle som den klassiske udlånsbibliotekar, fordi rollen er baseret på at betjene de lånere, der kommer på biblioteket for at låne bøger, læse aviser eller benytte sig af andre af de tilbud, som findes på det fysiske bibliotek.

Selvom ungdomsuddannelsesbibliotekaren således har en funktion som udlånsbibliotekar, så er det gennem hele interviewet rollen som ungdomsuddannelsesbibliotekar, som hun trækker på, og som hun også fremhæver som den, der især interesserer hende:

Men jeg er meget interesseret i, hvordan man sådan kunne lære de unge mennesker - eller fastholde dem i det og lære noget om informationssøgning og sådan noget. (Bilag 7, 1.9-11)

Som tidligere nævnt påpeger Sundin, hvordan bibliotekaren med informationsteknologiens indtog har udviklet en pædagogisk rolle, hvor bibliotekarer underviser brugerne i, hvordan de kan søge på internettet (Sundin, p.78;83-86;94). Bibliotekaren i denne nye rolle vil jeg kalde undervisningsbibliotekaren. Det er denne rolle, som

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren vælger i forhold til ungdomsgruppen.

Hendes kollega i projektet, brugerundervisningsbibliotekaren vælger modsat. Også hun har rollen som uddannelsesbibliotekar og udlånsbibliotekar i sin profil. I nedenstående citat fremhæver hun fordelene ved at stå for brugerundervisning, men hun slutter sin tankeassociation med at nævne opgaver i det fysiske bibliotek, som hun finder mere udfordrende og vælger dermed rollen som udlånsbibliotekar:

Jamen, jeg synes f.eks. det her med brugerundervisning med at gøre. Når det kommer til stykket, så kan jeg også rigtig godt lide at undervise, fordi det er jo flødeskum, ikke. Man sidder der med 14 pensionister, der bare synes, man er gud, ikk'os. Det er en meget på den måde, ikk'os. Det er sådan en nem ting, eller hvad skal man sige, at få succes. (...) F.eks. vil jeg meget gerne arbejde med, hvordan biblioteket ser ud. Jeg kunne også godt tænke mig at arbejde med, hvordan henvender vi os til kunderne, ikk'? Og hvilke signaler er det, vi udsender? Hvordan ser vi ud? Og alt sådan noget, det synes jeg, er meget mere spændende. Hvad skal man sige, sådan nogle ting. Jeg ved ikke, hvad man kalder sådan nogle. *Det ved jeg heller ikke*. Men jeg kan i øvrigt også godt lide fuldstændig almindelige udlånsvagter. Jeg kan godt lide at ekspedere ikk'os. (Bilag 6, 1.939-952)

Brugerundervisningsbibliotekarens fokusering på bibliotekets fysiske udseende, udlånsvagter og betjeningen af brugerne viser, at hun vælger rollen som udlånsbibliotekar frem for den anden rolle hun har i sin profil, nemlig undervisningsbibliotekaren. Hun bruger rollen som udlånsbibliotekar til at afvise læringsprojektet:

[Jeg er med i projektet] Fordi jeg jo har med brugerundervisning at gøre, ikk'os. Så, så. Altså ja, jeg kan huske. Jamen, jeg var egentlig ikke så interesseret i det, fordi jeg havde nok sådan mere med. Hvad skal man sige. Jeg kan godt lide at se folk i øjnene og sådan noget, og jeg er ikke sådan en IT-nørd overhovedet, selvom jeg underviser på livet løs i internet, men det kan man jo godt gøre alligevel. Men altså, jeg interesserer mig ikke sådan særlig for IT på nogen måder, vel. *Nej*. Men jeg interesserer mig sådan for at have med mennesker at gøre, ikk'os. (Bilag 6, 1.176-182)

Brugerundervisningsbibliotekaren afviser hermed læringsprojektet, fordi hun ikke ser sig selv som en teknologibibliotekar, men i stedet

har en rolleforståelse af sig selv som udlånsbibliotekar. Det samme gælder filialbibliotekaren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek. Hun er den, der mest entydigt placerer sig inden for en rolleforståelse som udlånsbibliotekar. Hun afviser ikke formidlingsprojektet som et irrelevant projekt, men inden for rollen som udlånsbibliotekar har hun svært ved at se, hvordan det bliver en del af hendes hverdag:

Altså, det bliver jo ikke en del af min hverdag i et udlån, f.eks., fordi det er jo noget, som kører elektronisk. Jeg skal jo ikke ud og fortælle om gode bøger, som jeg skal, når jeg står over for en låner.
(Bilag 4, l.631-633)

Tre af det fysiske biblioteks bibliotekarer vælger således forskellige roller ud af dem, der er mulige for dem, og disse roller har betydning for, om de accepterer eller afviser projekterne. Analysen viser hermed, hvor stor betydning rolleforståelsen har for, om bibliotekarerne finder projekterne interessante og dermed, hvordan de vælger at agere i dem. To af bibliotekarerne ser sig hovedsageligt som udlånsbibliotekarer. Begge afviser de projekter, de deltager i, fordi de ikke opfatter projekterne som relevant i forhold til deres hverdag i det fysiske udlån. Den bibliotekar, der i sin rolleforståelse er en uddannelsesbibliotekar, tilvælger til gengæld projektet, fordi det fremstår som relevant i forhold til hendes praksis med undervisning af ungdomsuddannelsernes studerende. Hverdagens arbejde har således ikke kun betydning for, hvilke roller bibliotekarerne har til rådighed, men også om de accepterer eller afviser projekterne med baggrund i disse hverdagens roller.

Hvor disse tre bibliotekarer entydigt vælger en rolle, så vælger den fjerde af de bibliotekarer, jeg ser som det fysiske biblioteks bibliotekar at fungere i flere roller i forhold til projektet.

Projektlederen

Den fjerde af de bibliotekarer, jeg har valgt at se som det fysiske biblioteks bibliotekar, er projektlederen/filialbibliotekaren ved formidlingsprojektet. Ligesom de tre andre arbejder hun til dagligt i det fysiske bibliotek. Hun identificerer sig med det klassiske bibliotek. Hendes første job var på et fagbibliotek, men da hun havde mulighed for at skifte til et folkebibliotek, gjorde hun det bevidst. Et andet sted i interviewet understreger hun dette tilvalg ved at beskrive, hvordan hun kender folkebiblioteket og havde erfaring fra denne verden:

Altså min mor og min faster er bibliotekarer. Min tante er skolebibliotekar. Jeg har arbejdet som bogopsætter og skrankemedhjælper og hele vejen,

ikk' så. Så jeg vidste jo ligesom godt, hvad jeg gik ind til. (Bilag 1, 1.60-63)

Dette er dog den eneste gang i interviewet, at projektlederen/filialbibliotekaren vælger en rolle. Tre andre steder er hun inde på mulige rolleforståelser i sit daglige arbejde, men hver gang vælger hun at beholde begge.

To af rollerne er knyttet til hendes arbejde i det fysiske bibliotek, nemlig den som bibliotekar og den som leder. Hun beskriver, hvordan hun har souscheffunktioner, og herunder er det hendes opgave at sørge for, at der er vagtdækning nok i forhold til brugerne. Det fører hende over i en association over, hvor meget hun selv har vagter:

Øøh, jeg ville ønske, vi kunne sige, at vi var så organiseret, at vi havde sådan et fast vagtskema, og jeg ville ønske, jeg kunne sige, at jeg havde vagter hver dag også, fordi det synes jeg i virkeligheden er super, super sjovt. (Bilag 1, 1.1074-1076)

Ved siden af sine souscheffunktioner ønsker hun således at have den daglige publikumskontakt, og hun bibeholder herved sin rolle som både leder og som udlånsbibliotekar.

De to andre gange, hun vælger at bibeholde to rolleforståelser er i forhold til projektet. Den ene gang sker det, da hun diskuterer forskellen på det fysiske biblioteks arbejde og arbejdet i projektet. Hendes konklusion på denne diskussion er:

Det, som adskiller det allermest, det er, at arbejdet til hverdag det består af en milliard dele i øst og i vest som virkelig skifter og alle mulige dagsordener (...). Og med projektet, der har jeg. Der må jeg trække gardinet ned, og så må jeg godt hellige mig og fordybe mig i noget, som jeg har lidt mere tid til (...). Og jeg kan ikke sige, at jeg holder mest af nogen ting. Altså, jeg tror nok, at jeg synes, at kombinationen er rigtig god. (Bilag 1, 1.1035-1043)

Projektlederen/filialbibliotekaren ønsker således ikke at vælge mellem rollen som udlånsbibliotekar og rollen som projektleder. I stedet ønsker hun at indeholde begge. Ud over rollerne som udlånsbibliotekar og projektleder, diskuterer hun forskellen på deltagerne i projektet. Hun ser dem som kommende fra to lejre, der består af teknologibibliotekarerne og udlånsbibliotekarerne, her udtrykt som IT-drengene og pigerne, der ved noget om bøger, og hun afviser at tilhøre den ene eller den anden lejr entydigt:

Der er to typer. Der er drengene, som kan sådan noget med IT og som typisk kommer fra IT afdelingerne. Og så er der pigerne, som kan noget med bøger (ler). Og det er fuldstændigt klart. (...) Men internt i arbejdsgruppen, så er det sådan, at det er fordelt, og det griner vi meget af, og så at vi. Og så får drengene lov til at køre det ene, og pigerne det andet. (...) Og det er ikke, fordi jeg opfatter mig selv som havende et ben i hver lejr, men jeg synes dog, det er bedre integreret hos mig. (Bilag 1, 1.519-535)

Projektlederen afviser således indirekte at opstille en faglig rolle for sig selv. Hun kombinerer udlånsbibliotekarens rolle med en projektbibliotekarrolle, med viden inden for det informationsteknologiske område og med en lederrolle. Hun er bevidst om, at disse roller kan adskilles, men hun vælger at samle dem i en sammenhængende rolle. Dette sker samtidig med, at hun bevidst har valgt rollen som folkebibliotekar. Dette kan formentlig lade sig gøre, fordi denne bibliotekar som omdrejningspunkt har biblioteksiden, eller det Skouvig kalder det fagprofessionelle ethos. Dette går ud på, at der er en samfundsmæssig opgave i at udvælge og formidle den rigtige litteratur til den rigtige bruger, idet denne opgave understøtter udviklingen af den produktive samfundsborger (Skouvig, p. 70-73). Denne tankegang går igen i projektlederen/filialbibliotekarens begrundelse for at vælge en overbygning på sin bibliotekaruddannelse:

Åååh. Det var sådan lidt. Ja, jeg blev lidt ked af at læse på biblioteksskolen. (...) Og jeg synes de ting, som jeg interesserede mig for. Altså folkeoplysningen og den kulturelle dimension, den fik ikke rigtig nok plads. Altså, jeg synes, der blev alt for meget, ja, indeksering og sådan noget. Og jeg vidste jo fra starten af, at jeg skulle være folkebibliotekar. (Bilag 1, 1.30-35)

Projektlederen/filialbibliotekaren er formentlig først og fremmest styret af dette professionelle ethos. I Schöns teori kan dette forstås som en fundamental teori. Han identificerer foruden repertoire og rolleforståelse en fundamental teori (overarching theory) som determinerende for, hvordan fagprofessionelle opstiller og løser problemer. Denne teori er ikke en specifik fagteori, men en teori der giver mening og sammenhæng til den profession, som den fagprofessionelle tilhører (Schön, p. 273; 317-318) For projektlederen/filialbibliotekaren sker der formentlig det, at hun formår at kombinere roller på en måde, som de andre bibliotekarer ikke gør, fordi hun først og fremmest er styret af en grundlæggende teori frem for en bestemt rolle i sin faglighed.

I forhold til problemformuleringen tyder dette på, at hun agerer som reflekterende praktiker på baggrund af en overordnet forståelse af bibliotekernes formål frem for en konkret rolle i hverdagen, og det gør, at hun som en del af sin innovationspraksis kan kombinere relevante roller.

3.2.2 Repertoire

Det fysiske biblioteks bibliotekarer adskiller sig fra hinanden ved at forstå deres rolle ud fra forskellige aspekter af det fysiske bibliotek, hvad enten det er den klassiske rolle som udlånsbibliotekar eller det er en nyere, pædagogisk rolle som underviser. Disse rolleforståelser har også indflydelse på det repertoire, de har at trække på. Hvor teknologibibliotekarerne indfører et teknisk fagsprog og et teknisk medium i form af prototypen, trækker det fysiske biblioteks bibliotekarer på et biblioteksfagligt sprog og på et repertoire af erfaringer fra det fysiske bibliotek. Et eksempel på dette er filialbibliotekaren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek. Når hun problemløser formidlingsprojektet, bruger hun materialevalget som reference for, hvordan bibliotekarerne i projektet skal blive enige om, hvilken litteratur servicen skal formidle.

Materialevalget går ud på at vælge de materialer, som biblioteket skal udlåne, og det står som en grundlæggende aktivitet i det bibliotekariske arbejde (Skouvig, p.62). Ifølge Lov om Biblioteksvirksomhed skal materialevalget baseres på kriterier om kvalitet, aktualitet og alsidighed. Stort set siden disse kriterier er indført har folkebibliotekarer diskuteret, hvordan især kvalitetskriteriet skal tolkes. Hoveddebatten har gået på, hvor tæt på brugernes ønsker i forhold til litterære kvalitetsbedømmelser kvalitetskriteriet har skullet tolkes (Secher, p. 83-85). Materialevalget er således en vægtig del af den biblioteksfaglige debat og af bibliotekarprofessionens selvforståelse. I interviewet beder jeg filialbibliotekaren uddybe, hvordan bogvalget fungerer, og i denne forklaring bruger hun det, som det Schön kalder en *do-as*. Dvs. at filialbibliotekaren bruger materialevalget som en kendt ramme, inden for hvilken hun kan reflektere over, hvordan hun vil handle i formidlingsprojektets specifikke situation (Schön, p. 139-140).

TP: Prøv at forklare, hvordan sådan bogvalget fungerer, eller hvad det er der gør-

I: Jamen, man må jo være, man må være tro over for de retningslinjer, man nu har lavet, ikke. Altså hvis et forlag gerne vil have en bog ind, som vi synes er noget crap, altså, så kommer det ikke ind, vel? *Nej*. Skal vi have krimier med? Skal vi have ungdomsbøger, skal vi have tegneserier, skal vi have,

skal vi have lyrik med? Alle sådan nogle ting må man jo afklare, ikke. (Bilag 4, l.341-345)

Som tidligere vist i afsnit 2.2.1 har filialbibliotekaren problemstillet formidlingsprojektet som et projekt, der handler om formidlingen af skønlitteratur, mens teknologibibliotekarerne ser det som et teknologisk projekt. Og som dette afsnit viser, forstår hun sin rolle inden for det fysiske bibliotek som en udlånsbibliotekar. Som eksempelet med materialevalget viser, forbliver hun i sin problemløsning af projektet inden for sin rolle og benytter sig af et repertoire, der har rødder i en klassisk biblioteksforståelse. Hun trækker således gennem både problemstilling, rolleforståelse og repertoire projektet ind i en klassisk bibliotekstradition, som hun kender den fra sin hverdag som udlånsbibliotekar. Projektets problemstilling og -løsning bliver derfor hos denne bibliotekar til et spørgsmål om at assimilere det så meget som muligt til det kendte frem for at bringe sig selv og sin faglighed ud i det ukendte.

Også læringsprojektets projektmedlemmer trækker projektet ind i deres hverdags referenceramme. Både brugerundervisningsbibliotekar og uddannelsesbibliotekar gengiver den samme erfaring fra deres hverdag. Det drejer sig om, hvordan de unge ikke kan orientere sig i det fysiske rum og i de fysiske bøger. Her er det brugerundervisningsbibliotekaren, der fortæller:

At de ikke kender en bog. De ved ikke, der er noget, der hedder [et] register. De ved i hvert fald ikke, hvor det er, og de ved ikke, hvordan de bruger det, og hvordan man slår op i det. Så de unge i dag, de er nok sådan lidt mere. En ting er, at de måske heller ikke læser så mange bøger, men de kan faktisk ikke orientere sig i en bog, og klassemærker og sådan siger dem ikke noget. Hun [ungdomsuddannelsesbibliotekaren] fortalte et eksempel med, at hun havde skrevet, at de skulle slå op i encyklopædien, og for at hjælpe dem havde hun skrevet, at det stod i gruppe 03, men så troede de, at det var bind tre de skulle tage. Altså, der [er] ikke sammenhæng med, altså. Og det synes jeg da egentlig er ret tankevækkende at tænke over, ikke. Fordi hvordan skal folk finde rundt herinde, altså. På biblioteket, hvordan skal de finde tingene. (Bilag 6, l.660-670)

I sin beskrivelse af, hvordan de unge ikke kan finde rundt i det fysiske bibliotek, trækker brugerundervisningsbibliotekaren på et bibliotekarisk fagsprog: register, klassemærker og gruppe 03. I det biblioteksfaglige sprog er alle tre betegnelser for måder at ordne viden på, så den kan genfindes igen. Men bibliotekarens oplevelse har været, at dette sprogbrug og denne tænkemåde er fremmed for

brugerne. I mit interview med ungdomsuddannelsesbibliotekaren fortæller hun om samme episode og i forhold til sin undervisning konkluderer hun:

Men der nogen ting man er nød til at fortælle. Men de synes, det er trætst. (...)Bare de har Google, så er lykken jo gjort. Men måske ville man gerne vise dem nogle andre steder. (Bilag 7, 1.588-589)

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren peger her på, at de unge har en anden fortrukket måde at søge oplysninger på, end den biblioteket stiller til rådighed, nemlig Google.

Sundin peger på, at bibliotekarernes pædagogiske ekspertise bl.a. kan komme til udtryk som en kildeorienteret forståelse af, hvordan bibliotekarerne skal undervise i informationskompetencer. I denne opfattelse er bibliotekets samling i højsæde, og der undervises i, hvordan den bruges. Sundin noterer, at inden for denne forståelse ses internettet som en særlig genre, og der bliver i den sammenhæng gerne set ned på Google som søgeredskab (Sundin, p.87-88). Den pædagogiske ekspertise bliver således til en øvelse i at lære brugerne, hvordan de bruger biblioteket, som det er, i stedet for en øvelse i f.eks. at lave bedre søgninger med Google, eller andre søgeredskaber, der kan være brugernes foretrukne. Det er denne forståelse, der går igen i det repertoire, som de to projektmedarbejdere på e-læringsprojektet bruger. De ønsker at forbedre undervisningen omkring bibliotekets traditionelle servicier og redskaber som bøger og klassifikationssystemer, og som er den hverdag de kender.

I forhold til problemformuleringen viser dette afsnit, at som reflekterende praktikere bruger det fysiske biblioteks bibliotekarer deres repertoire af hverdagserfaringer til at løse projektet. Det sker, når filialbibliotekaren vil organisere udvælgelsen af litteratur som et materialevalg, og når de to undervisningsbibliotekarer vil bruge elæring til at undervise i bibliotekets traditionelle medier og opstillinger. Dermed er de innovationsevner de bringer til projektet tæt forbundet med hverdagen og trækker projektets problemløsning tæt på den kendte hverdag.

3.3. Opsummering

I dette afsnit har jeg undersøgt, hvordan bibliotekarerne opfatter deres faglige rolle, og hvordan de bruger deres faglige repertoire. Dermed har jeg givet et del svar til problemformuleringen, idet jeg opfatter bibliotekarerne som reflekterende praktikere, der stiller innovationsprojekternes problemer og løser dem ud fra deres faglighed.

Afsnittet viser, at teknologibibliotekarerne først og fremmest opfatter sig selv som teknologiske problemløsere og indretter deres

faglige kunnen og erfaring efter denne opfattelse. Det betyder at deres relation er bibliotek-teknologi frem for bruger-bibliotek. I forhold til deres innovationskompetencer betyder det, at de bringer en ny faglighed til innovationsprojekterne. De bringer nye faglige forståelser og terminologier baseret på en teknologisk viden og erfaring til deres problemløsning. De bringer også nye medier til at afprøve innovationsideerne, nemlig prototypen.

Hvor teknologibibliotekarerne bringer nyt, bringer det fysiske biblioteks bibliotekarer en traditionel bibliotekarisk faglighed til projekterne. Bibliotekarerne i undersøgelsen repræsenterer to rolleforståelser inden for det fysiske bibliotek, nemlig en klassisk udlånsbibliotekar og en nyere rolle som undervisningsbibliotekar. Denne rolle går igen i den måde, disse bibliotekarer løser projekterne. Her holder de sig tæt til hverdagens erfaringer. Deres evne til at innovere er således baseret på en rolleforståelse og et repertoire, der fører dem tæt hen på hverdagens problemstillinger i deres måde at løse innovationsopgaverne på. Projekterne bliver hermed trukket tæt på den eksisterende praksis i bibliotekerne.

Indtil nu har jeg diskuteret de to grupper - teknologibibliotekarerne og det fysiske biblioteks bibliotekarer. For begge grupper gælder det, at de lægger en faglighed til grund for deres rolleforståelse og måde at løse projektets problemstillinger. Gennem min diskussion af disse to professionsfagligheder er der dog også tegn på, at fagligheden ikke er den eneste afgørende faktor for, hvordan bibliotekarerne problemstiller og -løser projekterne. F.eks. adskiller en af det fysiske biblioteks bibliotekarer sig fra de andre bibliotekarer i undersøgelsen ved ikke at vælge en specifik rolleforståelse, men ved at insistere på at kombinere forskellige roller. Ligeledes er der tegn hos læringsprojektets projektleder på, at han forstår sin rolle uden for fagligheden, idet han nok ser sig selv som teknologibibliotekar og benytter sig af det repertoire, men at han først og fremmest beskriver sig selv som udviklingsmedarbejder. I næste afsnit flytter jeg fokus fra fagligheden for at analysere og diskutere, hvordan projektdeltagerne bruger et ikke-fagligt repertoire og rolleforståelse.

4. På tværs af fagligheden

Jeg har indtil nu diskuteret, hvordan bibliotekarerne bruger deres faglighed til at løse projekternes problemstilling. Det er en klassisk Schönsk måde at forstå den fagprofessionelles praksis på, at den fagprofessionelle udvider sin faglighed i praksis gennem at bruge denne faglighed til at løse problemer (Schön, p.viii;18-19).

Imidlertid rettes der fra andre forskere også kritik af fagprofessionerne for, at deres faglighed gør, at de ikke kan innoverel. Ifølge disse forskere giver fagligheden fagprofessionerne et sæt værktøjer, som de ikke kan gå udenfor, og de kan derfor ikke finde innovative løsninger (Rambøll Management p.38; Lastadius p.13-14, Minzberg og Quinn, p.212). I dette afsnit undersøger jeg derfor, hvordan bibliotekarerne går uden for deres faglighed i løsningen af projekternes problemstillinger.

I forhold til problemformuleringen undersøger jeg i dette afsnit hermed, hvordan folkebibliotekarer som reflekterende praktikere bruger ikke professionsfaglig viden i løsningen af de problemer, de stilles overfor i bibliotekernes innovationspraksis. Jeg undersøger ad denne vej, hvilken betydning ikke-faglig viden spiller i folkebibliotekarers innovationskompetencer. Det gør jeg i forhold til de samme to tematikker, som jeg undersøgte i sidste kapitel, nemlig hvordan bibliotekarerne løser projekternes problemstilling på baggrund af viden, og hvordan bibliotekarernes rolleforståelse har indflydelse på, hvordan de problemstiller og løser projekterne.

I afsnit 4.1 undersøger jeg, hvordan bibliotekarerne løser projekternes problemer gennem deres faglige viden i kombination med andre fagligheder. Jeg introducerer endnu et Schönsk begreb, nemlig det værdsættende system og viser, hvordan evnen til at relatere anden fagviden til egen viden samt accept af usikkerhed gør det muligt at kombinere den bibliotekariske faglighed med andre fagligheder.

I afsnit 4.2 undersøger jeg projektlederrollen som en ikke biblioteks-faglig rolle. Jeg analyserer, hvordan de to projektledere med baggrund i to forskellige forståelser af deres rolle i projektet opstiller to forskellige organisatoriske forståelser af projekterne og dermed skaber henholdsvis et projekt, der kan gennemføres med en forholdsvis sikker viden om resultatet og et projekt, der er forholdsvis sikker på at give et konkret resultat.

4.1 Problemløsning i kombination med anden faglighed

Projekterne i denne undersøgelse ligger op til, at bibliotekarerne samarbejder med andre faggrupper. Læringsprojektet har samarbejdspartnere inden for undervisningssektoren og trækker på

viden fra denne sektor, mens formidlingsprojektet har samarbejdspartnere inden for forlagsbranchen. Projektet skal desuden have udviklet markedsføring for servicen, og herunder har det udviklet et logo i samarbejde med en grafisk designer. Laestadius stiller denne form for problemløsning op som at kombinere forskellige vidensområder. Han trækker på analyser af firmaer som Hennes og Mauritz og Ikea samt det succesrige designfirma Ideo til at vise, at innovation inden for service består i at kombinere eksisterende viden inden for design, logistik og ved at sætte forskellige grupper af højtuddannet personale sammen. Han ser i denne form for innovation en tilbagevenden til en klassisk Schumpetariansk forståelse af innovation, idet innovationsforskningens grand old man, Schumpeter, i denne forståelse så innovation som en kombination af eksisterende viden (Laestadius, p. 8;12-14;17). Hvor den fagprofessionelle i Schöns optik bruger sin fag-faglighed til at problemløse med, peger Laestadius således på, at innovation foregår ved at kombinere viden fra forskellige fagområder. Projekternes krav om samarbejde kræver således, at bibliotekarere går uden for deres fag-faglighed for at kunne kombinere samarbejdspartnernes viden med egen viden på måder, der er nye for biblioteksvæsenet.

Afsnittet er således med til at besvare problemformuleringen ved at vise, hvordan folkebibliotekarer som reflekterende praktikere agerer, når de møder andre fagligheder, og hvilken betydning det har for deres evne til at deltage i innovation.

4.1.1 Det faglige repertoire som kombination af viden

Bibliotekarere har i projekternes samarbejdspartnere og i deres personlige netværk mulighed for at kombinere egen viden med andre fagligheder. I dette afsnit viser jeg, hvordan bibliotekarere kombinerer viden gennem samarbejdspartnere og ved at trække på netværk.

Ifølge Laestadius spiller netværk en større og større rolle i innovation. De udviser grænserne for, hvor innovation opstår, men de inviterer også til samarbejde og ideudveksling mellem forskellige aktører (Laestadius, p.13). Dette demonstrerer Projektlederen/IT-udvikleren fra læringsprojektet i forhold til, hvordan inspirationen til projektet er opstået. Det er sket ved, at han har deltaget i et samarbejdsprojekt, som har sat gang i hans interesse for e-læring. Derefter har han afprøvet det i et fagligt netværk, og han konkluderer, at e-læring er et godt arbejdsredskab for læring. Derfra ”blev det lige pludseligt skrevet ind i en projektansøgning” (Bilag 5, l.240). Under skriveprocessen tilføjer han de samarbejdspartnere, der kommer med i projektet:

I løbet af en tosset periode, ikk'os, så har jeg formuleret et projekt, som jeg synes lød rigtigt, og, og, og var heldig, at jeg fik mailkontakt med en oppe i Ålborg - en ph.d.-studerende deroppe - og mailede med [en bibliotekar] i Herning, som var projektleder på [et andet læringsprojekt], og mailede med en lokal gymnasielærer her i området, men vidste jo ikke, hvem det var. (Bilag 5, l. 245-249)

Projektlederen har således været i stand til at tage den viden, han har opsamlet i netværk og brugt det i forhold til at skabe et biblioteksprojekt. Han har så at sige kombineret viden fra forskellige netværk og brugt dem i en bibliotekssammenhæng.

Webmasteren fra formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek giver et eksempel på, hvordan han kombinerer viden fra en samarbejdspartner i projektet. Det drejer sig om samarbejdet med en grafisk designer om at udvikle et logo til servicen. Han finder hos denne designer en fagviden om design og grafik og deres funktion i forskellige medier, hvad enten det er en plakat eller en hjemmeside. Han har taget denne viden til sig og har formået at kombinere den med sin egen viden. Han forklarer, at hans bidrag til processen med den grafiske designer har været at påpege, at logoet har været fladt i stedet for dynamisk:

Det [logoet] skulle sådan illustrere en bog, hvor der var taget en bid af et hjørne, ikke. Det er sådan måske det mest nærliggende. Men det første. Det hun viste os, som skulle være logoet, det var bare en flad side, hvor der ikke var nogen dybde i det. Du kan lave dybde i sådan et billede ved at lægge, altså ved at illustrere, at der var flere sider i den her bog, så får du lidt dybde i det. Sådan lidt perspektiv i det, kan man sige (...). (Bilag 3, l. 188-194)

Webmasteren formår således at inkludere den grafiske viden i sin egen forståelse af, hvordan et bibliotekslogo skal være. Men han gør det på baggrund af sit eget repertoire, der byder på ikke-biblioteksfaglig viden. Denne viden viser sig, at komme fra webmasterens fritidsliv. Hans far er grafiker og har layoutet medlemsblade fra den lokale idrætsklub. Dette arbejde har webmasteren været involveret i. Han har dermed et repertoire, som ikke kun er biblioteksfagligt og som gør, at han kan kombinere viden på baggrund af en anden faglighed end den bibliotekariske.

Som reflekterende praktikere bruger bibliotekarerne i denne undersøgelse således inspiration fra netværk og samarbejdspartnere, når de søger inspiration til udviklingsprojekter, og de kombinerer denne viden med deres faglige repertoire. I forhold til innovationspraksis betyder det, at bibliotekarerne kan tilføre de biblioteksfaglige projekter viden fra andre fagligheder.

4.1.2 Evnen til at kombinere viden

Empirien viser dog, at det kræver mere end et relevant repertoire eller netværk at kombinere viden. Der synes også at kræve en vis evne. Læringsprojektet giver et eksempel herpå.

Læringsprojektet har afholdt en workshop, hvor bl.a. en gymnasielærer har deltaget. Brugerundervisningsbibliotekaren har også deltaget i workshoppen. Hun er ifølge sig selv vant til at samarbejde med andre. Hun fortæller også om gymnasielæreren, og hvordan han har en anden vinkel på projektet, men direkte adspurgt, kan hun ikke drage nogen viden fra det, han har bragt til diskussionen. Hun hæfter sig mere ved, at han taler et sprog, der for hende er fremmed, end hvad han har bragt til projektet:

TP: Hvordan havde han [gymnasielæreren] en anden vinkel ind?

I: Jamen han har sådan, altså meget praktisk erfaring, altså det der undervisning. Jeg er jo ikke underviser, vel (ler). Vi er jo bibliotekarer, ikk' os. Så det synes jeg altid er sjovt at høre lidt om. Ja, han snakkede også helt vildt på et tidspunkt. Så måtte jeg også sige: Sikke mange ord I kan. Han er vist også meget begejstret for Moodle og alt det der, og inden (uforståeligt) så var de jo langt ude i nogle ord, hvor jeg: Nå, Okay.

TP: Men hvad så, sagde han noget som fik dig til at tænke, eller som du ikke selv ville have tænkt?

I: Neej, på den måde fik jeg ikke nyt ud af. Nej. Nej. Men jeg skal da lige gå tilbage og læse mine notater. Jeg har som sagt gjort en lille smule notater, men det var nu ikke så meget. Nej, det tror jeg ikke. (Bilag 6, l. 527-538)

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren er fra samme projekt, og hun har deltaget i den samme workshop, men hvor brugerundervisningsbibliotekaren i ovenstående citat opfatter gymnasielæreren input som en række uvedkommende fremmedord, sætter ungdomsuddannelsesbibliotekaren gymnasielæreren bidrag i relation til sin egen faglighed:

Jamen vi [bibliotekarer] havde bare en anden opfattelse af, hvad der var vigtigt. Nu var jeg sammen med ham læreren, og han syntes jo, at det og lære, det var det vigtigste. Det er det selvfølgelig også. Vi havde så meget det med at give folk en god oplevelse, at det var en succes. Så det er lidt sjovt, at man. Så det fik vi diskussion ud af.

TP: Og hvad betyder det, sådan at give folk en oplevelse?

I: Jamen, det at, at det er en positiv oplevelse, sådan at man kommer igennem, havde jeg nær sagt, ikk'os, og ikke er afskrækket fra alt det her teknik, måske, eller. Øhm. Ja. I det hele taget bare det at man får succes med det man, den opgave man ligesom bliver stillet, ikk'os. *Ja.* (Bilag 7, 1.485-496)

Ungdomsuddannelsesbibliotekaren er således i stand til at formulere gymnasielærerens bidrag og sætte det i relation til egen faglighed på en måde, som hendes kollega ikke er. Hvor brugerundervisningsbibliotekaren synes at blokere over for brug af et sprog, hun ikke kender, synes ungdomsuddannelsesbibliotekaren at nå frem til et punkt, hvor hun kan relatere hans viden til egen faglig viden.

Denne evne til at kombinere fagligheder er svært oversættelig til Schöns begrebsapparat. Det tætteste, jeg kan komme, er begrebet det værdsættende system. Ifølge Schön har den fagprofessionelle et værdsættende system, der afgør, hvilke svar der giver mening for den fagprofessionelle og som denne derfor vil acceptere (Schön, p.135;270). Det værdsættende system synes at være den proces eller mekanisme i hvilken den refleksive praksis udfolder sig, ved at praktikerens værdsætter de svar, som hans praksis giver ham på problemerne. Men Schöns praksis er en fag-faglig praksis og indeholder ikke funktionen med at kombinere faglig og ikke-faglig viden.

Soshana Zuboff giver et muligt svar på, hvilken funktion det værdsættende system må indeholde for at kunne kombinere faglig og ikke-faglig viden. Hun ser i moderne virksomheder et behov for, at medarbejderne kan overføre viden fra et område til et andet. Hun kalder dette for tolkningsorienterede kvalifikationer. Dette kontrasterer hun med handlingsrettede kvalifikationer, der opbygges i den konkrete kontekst og som medarbejderen derfor ikke kan overflytte til andre kontekster (Citeret i Bevort og Sundbo, p.111-112). For at Schöns begreb om det værdsættende system skal kunne dække den praksis at kombinere viden mellem to fagligheder må det indeholde elementer af en tolkende praksis, hvor viden fra et fagfelt oversættes til et andet som ungdomsuddannelsesbibliotekaren gør, når hun relaterer gymnasielærerens viden til sin egen biblioteksfaglige. Empirien viser således både en tolkende evne som bruges, når bibliotekarere kombinerer viden, men også en konkret faglighed, der gør, at ikke-faglig viden ikke kommer til at indgå i løsningen af projekternes problemstillinger.

Projektlederen/filialbibliotekaren fra formidlingsprojektet lægger endnu et aspekt til det værdsættende system, som gør en kombination af fagligheder muligt. Det sker, når hun kredser om

usikkerhed ved anden faglig viden og udfordring af egen faglig viden.

Projektlederen/filialbibliotekarens usikkerhed om anden faglig viden kommer til udtryk i forhold til logoforløbet, idet hun mener, at forløbet har ledt til et bedre udtryk end det, projektgruppen havde ønsket, men hun er usikker på, hvordan den grafiske designer har tolket projektgruppens ønsker over i logoet:

Jeg kan jo ikke vurdere, hvor dygtig hun har været til sådan at fange vores. Alt det vi gerne ville. Men vi er endt på noget, som var noget helt andet, end det vi startede med, noget som var meget mere enkelt i udtrykket. (Bilag 1, 1.798-801)

På trods af sin usikkerhed overfor, hvad den grafiske designer har tilført, er hun ikke i tvivl om, at samarbejdet har været givende, fordi den grafiske designer tænker anderledes. I nedenstående citat forbinder hun den anderledes tænkning med at blive udfordret i sin faglighed:

[Den grafiske designer] Har nogle helt andre. Ved nogle helt andre ting. Og kan sige noget helt andet. (...) Selvom vi ikke har mødt hinanden, så tænker vi meget ens i projektgruppen. Vi er bare skåret af det samme. Og det [at hun er anderledes, det] synes jeg bare er super sjovt. Og det er noget af det, jeg også syntes, var sjovt ved at komme ind i [bibliotekets] udviklingsafdelingen f.eks. Der sidder nogle andre, der laver noget andet. Ja. Nogle andre uddannelser. Det kan jeg virkelig godt bruge sådan selv som en udfordring, at folk stiller spørgsmål. Og jeg tænker: Det er da indlysende. Det er sådan, det er. Det synes jeg bare, det er rigtigt, rigtigt sjovt. (Bilag 1, 1.818-826)

Projektlederen/filialbibliotekaren opfatter således mødet med andre fagligheder som produktive, fordi hun udfordres i sin egen faglighed. Der synes at ske det hos hende, at hun håndterer usikkerhed ved, at der i hendes værdsættende system er en opfattelse af andre fagligheder som produktive, netop fordi de er anderledes, uforståelige og udfordrende i forhold til hendes egen faglighed. Og denne holdning i det værdsættende system giver hende muligheden for at kombinere viden med disse fagligheder.

Svaret på problemformuleringens spørgsmål om, hvordan bibliotekarerne agerer som reflekterende praktikere skal således uddybes med, at de i deres værdsættende system har en accept af usikkerhed og en evne til at kombinere viden opnået i forskellige kontekster. Findes disse aspekter i det værdsættende system kan bibliotekarerne kombinere ikke-faglig viden med faglig viden i

projekterne, mens de uden disse aspekter i det værdsættende system vil afvise dem.

Indtil nu har jeg beskæftiget mig med, hvordan bibliotekarerne kombinerer biblioteksfaglig og ikke biblioteksfaglig viden i den innovationspraksis, som projekterne udgør. I næste afsnit undersøger jeg, hvordan en ikke-faglig rolleforståelse hos projektlederne har indflydelse på, hvilke projekter de problemstiller organisatorisk og dermed hvordan en ikke-faglig rolleforståelse har indflydelse på, hvordan bibliotekarer agerer i bibliotekernes innovationspraksis .

4.2 Projektledernes ikke-faglige rolleforståelse

Projektledelse er ikke en del af den bibliotekariske fag-faglighed, men begge projekter er udstyret med en bibliotekar i denne rolle, og disse problemstiller som de eneste blandt informanterne projekterne i en organisatorisk kontekst. De gør det dog forskelligt med baggrund i, hvordan de opfatter deres egen rolle i projektet.

I forhold til problemformuleringen har denne analyse betydning, fordi den viser, hvordan bibliotekarernes ikke-faglige rolleforståelse har betydning for, hvordan de som projektledere problemstiller projekterne med den betydning, at de også problemstiller bibliotekernes innovationspraksis ud fra denne forståelse. Jeg tager omvendt fat på problemstillingen ved først at undersøge, hvordan de to projektledere opfatter deres respektive projekter for derefter at diskutere, hvordan denne problemstilling hænger sammen med deres rollebeskrivelse.

4.2.1 Den organisatoriske problemstilling af projekterne

De to projektledere stiller hver sit organisatoriske problem for projekterne. For projektlederen for formidlingsprojektet drejer det sig om at forankre projektet. Det ser hun ske ved, at der nedsættes en styregruppe med ledelsesrepræsentanter fra de biblioteker, der deltager i projektet, og ved at der udarbejdes en forretningsplan. Projektlederen/filialbibliotekaren uddyber, hvad det vil betyde:

De deltagende biblioteker få simpelthen et ansvar for, at det er, fungerer, at det udvikles, at det er i orden. Altså ikke fordi der har været nogen problemer i, at det bare har været os. Men. Men med den ledelsestilknytning, så kommer der dels blik på det. Der kommer også nogle økonomiske muligheder for at lave noget andet, for at udvikle på det. (Bilag 1, 1.203-207)

Projektlederen/filialbibliotekaren ser således et organisatorisk aspekt af projektet, der skal sikre, at projektet formaliseres og

forankres organisatorisk i de projektejende biblioteker, så at de projektejende biblioteker får ansvar for projektet, og projektet derigennem får udviklingsmuligheder. Innovationsmæssigt er pointen om en ledelsesmæssig forankring ikke ny, men fremstår ofte som en anbefaling for at sikre, at en virksomhed er innovativ (Hansen og Bessant, p.151; Rambøll Management, p.4-5, Center for ledelse, p.10). Omvendt ser Christensen og Kreiner fra et projektsynspunkt for mange formelle krav til projekterne som en måde at rutinisere og bureaukratisere dem. Christensen og Kreiner mener, at det leder til, at projekterne ikke fører til ny viden. For formidlingsprojektets projektleder fremstår struktur, tilknytning og orden dog som det vigtigste:

Selvfølgelig er det også produktet, men det har jeg sådan en meget god mavefornemmelse af. Det skal sgu nok blive godt, fordi det kan vi sagtens løfte, og vi har to år og sådan noget. Men det er i forhold til sådan mit ledelsesmæssige bagland, at nu har jeg lovet. Eller nu er det her min opgave, så skal den bare være i orden. Der skal ikke være nogen slinger, og det skal være inden for prisen, og det skal være inden for tiden, og inden for rammerne simpelthen. (Bilag 1, l.433-439)

I Christensen og Kreiners terminologi vægter formidlingsprojektets projektleder den operationelle effektivitet, hvor mål og planer sikrer, at projektet kan gennemføres (Christensen og Kreiner, p. 38-39). Projektlederen reducerer så at sige projektets usikkerhed ved at vægte en formaliseret organisatorisk tilknytning og de rammer, der på forhånd er sat for projektet.

Modsat hertil står den problemstilling læringsprojektets projektleder opstiller. Som jeg viste i afsnit 2, ser han projektet som et internt læringsprojekt, hvor organisationen udvikler sin interne læring og videndeling i de elektroniske klasserum, som er grundideen i elæring. Den officielle projektbeskrivelse med mål om konkrete undervisningsforløb for konkrete målgrupper bliver en måde at skabe rum for, at organisationen kan prioritere denne interne læring. Han uddyber, hvorfor det ikke er nok blot at opfylde projektets officielle mål:

Det hjælper jo ikke, hvis vi sidder med en almindelig opgave som – og den fylder – og vi ikke får tænkt videre, fordi det har vi vænnet os til - at vi bare skulle løse opgaver, som blev formuleret for et stykke tid siden. (Bilag 5, l.851-853)

For ham bliver målbeskrivelser som den, der ligger i projektbeskrivelsen, på denne måde en formaliseret opgavebeskrivelse, der lukker for projektets læring. Denne holdning til projekter står også Christensen og Kreiner for. De ser

projekter som muligheder for læring, fordi de er formuleret på en hypotese om, hvordan et særligt resultat kan opnås. Denne hypotetiske baggrund gør, at der er mulighed for læring gennem hele projektet, men de rationelle mål gør, at de forfølges frem for projektets læringsmuligheder (Christensen og Kreiner, p.48, billede 23)

De to projektledere har således forskellige indgangsvinkler til deres projekter, hvor formidlingsprojektets projektleder ser en formaliseret struktur som en måde at sikre projektets organisatoriske forhold og derunder en projektbeskrivelse som det værktøj, der sikrer, at hun lever op til organisationens krav. Dermed sikrer hun, at hun har ledelses bevågenhed og styrker projektets overlevelsesmuligheder. Læringsprojektets projektleder derimod ser projektet som en mulighed for organisatoriske læring, som formelle krav ikke må lægge sig hindrende for. Han ønsker således at øge projektets læringspotentiale og kompleksitet uden hensyn til projektets formelle krav. Disse to måder at vægte projekternes potentiale på har indflydelse på, hvad det er for en innovationspraksis bibliotekerne har og dermed hvordan der trækkes på bibliotekarernes repertoire og værdsættende system. I næste afsnit diskuterer jeg, hvordan denne måde at problemstille projekterne på kan ses som en konsekvens af, den måde de to projektledere opfatter deres rolle.

4.2.2 Projektledernes rolle og repertoire

Bag projektledernes forskellige forståelser af, hvordan projekterne problemstilles organisatorisk ligger forskellige forståelser af deres rolle.

Formidlingsprojektets projektleder ser sig selv i en ledelsesrolle. Denne rolle gør det muligt for hende at stille krav, uddelegere opgaver og følge op på udførelsen. Hun beskriver det i forhold til en specifik opgave, som hun beder et projektmedlem om at udføre:

Og det gør jeg, og så [har] jeg så skrevet til [projektmedlemmet]: Husk lige, at det er sådan og sådan og sådan, så du må lige ind og knytte nogle af de ting til indholdet om aktiviteten (...) Men sådan noget med at sige til og fra, kan vi lige - og det her er ikke i orden, og har du lavet det til næste uge og sådan. (Bilag 1, l.348-357)

Projektlederen opfatter sin egen tilgang til uddelegering og opfølgning som at bosse, men hun holder fast i, at det er hendes rolle:

Men jeg synes, at jeg gør det med udgangspunkt i, at kvaliteten skal være i orden, så jeg synes, det er Okay, at jeg gør det. Men det er jo nyt for mig. Altså, jeg har ikke

gjort det før. Det bliver noget bedre at være det formelt.
Ja. Altså have en lov til det, ikke? (Bilag 1, l.371-374)

Projektlederen ser således sin rolle med udgangspunkt i den opgave, hun har fået at udføre, idet kvaliteten skal være i orden, og hun sætter den rolle som udgangspunkt for sin uddelegering og opfølgning på opgaver.

Den rolle, som projektlederen tegner for sig selv, svarer til den rolle som Christensen og Kreiner ser som projektlederrollen i det klassiske projekt med den operationelle sikkerhed (Christensen og Kreiner, p.73), men den spejler også to andre ledelseserfaringer fra projektlederens repertoire. Denne del af hendes repertoire er ikke fag-fagligt idet den stammer fra hendes tid hos spejderne, hvor hun som leder har været med til at arrangere kurser. Projektets arbejdsform minder hende om den måde, hun er vant til at planlægge kurser for spejderne, idet hun her også har arbejdet med mål og milepæle. Hun har desuden været på projektlederkursus, og i det daglige varetager hun souschefsfunktioner på det filialbibliotek, hvor hun arbejder. Her står hun for den faglige koordinering af bibliotekarernes arbejde og for det vagtskema, der styrer, hvornår hvilken bibliotekar henholdsvis betjener lånere eller har kontortid. Også her gør hun sig overvejelser om uddelegering og opfølgning:

Hvor meget må jeg gå ind? Hvor meget må jeg tjekke? Ja.
Hvor meget er det i orden, og synes de om mit skema?
(Bilag 1, l.1287-1288)

Denne bibliotekar her således ledelseserfaring med at uddelegere opgaver og følge op, men på trods af, at hun har dette ledelsesrepertoire, hun kan overføre på projektlederrollen, ser hun sin forståelse af lederrollen som et personligt karakteristikum:

TP: Hvad trækker du på [i din ledelsesrolle]?

I: Det er sådan meget på, på mine egne følelser, altså sådan mig som menneske (...) Og så på min utålmodighed. Altså, vi skal nå noget. (Uforståeligt). Og hvis ikke du gør det færdigt, hvorfor kan du ikke det, og hvornår. Altså sådan. Vi skal have en fremdrift hele tiden. (...) Så det ligger jo nok til mig at få lavet planer og skemaer oppe i hovedet og sørge for at tingene bliver overholdt, og efter det her kommer det her. (Bilag 1, l.1262-1271)

Det kan diskuteres om projektlederen fra formidlingsprojektet trækker på sit erfarings repertoire eller på en personlig holdning. Ikke desto mindre er pointen vigtig både i forhold til denne analyse og til Schöns teori, nemlig at det ikke kun er fag-fagligheden, at

den fagprofessionelle lægger til grund for sin praksis, men også holdninger til sit arbejde. Hvorom alting gælder, så har denne projektleder et repertoire af erfaringer med ledelse, der ikke er bibliotekarisk fagspecifikke, men som relaterer sig til en operationel måde at se projekter på, hvor mål og tidsplaner sikrer, at der er så lidt usikkerhed ved projektets gennemførelse som muligt. Det er den samme tankegang, der går igen i hendes ønske om at formalisere projektet med styregruppe og forretningsplaner. Hendes rolleforståelse tilfører hermed projektet som innovationspraksis en operationel forståelse af innovationsprojektet og af sin funktion som projektleder.

Læringsprojektets projektleder har i stedet for den formaliserede projektbeskrivelse problemstillet projektet som et internt læringsprojekt. Hans holdning til projektbeskrivelsen er som tidligere beskrevet, at den skaber rum for læringsprojektet, men at den vil virke lukkende for læring, hvis projektgruppen følger den. I interviewet gør han sig ingen overvejelser om, hvordan han skal fungere som projektleder, på trods af at jeg spørger ind til det tre gange. Til gengæld reflekterer han flere gange over sin rolle som forandringsagent i organisationen. Det sker bl.a. her, hvor han forklarer, at han rolle er at skubbe på organisationen:

Ja, det er forandringsagenten, ikk'os. (...) Jeg er her for at pushe til nogle ting, ikk'os. Så jeg er her for at skubbe til alt det, som når jeg siger noget - ja så er det ikke, fordi det er et problem, vel. Det er, fordi jeg skal. Jeg ser bare forbedringer, ikk'os. Jeg ser noget, der konkret kan forbedres, og hvis det kan det, så er det mit udgangspunkt, at så skal vi gøre det. Hvis vi synes, det er fornuftigt, så skal vi gøre det. Og det er der, som jeg skal pushe. Hvis jeg ser noget, som det er forbedret, så skal jeg puste folk i nakken. Det skal jeg være ærlig omkring, på den måde er jeg åbenlyst forandringsagent. Men jeg skal også være det på en måde, der gør, at folk synes, at jeg er OK. Ja, ja. Så er det ikke vigtigere, altså. Man skal også stadigvæk være rar, ikk'os. (...). (Bilag 5, l.1135-1145)

Denne projektleder ser det således som sin rolle i organisationen at ændre medarbejdernes praksis, hvor det er nødvendigt. I det indgår dog overvejelser om, at disse forandringer skal give mening, og han skal stadig være rar. I hans definition af rar viser der sig en processuel tilgang til forandring:

Hvis man er nogle mennesker sammen, som tager hensyn til hinanden i en gruppe og er opmærksomme på hinanden, ja så får vi næsten altid gode dialoger. Man får næsten altid en god – et godt resultat. Somme tider absolut ikke det resultat, man har ventet, men, men – og egentlig måske heller ikke ville. Men, men

det er en god proces, og den lukker ikke processen. Altså, den lukker ikke for fremtidige processer. Det er faktisk det, som er helt afgørende. Rare mennesker graver ikke grøfter. Sådan kunne man også godt sige det. (Bilag 5, l.1158-1164)

Projektlederen har således en opfattelse af sig selv som en, der skubber til organisationen, og han anser processer som vigtigere end frem for resultater. Det går igen i denne projektleders problemstilling af projektet som et organisatorisk projekt, hvor formålet først og fremmest er de åbne processers læring. Denne projektleder synes dog ikke at have et erfaringsrepertoire at trække på i forhold til sin rolle, og han har da også svært ved at forklare, hvad han trækker på i sin forvaltning af rollen:

Jeg tror faktisk på, at det er en meget intuitiv praktisk del at være forandringsagent, som er gået fra, at man læser en hel masse på sidelinjen, når man har tid, ikk'os. Det er ikke det, jeg siger. Det er ikke, fordi jeg ikke læser og. *Nej, nej.* Men det er så vigtigt at fastholde, at jeg har en praksis. Der ligger en hel masse teoriområder og teorifelter på kanten af mig, som jeg får input fra. Jeg får også input fra praksis, men input fra en masse der. Men det eneste afgørende er, om jeg forbedrer det, ikk'os. (Bilag 5, l.945-951)

Denne projektleders repertoire i forhold til sin forståelse af sig selv som forandringsagent er således vag, men det ændrer ikke ved, at der synes at være en direkte relation mellem hans processuelle forståelse af forandring og sig selv som forandringsagent og hans problemstilling af projektet som et organisatorisk læringsprojekt.

De to projektledere fremstår hermed som modsætninger. På den ene side står den klassiske projektleder, der trækker på erfaringer med projektarbejdsmetoder og en personlig inklinering til orden og planer. På den anden side står forandringsagenten, der vægter de åbne processer, hvor resultatet end ikke er opstillet hypotetisk. Disse to modsætninger skaber på den ene side et stramt styret projekt med stor operationel sikkerhed for at projektet vil lykkes i forhold til de mål, der er opstillet i projektbeskrivelsen. På den anden side skaber forandringsagenten et løst styret projekt, hvor den operationelle sikkerhed er meget lav, men hvor de åbne processer giver mulighed for at skabe noget, der ikke allerede er tænkt og som dermed muligvis har en større nyhedsværdi for bibliotekerne.

I forhold til problemformuleringen viser analysen, at de bibliotekarer, der har projektledelsen problemstiller projekterne forskelligt alt efter, hvilken forståelse af deres rolle, de har. Deres brug af rolleforståelse har således betydning for

innovationsarbejdet, idet de organisatorisk får problemstillet projekterne som forskellige innovationspraksisser.

4.3 Opsummering

Afsnittet er en delbesvarelse i forhold til problemformuleringen, idet det undersøger hvordan ikke-faglige viden indgår i bibliotekarernes reflekterende praksis, når de løser projekternes innovationsopgaver.

Afsnittet viser, at bibliotekarerne kombinerer deres faglige viden med ikke-faglig viden fra netværk og samarbejdspartnere, når de løser projekternes problemstillinger. Afsnittet viser endvidere, at dette er muligt, når bibliotekarerne selv har et relevant ikke-fagligt repertoire, som en af de to webmastere fra formidlingsprojektet har, eller når deres værdsættende system indeholder en accept af usikkerhed, når de ikke kan bedømme den anden faglighed, de kombinerer viden med. Derudover indgår i det værdsættende system en evne til at flytte erfaringer fra et område til et andet. Afsnittet viser desuden, at evnen til at gå uden for egen faglighed ikke altid er tilstede. Når den mangler, trækker bibliotekarerne den ikke-faglige viden ind i en hverdagsforståelse, der er baseret på deres erfaringer fra bibliotekernes praksisliv.

Afsnittet viser endvidere, at projektledernes ikke-faglige rolleforståelse som henholdsvis leder og forandringsagent gør, at de stiller projekterne forskelligt i forhold til organisationen. Den ene ønsker at formalisere projektets organisatoriske tilhørsforhold, mens den anden ønsker at åbne projektet op for yderligere læring. De to roller leder hermed til, at de som ledere af projekter stiller to forskellige projekter, henholdsvis et operationelt sikkert projekt og et åbent, processuelt projekt.

5. Konklusion

Jeg har i denne rapport stillet spørgsmålet:

Hvordan agerer folkebibliotekarer som ”reflekterende praktikere” i folkebibliotekernes innovationspraksis, og hvilken betydning har det for forståelsen af deres evner for at deltage i innovation, dvs. deres innovationskompetencer?

Min analyse viser i forhold til første del af spørgsmålet, at folkebibliotekarerne agerer som reflekterende praktikere i den innovationspraksis, som de to projekter udgør ved, at:

- stille projektets problem inden for den problemstilling, der ligger i den oprindelige projektbeskrivelse men med variationer alt efter, hvad de arbejder med til dagligt, hvad enten det er som bibliotekar i det fysiske bibliotek eller som teknologibibliotekar
 - vælge en faglig rolle fra deres daglige bibliotekspraksis som henholdsvis teknologibibliotekar, undervisningsbibliotekar eller udlånsbibliotekar og lægge den til grund for, hvordan de problemstiller og -løser projekterne.
 - bruge et fagligt repertoire, sprog og medier der er farvet af deres daglige rolle som henholdsvis teknologibibliotekar, udlånsbibliotekar og undervisningsbibliotekar, så at,
 - Teknologibibliotekaren bruger et teknisk sprog og prototypen som medie
 - Udlånsbibliotekaren bruger materialevalget som en do-as eller lignende situation som den, der findes i formidlingsprojektet
 - Undervisningsbibliotekarerne bruger den daglige undervisning af brugerne som udgangspunkt for, hvordan de ønsker at udvikle elæring i læringsprojektet
 - Bruge samarbejdspartneres og personlige netværks faglighed til at kombinere med egen faglighed i de problemer og løsninger de finder inden for projektet
- Eller
- Trække andres faglighed ind i den pågældende bibliotekars forståelse af sin daglige bibliotekspraksis
 - problemstille projekterne ud fra en ikke-faglig rolleforståelse som henholdsvis leder og forandringsagent

I forhold til den anden del af mit spørgsmål, så viser min analyse, at det har følgende betydning for vores forståelse af folkebibliotekarers evne til at innovere:

- Når bibliotekarerne problemstiller med udgangspunkt i det, de arbejder med til dagligt, betyder det, at der ligger en konkret

bibliotekspraksis til grund for, hvordan de opfatter det enkelte udviklingsprojekt.

- Når bibliotekarerne lægger en faglig rolle til grund for deres problemstilling og løsning,
 - farver det den måde de ser problemer og løsninger på
 - kan de afvise projekter, hvis de ikke er relevante i forhold til den valgte rolle
- Når bibliotekarerne løser projekternes problemstillinger ud fra repertoire, sprog og medier, betyder det, at de tilfører projekterne deres konkrete praksiserfaring så, at
 - Teknologibibliotekarerne tilfører ny viden, fordi deres rolle er ny i bibliotekssammenhæng
 - Udlånsbibliotekarerne og undervisningsbibliotekarerne tilfører en traditionel forståelse af biblioteket, fordi de trækker projekterne ind i en klassisk bibliotekstradition
- Når bibliotekarerne kombinerer viden betyder det, at de accepterer usikkerhed og at få egen faglighed udfordret, så at de kan tilføje udviklingsprojektet ny viden
- Når bibliotekarerne ikke kan kombinere viden, fører de projektets løsninger tæt på eksisterende praksis i bibliotekerne
- Når bibliotekarerne bruger rollerne som henholdsvis leder og forandringsagent, betyder det, at de skaber forskellige projekter i form af henholdsvis et operationelt sikkert projekt og et processuelt, læringsprojekt

6. Perspektivering

I denne perspektivering har jeg valgt at kommentere på rapporten og dens resultater ud fra to perspektiver. Først vil jeg som akademiker diskutere de blinde pletter Schön giver mig som analytisk optik. Derefter vil jeg som praktiker diskutere, hvad jeg kan bruge rapportens resultater til i min bibliotekspraksis.

6.1 Perspektivering fra Schöns teori

Denne rapport spørger ikke til, hvordan Schöns optik har bidraget til resultaterne. Ikke desto mindre er denne optik afgørende for, hvad jeg har kunnet se gennem mine analytiske briller, og hvad jeg ikke har kunnet se.

Grundlæggende stiller Schöns teori ikke spørgsmål ved, om en praktiker kan løse problemer i en praksis situationer. Den forklarer hvordan han eller hun gør det. Derfor stiller jeg ved min operationalisering af hans teori til innovationsprojektets kontekst heller ikke spørgsmål ved, om og i hvor høj grad bibliotekarerne kan innovere. Dette er i overensstemmelse med min problemformulering, hvor jeg spørger til ”hvordan” og ikke til ”om”, men det betyder, at jeg kommer til at stille mig ukritisk overfor, om og i hvor høj grad bibliotekarere er i stand at innovere.

Schöns teori er desuden en teori om, hvordan enkeltpersoner agerer i deres egen praksis. Den gør mig derfor blind over for de interpersonelle relationer i projekterne og forholdet mellem projektmedarbejder og organisation. Hvad sker der f.eks. mellem projektdeltagere, når de forstår projekterne forskelligt, som det sker i læringsprojektet? Eller hvordan forvalter bibliotekarerne, at de opfordres til at gå ind i projekter, men de forventes samtidig at passe deres daglige arbejde?

Det sidste aspekt, jeg vil tage op omkring Schöns teori, har jeg allerede været inde på i min analyse. Schöns teori beskæftiger sig kun med, hvordan fagprofessionelle bruger deres eget faglige repertoire, men som denne undersøgelse peger på, så går bibliotekarerne uden for egen faglighed, når de kombinerer viden. På baggrund af min empiri har jeg forsøgt at formulere svar om, at det er en accept af usikkerhed og en evne til at bruge viden kontekstafhængigt, der gør, at de kan kombinere viden, men det må være en meget foreløbig og noget usikker udvidelse af Schöns teori om det værdsættende system. I forhold til både Schön og mit studie vil det derfor være relevant at undersøge nærmere, hvordan evnen til at kombinere eller bruge forskellig viden beriger den reflekterende praksis og innovation.

6.2 Praktikerens perspektivering

Som praktiker har dette studie givet mig svar på den undren, jeg ridsede op som det allerførste i min indledning. Her beskriver jeg, hvordan jeg har oplevet, at nogle bibliotekarer har evnen til at innovere været større end lysten og hos andre omvendt. I dette studie har jeg ikke beskæftiget mig med lysten eller holdningen til innovation, men kun med evnen eller kompetencen til at innovere.

Som praktiker har det mest interessante resultat for mig været, hvordan bibliotekarerne oversætter innovationsprojekternes problemstillinger til den nuværende praksis på bibliotekerne, både når de bruger deres faglighed og når de kombinerer med ikke-biblioteksfaglig viden.

Jeg har i denne opgave haft en relationel opfattelse af kompetencer, dvs. jeg har set kompetencer ikke som noget, den enkelte har, men som samspillet mellem individ og praksissituation. Ud fra denne holdning til kompetencer, kan jeg forestille mig, at resultaterne af min analyse kan bruges til at ændre på praksis, så at bibliotekarerne sættes i situationer, hvor de udfordres på fagligheden gennem f.eks.:

- Flere åbne projekter, der vægter proces og læring frem for resultater
- En bevidst sammensætning af grupper, der kombinerer fagligheder og holdninger
- Tilknytning af proceskonsulenter til projekterne
- Visionsledelse i form af diskussioner af, hvad det er for et bibliotek, vi skal udvikle og hvordan udviklingsprojekter indgår i denne udvikling

7. Litteraturliste

Bevort, Frans og Sundbo, Jon: En byttehandel mellem medarbejdere og virksomhed? I Bevort, Frans, Povl Erik Jensen og Arne Prahl (red.): Engagement i arbejdet: involvering i organisationer. Handelshøjskolens forlag, 1995.

Bramming, Pia: Competence is Competence. Working Paper, no. 2004:12. CBS' bibliotek.

Center for ledelse og Fremtidstanken: The seven circles of innovation – a model of innovation management. Center for ledelse og Fremtidstanken.

Christensen, Søren og Kristian Kreiner: Projektledelse i løst koblede projekter – ledelse og læring i en ufuldkommen verden. Jurist og økonomiforbundets forlag, 1991.

Det innovative bibliotek – en strategisk partner i svaret på globaliseringens udfordringer. Rapporten er udarbejdet af Mandag Morgen for Biblioteksstyrelsen

Emerek, Leif, Caspar Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen (red.): Folkebiblioteket som forvandlingsrum – Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet. Udgivet af Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole, 2006.

Engberg, Jan: Introduktion til fagbogslingvistikken. Systime, 1998.

Etablering af digitalt indhold. Vejledning til udviklingspuljen. www.bs.dk 24.11.07

Hansen, Poul Kyvsgaard og John Bessant: Innovationstræning. Center for Industriel produktion, Ålborg Universitet og Innovation Studies Centre, Tanaka Business School, Imperial College, London.

Hartley, Jean (a): Innovation governance and public services: past and present I Public Money and Management, volume 25, number 1, January 2005. pp. 27-35.

Hartley, Jean (b): Innovation and its contribution to improvement – A review for policy makers, policy advisers, managers and researchers. Department for communities and local government, London, May, 2006.

Henriksen, Lars Bo: Kvalitet I kvalitativ samfundsvidenskab – En historie om filosofisk hermeneutik og kvalitative metoder I samfundsvidenskaberne. Ålborg Universitetsforlag, 2003.

Hjort, Katrin (a) (red.): De professionelle – forskning i professioner og professionsuddannelser. Roskilde Universitetsforlag, 2004.

Hjort, Katrin (b): Professionaliseringen i den offentlige sektor. Roskilde Universitetsforlag, 2005.

Højberg, Henriette: Hermeneutik i Fuglsang, Lars og Poul Bitsch Olsen (red.): Videnskabsteori i samfundsvidenskaberne – på tværs af fagkulturer og paradigmer. Roskilde Universitetsforlag, 2004. p. 309-349.

Introduktionskurser – kom og lær. Kurser, efterår 2007, Randers Bibliotek.

Kollerup, Finn og Jørgen Thorbøll: Innovation for ildsjæle og vandbærere – resultater med målbevidst kreativitet. Børsens forlag, 2005.

Kvale, Steinar: Interview – en introduktion til det kvalitative forskningsinterview. Hans Reitzels Forlag, 1994.

Laestadius, Staffan: The Rise and fall of management of innovation – The transformation of a concept and of management practice in the knowledge economy I Sunbo, Jon et al. (red.): Contemporary management of innovation – Are we asking the right questions? Palgrave, 2006. pp. 6-19.

Laursen, Per Fibæk et al: Professionalisering – En grundbog

Meeus, Marius T.H.: From R and D management to management of innovation. Research on the organizational factor, trends mainstream and hidden treasures. I Sunbo, Jon et al. (red.): Contemporary management of innovation – Are we asking the right questions? Palgrave, 2006. pp. 21-38.

Minzberg, Henry og James Brian Quinn: The Strategy process – concepts and contexts. Prentice-Hall International inc. 1992.

Nielsen, Hans Jørn: Litteratursiden.dk – litterært magasin og bibliotekarisk tjenesteydelse I Emerek, Leif, Caspar Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen (red.): Folkebiblioteket som forvandringsrum – Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet. Udgivet af Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole, 2006. pp. 183-199.

O'Driscoll, Michael P. og Paul J. Taylor: Det strukturerede jobinterview. Dansk psykologisk forlag, 2001.

Pihl, Tina, Helle Pedersen, Malene Christophersen: Innovation og globalisering i biblioteker – en diskursiv tilgang. Master i Public Administration, Copenhagen Business School, januar 2007.

Rambøll Management: *Innovationskraft: Dilemmaer og potentialer i offentlig innovation*,

Schreiber Trine: Bibliotekarprofessionen siden 1960'erne I Schreiber, Trine og Hans Elbeshausen (red.): Bibliotekarerne – En profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi. Forlaget Samfundslitteratur, 2006. pp. 15-47.

Schreiber, Trine og Hans Elbeshausen (red.): Bibliotekarerne – En profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi. Forlaget Samfundslitteratur, 2006.

Secher, Claus: Hvorfor kanoner nu? I Emerek, Leif, Caspar Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen (red.): Folkebiblioteket som forvandringsrum – Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet. Udgivet af Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole, 2006. pp. 73-89.

Skouvig, Laura: Hvordan bibliotekaren opstod – et historisk perspektiv på bibliotekarprofessionen i Danmark i perioden 1880-1920 I Schreiber, Trine og Hans Elbeshausen (red.): Bibliotekarerne – En profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi. Forlaget Samfundslitteratur, 2006. pp. 47-77.

Strategi: Fra information til viden – På vej til vidensamfundets bibliotek. Biblioteksstyrelsen

Sunbo, Jon et al. (red.): Contemporary management of innovation – Are we asking the right questions? Palgrave, 2006.

Sundin, Olof: Informationskompetence, ikt, og bibliotekarers professionelle ekspertise I Schreiber, Trine og Hans Elbeshausen (red.): Bibliotekarerne – En profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi. Forlaget Samfundslitteratur, 2006. pp. 77-97.

Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker og overbygningspuljen, Vejledninger fra Biblioteksstyrelsen, nr. 19. Biblioteksstyrelsen, 16. august, 2006. www.bs.dk 24.11.07

Udviklingspuljen for folke- skolebiblioteker. Orientering om økonomien. Notat til Biblioteksstyrelsens rådgivende udvalg, 18. december, 2006. RUF 9:2.2, 1. www.bs.dk 24.11.07.

Schön, Donald A.: The reflective practitioner – How professionals think in action. Basic Books, USA, 1983.

8 Bilagsliste

Interviews

Formidlingsprojektet

- Bilag 1** Projektleder/filialbibliotekar
- Bilag 2** Webmaster fra det projektejende bibliotek
- Bilag 3** Webmaster fra det samarbejdende bibliotek
- Bilag 4** Filialbibliotekar fra det samarbejdende bibliotek

Læringsprojektet

- Bilag 5** Projektleder/IT-udvikler
- Bilag 6** Brugerundervisningsbibliotekar
- Bilag 7** Ungdomsuddannelsesbibliotekar

Andet materiale

- Bilag 8** Interviewguide
- Bilag 9** Projektbeskrivelse Formidlingsprojektet
- Bilag 10** Projektbeskrivelse Læringsprojektet

**Artikel udarbejdet som en del af aflevering af
Masterafhandling:**

Folkebibliotekarers innovationskompetencer
- analyseret ud fra Donald A. Schöns teori om den reflekterende
praktiker.

af Tina Pihl

Masterafhandling

Copenhagen Business School

Januar, 2006

Målgruppe for artikel: Bibliotekarere

Tiltænkt medie for artikel: Bibliotekspressen, fagblad med
bibliotekarere som målgruppe og udgivet af Bibliotekarforbundet.

Sådan innoverer bibliotekarere

- Og er det så godt nok?

Af Tina Pihl, seniorkonsulent ved Roskilde Bibliotekerne

Folkebibliotekarere holder sig tæt til den dagligdag, de kender, når de skal udvikle bibliotekernes services. Det viser en undersøgelse Tina Pihl har lavet med udgangspunkt i to projekter støttet af Biblioteksstyrelsens udviklingspulje. I denne artikel, forklarer hun, hvordan folkebibliotekarere innoverer og stiller spørgsmål ved, om denne praksis er god nok.

Innovation er blevet et nyt modeord i biblioteksverdenen. Vi kan læse om det i vores fagblade, deltage i netværk for innovatører og gå til konferencer om emnet. Som profession er det dog ikke en aktivitet, vi er uddannet til at beskæftige os med. Vi er vant til at skabe orden og formidle allerede eksisterende viden, ikke til at våge os ud i det ukendte og skabe nyt. Ikke desto mindre er det et krav til os fra statslig og kommunal side, at vi innoverer. Det er også et krav for os selv som profession. Vi ønsker, at vores tilbud fortsat er tidssvarende, så at masser af borgere bruger dem.

Når bibliotekarere innoverer handler det om en profession, der innoverer. Jeg besøgte for nylig flere biblioteker i England i forbindelse med, at jeg tager en mastergrad, og her viste det sig, at den engelske bibliotekarprofession er en profession i krise. Lederne mener ikke, at bibliotekarere kan det, der er behov for. Hvor vi i Danmark nok ser nye faggrupper på bibliotekerne, så har de dog ikke overtaget det biblioteksfaglige arbejde. I England ser bibliotekslederne ingen problemer med at lade andre faggrupper hjælpe brugerne med biblioteksfaglige

spørgsmål. Hovedsagen er, at de forstår brugerne og er serviceminded. Derfor er det også interessant, hvordan vi som profession opfylder den opgave, der hedder at innovere vores tilbud som profession. Det er interessant, om vi som profession kan leve op til de krav, der stilles til os.

I min masterafhandling har jeg beskæftiget mig med, hvordan folkebibliotekarer innoverer. Københavns Biblioteker og Randers Biblioteker har stillet projekter til rådighed, som jeg har undersøgt. Det ene projekt har arbejdet med formidling af skønlitteratur, og det andet med brugerundervisning. Begge projekter har delvist baseret deres udviklingsaktiviteter på informationsteknologien, og begge projekter er støttet af Udviklingspuljen. Jeg beskriver hverken projekter eller projektmedarbejdere nærmere, da jeg har lovet anonymitet.

Overordnet set viser undersøgelsen, at de bibliotekarer, der deltager i innovationsarbejdet, tilfører projekterne en biblioteksfaglig viden, der er farvet af, hvad de arbejder med til dagligt. Derfor ser webmastere og andre, der hovedsageligt arbejder med digitale tilbud projekterne som teknologi-projekter, og de tilfører projekterne en teknologisk viden, mens bibliotekarer der arbejder i udlånsafdelinger eller med brugerundervisning ser projekterne som projekter, der handler om henholdsvis skønlitteratur og undervisning, og de medbringer deres erfaringer med det arbejde til projekterne. Overordnet set gør det, at projektmedarbejderne opfatter projekterne, som om de er meget nær det arbejde, de normalt arbejder med.

Den Refleksive praktiker

Professioner er generelt kendetegnet ved, at de har et videnmonopol. Hvad enten der er tale om pædagoger, læger eller bibliotekarer har de en uddannelse, der blåstempler dem som medlemmer af en profession. Innovation er ikke en del af den bibliotekariske viden, som biblioteksskolen lærer fra sig. Det er en praksis, som bibliotekarer deltager i på de biblioteker, de arbejder på, eller i samarbejde med bibliotekarer ved andre biblioteker. Donald A Schön er interesseret i, hvordan fagprofessioner udvikler viden i deres daglige arbejde. Jeg har derfor brugt hans teori om den reflekterende praktiker til at undersøge, hvordan bibliotekarer innoverer.

Donald A Schön mener, at fagprofessionelle som bibliotekarer ikke kun fungerer på den viden, de har lært på en professions skole. De udvikler deres viden i deres daglige arbejde. I hans bog *The Reflective Practitioner* udvikler han sin teori om, hvordan fagprofessionelle i det daglige møder nye situationer, som de ikke er stødt ind i tidligere, og som de alligevel finder en

måde at håndtere på. For Schön er det den refleksive praksis: At møde en ny situation og finde en måde og håndtere den på.

Schön mener, at denne refleksive praksis består i, at den fagprofessionelle møder den nye situation og formulerer, hvad dens problem er. Derefter finder han en løsning. Hvis han ikke er tilfreds med løsningen formulerer han problemet på ny og finder frem til en anden løsning. I min afhandling har jeg undersøgt, hvordan bibliotekarerne opfatter eller stiller projektets problem, og hvordan de løser det.

Når bibliotekarere stiller problemet og finder en løsning

De to projekter, jeg har undersøgt, har fået støtte fra Biblioteksstyrelsen, og de har derfor brugt Biblioteksstyrelsens skabelon til at lave en projektbeskrivelse. Dermed er der en forholdsvis konkret beskrivelse af de to projekter med mål for, hvad projekterne skal opnå, plan over de aktiviteter, der skal få dem hen til målet og en tidsplan for, hvornår det skal ske. Der er i Schöns sprog en oprindelig problemstilling for projekterne.

Inden for denne problemstilling har bibliotekarerne hver deres opfattelse af, hvad projektet går ud på, som dog kan rummes inden for den oprindelige problemstilling. Bibliotekarerne har så at sige stillet hvert deres projektproblem, der skal løses. Det viser sig, at den måde de stiller problemet er afhængig af, hvordan de opfatter deres rolle som bibliotekar, og hvilken praksiserfaring de har. Det betyder, at bibliotekarere, der arbejder som webmaster anskuer projekterne fra en teknologisk vinkel, mens bibliotekarere, der anser sig selv for at være udlånsbibliotekarere eller undervisningsbibliotekarere, anskuer projekterne ud fra disse vinkler. Når en bibliotekar, der til daglig står for undervisning i brug af internettet, skal forklare, hvad et læringsprojekt handler om, tager hun udgangspunkt i en målgruppe, hun kender, og som hun underviser til daglig. Ligesådan tager en bibliotekar, der til daglig arbejder på en filial, udgangspunkt i, hvordan hun betjener lånerne, når hun skal forklare, hvad et formidlingsprojekt om skønlitteratur handler om. På den måde får de forklaret projektet, så det ligner den hverdag de kender.

Det samme sker, når de skal løse det projektproblem, de har opstillet. Så tager de igen udgangspunkt i deres hverdagserfaring, som Schön vil kalde et repertoire. Interessant er det her, at teknologibibliotekarere benytter sig af erfaringer, som de henter uden for biblioteksverdenen i faglige netværk og via efteruddannelse på IT-universiteter. De bruger desuden et teknologisk fagsprog frem for et bibliotekarisk fagsprog, og de opfatter det klassiske biblioteksarbejde i udlånet som inspiration for deres arbejde. For mig at se er dette en ny type bibliotekar - også fordi de synes at se deres kernearbejdsområde som

informationsteknologien, som de bruger i en bibliotekssammenhæng. I forhold til innovationsprojekterne bringer de ny viden, fordi deres faglighed er anderledes end den klassiske biblioteks faglighed.

Teknologibibliotekarerne er ikke de eneste, der bringer ny viden til projekterne. De to projekter, jeg har undersøgt, foregår i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere, der har andre fagligheder end den bibliotekariske. Bibliotekarerne kombinerer denne viden med deres biblioteks faglige, når de løser projekternes problemstilling. For eksempel samarbejder de i det ene projekt med en grafisk designer, der flytter projektgruppens ide om, hvordan logoet skal se ud, fordi designeren supplerer bibliotekarernes biblioteks faglige viden med viden om grafik og design.

På trods af at alle bibliotekarerne fungerer i samarbejde med andre, formår de ikke alle at kombinere viden på samme niveau. For nogle af bibliotekarerne er det nødvendigt at trække andres fagviden så langt ind i deres egne erfaringer fra deres bibliotekariske arbejde, at den nye viden bliver oversat til en bibliotekshverdag. Andre, derimod, synes at acceptere, hvad den nye viden kan i forhold til projektet, uden at vide eller forstå, hvordan den kan det. Disse bibliotekarer synes at acceptere den usikkerhed, der ligger i ikke at kunne bedømme andres faglighed som en fagmand- eller kvinde. Disse bibliotekarer synes også at se det at blive udfordret på egen faglighed som en bonus. Og sidst men ikke mindst synes de at have en evne til at kunne bruge viden kontekstafhængigt.

Alt i alt viser min undersøgelse, at bibliotekarer opfatter projekternes problemstilling tæt på egen hverdag og finder løsninger, der også ligger tæt op ad den hverdag, de kender. Nogle bibliotekarer kan dog tilføre ny viden ved at kombinere deres egen faglighed med andres fagligheder, og teknologibibliotekarerne har som en ny bibliotekartype et teknologisk erfaringsgrundlag og fagsprog frem for et biblioteks fagligt.

Er det nok?

På sin vis kan det ikke undre, at bibliotekarer bringer en biblioteks faglig viden til udviklingsprojekter, og at de trækker på erfaringer fra en biblioteks faglig hverdag. Alligevel stiller jeg spørgsmålet: Er det nok?

Jeg talte med en biblioteksleder, der sagde, at det at innovere i bibliotekssammenhæng er, at være helt fremme i skoene, samtidig med at man skal tage sten ud af dem. Vi kan tænke det bogløse bibliotek, Second life biblioteket eller biblioteket for generationen med de store SMS tommelfingre, men vi kan ikke

udføre det, fordi vores omgivelser ikke er klar til det. Brugere af i dag og ikke mindst det politiske bagland opfatter stadig biblioteket som et sted, man låner bøger. Er det den virkelighed vi lever i, er bibliotekarernes løsninger fundet tæt op ad den biblioteksvirkelighed vi lever i formentlig tilfredsstillende.

På den anden side er det ikke nødvendigvis nok at forbedre tæt på det eksisterende. Der er en anekdote om Ford, hvor han fortæller, at da han spurgte folk, hvilket transportmiddel de ville have, svarede de en hurtigere hest. Når bibliotekarer innoverer så tæt på den praksis, de kender, er der en fare for, at de får udviklet en hurtigere hest frem for en bil. Der er en fare for, at de forbedrer det eksisterende i stedet for at skabe det bibliotek, der skal opfylde brugernes behov i morgen. Som de bibliotekarer, der arbejder med web 2.0, vil sige, så har vi tabt den næste generation, fordi de finder andre løsninger på nettet, inden vi nogensinde er kommet ud af starthullerne.

Så hvad gør vi?

Det er muligt at tolke resultaterne fra min undersøgelse pessimistisk, så at det er et professionskarakteristikum at sidde dybt begravet i en faglighed, og debatten om, om vi skal lave store eller små innovationer derfor er en akademisk øvelse. Jeg tror i stedet vi skal se på praksis.

Det er ikke kun bibliotekarerne, der innoverer tæt på en faglig viden. Vores måde at lave projekter på er designet så konkret, at vi er sikre på, at de kan lykkedes. En af projektlederne i undersøgelsen lader hånt om de krav, der stilles til projektet, og ser det som en læringsproces, hvor han ingen anelse har om, hvad resultatet er. Måske skulle vi i bibliotekerne nedsætte projekter, hvor det eneste succeskriterium er, at projektet er et helt andet, når det er færdigt, end det var tænkt til at begynde med. Ligeledes er der fonde, der kun støtter projektmodning. Måske skulle Biblioteksstyrelsen vægte denne kreative fase i projektmodningen langt mere end den udførelsesfase, som hele deres ansøgningsskema og ansøgningsvejledning er lagt an på.

Vi kunne også se på, hvordan vi sammensætter projektgrupperne. I stedet for at sammensætte dem ud fra, hvem der har interesse i projekterne, skulle vi måske sammensætte dem, så projektgruppen både repræsenterer en solid faglig viden og evnen til at kombinere den med viden fra andre faggrupper. Og måske skulle vi give magten fra os, så at vi sætter andre faggrupper til at lede projekterne eller til at udtænke projekterne.

Bilag 1

Projektleder/filialbibliotekar ved formidlingsprojektet

1 TP/I: Ikke transskriberet: Indledende bemærkning om anonymisering.

2

3 **TP: Jeg tænkte på, om du ikke kan fortælle lidt om dig selv. – Hvor længe du har**
4 **arbejdet her, din uddannelse, og hvor gammel du er og så noget.**

5

6 I: Jo, æh. Jeg bliver 33 i morgen (ler). Jeg er færdig uddannet fra, fra
7 Biblioteksskolen i Købehavn fra 200- oog 2001, og så har jeg læst overbygning i
8 Odense fra 2001-2003. Så arbejdede jeg det første år på et institutbibliotek på jura,
9 fordi det var det, der var. Og jeg vidste jo godt, at jeg skulle være folkebibliotekar. Jeg
10 blev også ansat her i weekendvagter, og så havde jeg så det andet ved siden af. Og så
11 fik jeg flere og flere timer her. Og så tror jeg måske i løbet af 2004 kom jeg på 20-26
12 timer, og så har jeg været her on and off fuldtid, og det er jeg så i øjeblikket.

13

14 **TP: Er du så fastansat på fuld tid?**

15

16 I: Nej, jamen. Det er stykket sammen af. Det har noget at gøre med, hvem der betaler,
17 ikk? Her er jeg ansat et antal timer, som jeg faktisk ikke lige i øjeblikket kan huske.
18 Og så har jeg så. Så jeg [har] så 15 timer – ja det må jo så være 37 minus 15 – og så
19 [har] jeg 15 timer om ugen på projektet, som løber til 2008. Og så har jeg så fået
20 lovning på, at jeg er fuldtidsansat fra 2008. Men altså, jeg er alene og bor i en billig
21 lejlighed. Så altså. Det er ikke mig, der har fundet på, at jeg skal være på fuld tid. Det
22 er ham, der sidder derinde (peger på lederens kontor). Han vil gerne have opgaverne
23 udført. Det er ham, det går på at, at det hedder 30 eller 32. Men i virkeligheden, så
24 synes jeg måske, det er OK en gang i mellem (ler), hvis jeg kan trække stikket ud, når
25 tingene går meget stærkt. Når man oplever, at man giver sig selv fuldt ud, så er 37
26 meget. Og det er jo aldrig 37 timer. *Nej.*

27

28 **TP: Hvorfor valgt du at tage en overbygning på?**

29

30 I: Åååh. Det var sådan lidt. Ja, jeg blev lidt ked af at læse på biblioteksskolen. Synes
31 det var for. Jeg havde ikke rigtig. Det var ikke til at fordybe sig, synes jeg. Og jeg
32 synes de ting, som jeg interesserede mig for. Altså folkeoplysningen og den kulturelle
33 dimension, den fik ikke rigtig nok plads. Altså, jeg synes, der blev alt for meget, ja,
34 indeksering og sådan noget. Og jeg vidste jo fra starten af, at jeg skulle være
35 folkebibliotekar. Jeg vidste, jeg ikke skulle sidde i en katalogafdeling, men man kunne
36 ikke vælge de der ting fra. Så jeg syntes, jeg manglede noget for ligesom at følge det
37 helt ud. Og så var jeg ikke færdig med at læse. Jeg synes, det er sjovt, og jeg havde
38 det godt med det. Og så tænkte jeg den gang. Og det har så vist sig. Nej det kan man
39 ikke helt sige endnu. Men det er meget godt at fremtidssikre (uforståeligt). Men det
40 viste sig faktisk, det var lidt svært at få et job, fordi der var nogen, der syntes, jeg var
41 for overkvalificeret til et traditionelt bibliotekarjob. Det fik jeg så at vide nogle gange,
42 hvor jeg tænkte: Nej, nu må I kraftedeme. Det kan ikke nytte noget at have den
43 holdning, for vi må have nogen ind med nogle forskellige kvalifikationer og bredde

44 og så noget. Men nu (uforståeligt). Nej, det er jeg jo ikke i kraft af min overbygning.
45 Så det var mest for min egen skyld.

46

47 **TP: Hvad skrev du afhandling om?**

48

49 I: Øøøh, skønlitterær formidling på folkebibliotekerne. Så det var meget. Altså, jeg
50 var meget snæver i de år. Det var meget folkebiblioteket hele vejen rundt. Meget
51 kultur. Øøøh. Ja.

52

53 **TP: Den uddannelse, du har haft på biblioteksskolen. Har du haft
54 praktikperiode?**

55

56 I: Ja, Ja. Jeg var den sidste på den gamle ordning. Det var jeg rigtig, rigtig glad for.
57 Jeg synes, det er sådan en skam, at man ikke får lov til at komme ud i et halvt år. Jeg
58 synes, jeg gik på hold med så mange, som opdagede. Enten opdagede: Nej, det her,
59 det skal jeg simpelthen ikke bruge mit liv på. Eller opdagede: Nej, hvor er det
60 fantastisk. Jeg synes. Jeg har arbejdet som. Altså min mor og min faster er
61 bibliotekarer. Min tante er skolebibliotekar. Jeg har arbejdet som bogopsætter og
62 skrankemedhjælper og hele vejen, ikk' så. Så jeg vidste jo ligesom godt, hvad jeg gik
63 indtil. Så for mig var det bare sådan et halvt års. Det var sjovt og skægt og sådan
64 noget. Men det var. Det bekræftede mig blot i, at det var det, jeg ville. Men for dem,
65 som ikke havde været på et bibliotek nogensinde før. Der var det super godt, at de lige
66 kom ud og fik et halvt år. Og så kunne det bare være sjovt at få dem ud, synes jeg.
67 Altså få nogen i et halvt år som bare (uforståeligt). Ja, det giver liv og sådan noget.
68 Det synes jeg kunne være meget skægt. *Ja*. Og så har jeg jo så. Vi har haft ansat. Vi
69 har lige ansat en barselsvikar. Der er lidt langt nogen gange fra de der studerende og
70 til virkeligheden. Det synes jeg. Og selv om jeg jo ikke er. Selvom det ikke er så lang
71 tid siden, jeg selv var det, så tænkte jeg, at det havde måske været meget godt, hvis de
72 havde været ude i et halvt år, så de vidste, hvad man talte om. Men altså, det kan også
73 være det. Man bliver jo vant til, at det [er] sådan, det er. Men fordi at de valgte med at
74 tage praktikken ud samtidig med, at man på mange af de humanistiske studier på
75 Københavns Universitet begyndte at tale om: Hvordan skal vi få formidlet det her ud?
76 Og kan man lave en eller anden praktikordninger og sådan noget? Det hænger bare
77 ikke sammen. Det var sgu ikke klogt, synes jeg ikke. Der går ikke noget af en
78 uddannelse, synes jeg ikke, i fagligheden, fordi man har været ude. Men altså, der var
79 selvfølgelig også en ide om, at man skulle lægge sig mere op af at være en rigtig
80 universitetsuddannelse, og det har de jo i hvert fald opnået, kan man sige.

81

82 **TP: Hvordan i forhold til Bogbidder, hvordan blev du projektleder projektet?**

83

84 I: Jamen. Det er. Det gamle Bogbidder. Der var der en på hovedbiblioteket, som fik en
85 god, og som skrev ud, som det typisk foregår. Eller i hvert fald har foregået i
86 København. Og som skrev: Er der nogen, der har lyst til at være med? Det kunne være
87 sjovt. Og jeg var helt ny og grøn og syntes bare, at det lød super fantastisk. Der kunne
88 jeg ligesom kombinere det der med skønlitteraturen og det tekniske og lave. Og have
89 sådan noget, som var mit eget projekt, og noget jeg var med til at lave. Og så kørte det
90 et år, og så snakkede vi om: Nå men det var sådan en lille, stille succes. Og så var det
91 nok mig, der var den mest oplagte til at være projektleder på det af os fire, der havde
92 startet det. De andre havde været, havde gang i en masse andre ting og. Og jeg var
93 måske også den som sådan mest. Nej, det ved jeg ikke. Det var mest oplagt, at det var

94 mig. Den yngste og hende som skulle have lov til at have noget luft under vingerne og
95 sådan noget. Jeg var meget glad for, at de spurgte.

96

97 **TP: Hvem spurgte dig? Var det i projektgruppen, eller var det i ledelsen eller?**

98

99 I: Nej, det var en kombination. Det var i projektgruppen, og det var vores daværende
100 udviklingsafdelingsleder, som gik ind i det, som jeg talte med om det. Men det var jo
101 sådan set vores, kan man sige, vores indstilling til udviklingsafdelingen, at det er
102 sådan her, det skal være. At det er sådan, vi skal køre det. Hele den der
103 projektorganisering, som vi skal til at starte med nu, var slet ikke så. Eller har ikke
104 været særlig formaliseret. Det har bare været sådan lidt: Nå men det har jeg lyst til.
105 Og passer det med dig? Og hvordan kan vi? Og hvad siger chefen og ledelsen. Øhm.
106 Så. Jeg vil ikke sige, at det sådan er hovsa, men, men, men det er bare ligesom det, der
107 passede bedst.

108

109 **TP: Men hvorfor skulle projektet. Havde I en projektleder på den gamle**
110 **Bogbidder?**

111

112 I: Nej, på den gamle Bogbidder var det bare et sammenrend af nogle folk, som syntes,
113 det var skægt. Der er altid en i en gruppe, som mest har føring, og det var hende, der
114 havde fået ideen oprindeligt. Men det var sådan en flad gruppe, og da vi først kom i
115 drift, lavede vi det samme alle sammen, og så var der en, der varetog kontakten til
116 forlagene, som var hende, der var kommet på ideen oprindeligt. Men derudover var
117 det bare sådan en arbejdsgruppe. Ikke en projektgruppe i den forstand med
118 formaliseret: Hvad er din rolle og hvad (uforståeligt)? Ikke nogen vi sådan refererede
119 til, sådan faktisk. Det var sådan et lidt græsrodsprojekt.

120

121 **TP: Ikke transkriberet: Jeg forklarer, at jeg ved, hvem den tidligere projektleder**
122 **var, og at jeg ved, hun døde. Jeg fortæller også, at jeg kendte den tidligere**
123 **udviklingschef, og jeg ved, at hun også er død. Trine forklarer, at det var**
124 **kaotisk, og at projektlederens død tog hårdt følelsesmæssigt.**

125

126 **TP: Transskribering genoptaget: Var det så Tora, der skulle have ført det**
127 **videre, eller var det bare, at nu ville hun ikke – Nej. Det var det ikke.**

128

129 I: Hun var jo tilbage igen på det tidspunkt, og vi var sikre på, at nu gik det godt. Jeg
130 tror, at Tora og jeg, vi havde sådan et. Nej det blev sådan lidt blandet. Vi havde kun et
131 fagligt forhold, men vi havde et varmt forhold. Og jeg tror egentlig, at hun havde
132 sådan en ide om, at – og det havde jeg også selv – at, at, at hun kunne hjælpe mig
133 videre, for jeg ville jo gerne noget mere og noget andet, og hun syntes, at jeg var god
134 til at skære nogle ting væk, og hun syntes, at det var (uforståeligt). Hun uddelegerede
135 sine børn eller sine ting. Ogm. Og selvfølgelig var det også med henblik på, at hun jo
136 ikke vidste, om hun kunne leve to år endnu. Men vi var ikke så langt fremme
137 sygdomsmæssigt, at. Der stod ikke Tora på den opgave på noget tidspunkt. *Nej*. Ikke
138 på at løfte den med projektansøgning til Biblioteksstyrelsen og sådan noget, det gjorde
139 der ikke.

140

141 **TP: Hvad var det så, at både du og de andre så, som du kunne, der gjorde, at du**
142 **ville være en god projektleder på det?**

143

144 I: Jeg tror sådan set mest af alt, at det var drivet. Altså det der med at være ung og
145 brænde for noget. Og jeg havde lidt nogle andre ting sammen med dem. Jeg sidder i
146 webredaktionen i Københavns Biblioteker, hvor Tora også sidder, og havde Bente
147 som er biblioteksassistent, som også sidder. Så jeg kendte dem fra andre ting. En
148 kombination af, tror jeg, faglighed og vilje til at ville noget mere sådan generelt med
149 biblioteker og ikke bare være sådan halv ligeglad eller sådan. Noget med at kunne
150 brænde igennem og (uforståeligt). Mere end at. Fordi i virkeligheden kunne det have
151 været andre. Der var jo ikke nogen af os, der havde prøvet at lede sådan et projekt.
152 Der var ikke nogen, der vidste, om vi kunne. Så på den måde. I forhold til faglige
153 ledelseskvalifikationer. Ehm. (tænkepause) På [den] ene eller anden måde var det
154 måske bare mest oplagt, at det var mig, sådan af alle mulige. En blanding af alle
155 mulige grunde, personlige og faglige, tror jeg.

156

157 **TP: Jeg har læst projektbeskrivelsen og sådan noget. Men kan du ikke prøve at**
158 **beskrive det gamle Bogbidder og så det nye Bogbidder?**

159

160 I: Altså det gamle Bogbidder var en aftale med Gyldendal om, at vi, vi udsendte første
161 kapitler af deres titler til et antal abonnenter, som tilmeldte sig selv. Øh. Vi berigede
162 de titler med nogle oplysninger om forfatter, forfatterskaber, romaner og så fik de
163 mandag-fredag – det gør vi sådan stadigvæk – et afsnit af det her første kapitel. Ogm.
164 Og det kørte stille og roligt. Det steg sådan hele tiden lidt. Det var sådan en lille, stille
165 succes. Så havde Tora nogle kontakter, fordi hun havde lavet download projekter.
166 Hun havde nogle andre forlagskontakter også og kendte nogle andre, fordi hun også
167 havde lavet noget lydbogs. Hun havde bare. Altså, hun kendte bare hele verdenen
168 eller havde en kontakt. Så der kom langsomt flere forlag med. Og ellers. Det var
169 sådan den eneste ændring, der skete. Det fortsatte bare sådan. Det var vi færdige med
170 alt det her med at udvikle, hvordan det tekniske og rettigheder i forhold til forlagene
171 og sådan noget. Og så kørte det vel bare stille og roligt. Og så ved jeg faktisk ikke
172 helt, hvorfor hun så tænkte. Men det var jo typisk. Hun så bare muligheder i alting,
173 ikke. (uforståeligt). Og det er jo også, altså ind til kernen er det jo sådan en traditionel
174 kerneopgave, ikke: Formidling af god litteratur. Det er bare på en ny måde og ser
175 måske nogle enkeltgrupper. Det er jo også noget af det, vi har slået på i forhold til
176 forlag og Styrelse, ikke. Og vi havde sideløbende, eller næsten samtidig i København
177 etableret denne her udviklingsafdeling, hvor der pludselig blev et mere formelt rum til
178 at lave sådan nogle projekter, der var lidt mere end bare fire mennesker, der synes, det
179 her kunne være sjovt at lave, hvor man ser arbejdsformen lidt, økonomien lidt. Det her
180 var der jo ikke nogen penge i. Der er jo ikke nogen, der har betalt. Der er ikke nogen,
181 der har frikøbt mig fra. Altså i stedet for at passe vagter så at sidde et andet sted. Det
182 har bare været sådan noget: Nå, det finder vi ud af hen ad vejen. Det nye. Det nye er
183 sådan set i sin grundform det samme. Vi har fået nogle flere forlag med, og vi er
184 blevet nogle flere biblioteker. Det er stadigvæk et lokalt projekt forstået på den måde
185 at man lokalt. At for den enkelte kommune, så ser det ud som om, at det her er mit
186 eget bibliotek i Køge, der sender det her til en. Men indholdet er altså det samme, som
187 bliver sendt ud over hele landet. Så det, som de andre biblioteker sådan set er med til,
188 er, at, at skabe en grobund for at: Hvordan fungerer det der med teknikken på tværs af
189 mange bibliotekssystemer, på tværs af mange hjemmesider, der skal spille sammen
190 med det samme indhold og den samme (uforståeligt)? Øh, og så fordi det er en god
191 ide at arbejde sammen med sådan (uforståeligt). Så i bund og grund er det det samme
192 projekt. Det vokser bare i bredde, hvad angår forlag, og hvad angår abonnenter. Og så
193 er der selvfølgelig sådan noget med økonomi i det. Der er måske også den del i det, at

194 jeg kan se nu, at servicen går også fra at være sådan et lille lavteknologisk – sådan det
195 laver vi lige inde ved siden af - og så bliver det til - forhåbentlig – til en rigtig service,
196 en rigtig formel service. Der er en styregruppe og der er. Der bliver en
197 forretningsplan, og der er nogen, som sørger for, at driften er i orden. Der bliver nogle
198 andre rammer for det. Øøh, ikke at det betyder noget for slutbrugeren, men for
199 Bogbidders øjne, den energi man ligger i arbejdet, der betyder det noget.

200

201 **TP: Prøv at beskriv, hvad de rammer, er kommer.**

202

203 I: Altså, der bliver. De deltagende biblioteker få simpelthen et ansvar for, at det er,
204 fungerer, at det udvikles, at det er i orden. Altså ikke fordi der har været nogen
205 problemer i, at det bare har været os. Men. Men med den ledelsestilknytning, så
206 kommer der dels blik på det. Der kommer også nogle økonomiske muligheder for at
207 lave noget andet, for at udvikle på det. Det bliver også mere i orden at sætte tid af til
208 det. Jeg skal ikke sådan lige fedte med min egen chef om: Kan jeg ikke lige tage en
209 halv dag ud til det her? Ikke fordi jeg har haft nogle problemer med det, men det
210 bliver mere formelt og mere i orden. Det er selvfølgelig ikke ved at blive
211 litteratursiden eller Bibliotekernes Netguide eller noget som helst i den dur, men det
212 bliver rigtigt. (tænkepause). Det bliver et større projekt, en større service selvom
213 medlemstallet slet ikke skulle stige. Det tror jeg, nu det gør. Men altså, det bliver bare
214 sådan mere og mere.

215

216 **TP: I jeres gamle gruppe – Københavnergruppen her – hvordan fandt i**
217 **hinanden? I sidder ikke samme sted, vel?**

218

219 I: Nej, nej. Øøhm. Jamen Tove satte et opslag op på intranettet, og så var der nogen,
220 der sagde: Ja det ville de gerne og kom med. Der var ikke noget. Der var ikke nogen
221 afstemning eller noget valg. Man tog dem med, der var interesserede.

222

223 **TP: Så hvad. Tora og og, og Bente og Joan, de sidder på Islands Brygge, ikke?**

224

225 I: Nej, Bente. Nej, Joan sad. Nej, Tora sad faktisk på hovedbiblioteket hele tiden. Hun
226 var jo sådan set lige så meget hovedbibliotekets – i hvert fald i sit hjerte – mere end
227 hun var sådan. Ja. Og så havde hun måske også en fornemmelse af, at hun ikke skulle
228 være her så længe, i virkeligheden ikke. Ja. Øøhm, Joan var aldrig ikke rigtig med
229 inde over, andet end at Tora brugte hende som teknisk sparring. Hun er selvfølgelig
230 med. Hun var ikke med i produktionen, kan man sige. Hun var med i det tekniske
231 input, hvilket også er den. Den position, hun varetager i dag. Det har faktisk voldt
232 nogle problemer. Eller det har været lidt uklart, hvordan den her skillelinje. Det er jo
233 det, der er problemet ved sådan et projekt, der pludselig bliver et rigtigt projekt efter
234 at have været sådan noget, hvor nogen bare har været samlet omkring en stærk person,
235 der bare sådan: Nå, det gør vi det her. Lige pludselig [blev] det her, som vi bare
236 plejede at gøre, det blev uklart. Hvem er det, der bestemmer? Hvor er det
237 kompetencerne ligger? Det har jeg i hvert fald måtte bøvle lidt med efterfølgende.
238 Men det er rigtigt, Vivian som er med, hun sidder på hovedbiblioteket, og det gjorde
239 Tora også, og det gjorde Bente og Joan sådan set også i starten, inden de flyttede ud.
240 Jeg var den eneste, som var fra et lokalbibliotek.

241

242 **TP: Og hvad så, så er Lillian gået ud i mellemtiden – Vivian?**

243

244 I: Nej, hun er stadig med. Men, men. Det er også forkert, hvad jeg siger, for der er
245 kommet en ind nu sidste år. Astrid, som også er fra et lokalbibliotek. Astrid og
246 Vivian, de producerer kun. De laver kun indholdet til Bidderne. De er ikke med i
247 sådan beslutningstagningen, og de er heller ikke overhovedet med i den nye
248 projektgruppe eller sådan noget. De laver rugbrødsarbejde. Og det er fint. Det tror jeg,
249 de har. Eller det ved jeg, det har de det fint med, så det der jo godt nok. Det er den del
250 der er i København.

251

252 **TP: Så det er simpelthen sådan en basal ting med at få lagt det på eller?**

253

254 I: Ja, hvad skal vi skrive om den her forfatter? Og afsnittet skal deles op og der skal
255 sættes nogle billeder ind, og der skal læses korrektur og sådan noget helt, altså ned.
256 Og det skal jo. Vi sender ud ugentlig, så der skal ligge noget klart hver søndag eller
257 hver mandag. Og det gør de to og jeg og Bente på skift, så. Og så mødes vi så. Det er
258 jo noget rod ikke, for så mødes vi i den gamle gruppe et par gange om året for at
259 snakke om: Hvad har vi af problemer og sådan noget. Og det bliver selvfølgelig. Det
260 bliver nok opretholdt, fordi det er nogle praktiske problemer i forhold til at lave
261 indholdet, ikke, mens jeg så med projektgruppen tager nogle andre snakke. Det er nok
262 mere udviklingsorienteret. Hvordan vi sådan helt lander den, det ved. Jeg tror det
263 bliver sådan noget parallelforløb ret langt.

264

265 **TP: Hvor at der bliver lavet ligesom to gange Bogbidder, eller?**

266

267 I: Nej, de skal laves samtidig, men hvor jeg mødes med dem om nogen ting. Selvom
268 det er sådan set. Måske skulle de sluses mere ind i projektgruppen, fordi de er en del
269 af dem, der laver arbejdet. Men omvendt – og det er ikke for at negligere deres
270 arbejde – så arbejder de jo kun. Altså, hvis de har nogle ideer, så kommer de med
271 dem, men men som det er. Som fordelingen den er nu så skal. Så har de kun brug for
272 at komme af med deres praktiske problemer. Men det skal der også tages hånd om. Så
273 om de skal sluses ind rigtigt. Det skal de jo på en eller anden måde. Vi er ikke helt
274 færdige med den der forretningsplan. Vi pudser en del på den. Det er ikke helt tydeligt
275 for mig, hvordan man. Altså ja.

276

277 **TP: Men på nuværende tidspunkt kan man måske sige: De drifter det**
278 **oprindelige projekt. Ja.**

279

280 I: Og det bliver de ved med lige så lang. Det bliver det ved med lige til den dag, hvor
281 det så hedder det nye. Men indholdet, som de laver i dag, vil de også lave.

282

283 **TP: Jeg tror, jeg kan se, hvordan det-**

284

285 I: Kan du se. Altså, nogen gange kan jeg ikke se det selv. (Ler)

286

287 **TP: Men - så har Tora fået den gode ide, og siger: Er der nogen, der vil være**
288 **med. Så siger du: Det ville du gerne. Hvad så, skulle [du] hen og bede om -**

289

290 I: Jeg spurgte om lov. Jeg havde været ansat måske et halvt år eller trekvart år. Jeg var
291 meget ny og grøn. Jeg har hele tiden haft stor opbakning, men jeg var inde og spørge
292 om lov: Må jeg det her? Og der var ikke nogen, der var ikke nogen betingelser. Jeg fik
293 grønt lys.

294

295 **TP: Hvad sådan med bare at sætte det i gang? Hvem har givet tilladelse til det?**

296

297 I: Ja se, det er et meget godt spørgsmål, og mit bedste bud er. – Jeg ved det nemlig
298 ikke præcist – men. Men jeg vil tro, at det har Tora bestemt. *Ja*. Fuldstændigt. Hun
299 har muligvis vendt det med Børge Sørensen, som var hovedbiblioteksleder indtil for
300 meget kort tid siden. *Ja*. Fordi jeg ved, de havde et godt og nært samarbejde. Men om
301 hun ligefrem har fået lov eller har spurgt om lov. I kræft af hende selv, og i kræft af
302 den måde tingene i øvrigt fungerede på, så tror jeg bare, hun har gjort det. Men jeg
303 ved det ikke. Det ved Joan måske. Hun sad jo meget tættere på Tora.

304

305 **TP: Hvem fik så ideen til, at nu skulle I lave et større projekt?**

306

307 I: Det var Tora, der fik ideen til at lave et større projekt. Og Ågot var meget inde.
308 Meget hurtigt inde. Ja, det var vel de sidste par måneder, lige inden hun startede [som
309 udviklingschef], der havde hun nogle måneders overlap, hvor hun ligesom startede
310 lidt blidt, inden hun startede. *Så hun var med på idegenereringen?* Hun var i hvert
311 fald med i. Altså, vi har i hvert fald holdt et møde. På det første møde vi talte om det,
312 der var Ågot med, og det var hun også på det andet. Så hun har været med helt fra
313 starten af, at det blev et rigtigt projekt.

314

315 **TP: Hvem tror du. Hvor tror du ideen kom ind til at lave det til et rigtig**
316 **projekt, eller til et Biblioteksstyrelsesprojekt. Eller?**

317

318 I: Altså, jeg tror, den har ligget hos Tora, faktisk. Jeg tror også, det var udsprunget af,
319 at nu var mulighederne der for. Altså, vi havde ret store forventninger til den her
320 udviklingsafdeling. Nu skulle vi alle sammen sidde derinde på skift og lave fede
321 projekter. Så jeg tror også, at ideen kunne have været næret af, at nu var rammerne på
322 en anden måde, og der blev så meget fokus på det i organisationen, at nu skulle vi lave
323 projekter og udvikle og sådan noget. Jeg vil tro, at den lå hos Tora. Det var hende, der
324 præsenterede den for mig første gang, men jeg kan ikke sige det 100 pct. *nej*. Det ved
325 jeg ikke.

326

327 **TP: Men så bliver det til et Biblioteksstyrelsesprojekt, eller i hvert fald et, hvor**
328 **man kan søge penge hos Biblioteksstyrelsen, og så talte du om, at det blev mere**
329 **formaliseret på en eller anden måde i det nye projekt. Ja. Hvordan det?**

330

331 I: (tænkepause) Det gør det nok ved. Muligvis er det noget, som jeg oplever selv, i og
332 med at jeg ligesom har fået ansvaret for det, og så synes jeg, at det giver mig lov til at
333 stille nogle krav. Eller det stiller også krav til mig om at stille nogle krav for, hvordan
334 tingene skal foregå. Hvor godt tingene skal fungere og (uforståeligt). Altså problemet
335 med sådan en flad gruppe, hvor man bare er fire, der er lige – og det kan jeg ellers
336 meget godt lide, fordi sådan arbejder jeg til dagligt, men der er heller ikke nogen, der
337 rigtig tager ansvaret, der rigtigt samler op. Så det bliver mere kompliceret på den
338 måde, at man ved, hvem der bestemmer, og man kan bedre stille nogle krav, fordi jeg
339 har den der kasket på, hvor der står projektleder.

340

341 **TP: Kan du prøve at give et eksempel på, hvordan du stiller krav. Bare sådan et**
342 **helt konkret eksempel.**

343

344 I: Jeg har faktisk lige haft et i dag, hvor jeg efter aftale med et af forlagene – Borgen –
345 øhm, har vi byttet en bid ud, som skulle være bog (uforståeligt), så har vi taget en
346 anden ind, fordi han lige er blevet nomineret til, hvad hedder det, en roman læserpris
347 fra Danmarks Radio. Og den bliver præsenteret til november, og derfor var det
348 superaktuelt, hvis vi kunne få den her på til november. Og det gør jeg, og så [har] jeg
349 så skrevet til Bente: Husk lige, at det er sådan og sådan og sådan, så du må lige ind og
350 knytte nogle af de ting til indholdet om aktiviteten og romanprisen og sådan nogen
351 ting. Og så fik jeg den her mail tilbage om at: Ja, ja, det skal jeg nok – smiley. Eller
352 sådan noget. Og det er ikke, fordi at jeg. Det kan sagtens være, at hun havde fundet på
353 det alligevel, men jeg kan også sagtens forestille mig, at hun ikke havde det. Fordi at
354 tilgangen er ligesom en lidt anden, når man ved ansvaret ligger et andet sted. Så kan
355 man måske bedre læne sig tilbage. Og det er jo sådan bare en lillebitte ting. Men
356 sådan noget med at sige til og fra, kan vi lige - og det her er ikke i orden, og har du
357 lavet det til næste uge og sådan. I forhold til den gamle gruppe, selvom jeg jo sådan
358 set ikke er projektleder for dem. I virkeligheden er jeg jo den samme. I virkeligheden
359 har vi jo de samme roller. Og det har vi så ikke, fordi jeg så har projektleder på den
360 anden del. Det har jeg ligesom taget med over. Men det tror jeg egentlig. Der
361 manglede en efter Tora. Det tror jeg, vi alle sammen følte.

362

363 **TP: Men når nu så Bente, hun skriver tilbage: Ja, ja det skal jeg nok med en**
364 **smiley. Hvordan opfatter du så det?**

365

366 I: Jeg opfatter det som om: Hun bosser – at hun synes jeg bosser, men det er Okay. *At*
367 *det er okay? Ja.*

368

369 **TP: Opfatter du det selv som, at du bosser på en eller anden måde? Ja. Ja.**

370

371 I: (tænkepause). Men jeg synes, at jeg gør det med udgangspunkt i, at kvaliteten skal
372 være i orden, så jeg synes, det er Okay, at jeg gør det. Men det er jo nyt for mig.
373 Altså, jeg har ikke gjort det før. Det bliver noget bedre at være det formelt. *Ja.* Altså
374 have en lov til det, ikke?

375

376 **TP: Hvad hører med til at bosse?**

377

378 I: (Lang tænkepause). Altså i virkeligheden så tror jeg ikke, at jeg gør det særligt
379 meget, men, men lige præcis det der med at indholdet og kvaliteten, at det er i orden,
380 det er nok der, jeg bruger det, for ellers så synes jeg jo, vi er fire voksne mennesker
381 (uforståeligt). Jeg har sjældent brug for det i forhold til den gamle gruppe. Der er lige
382 sådan nogle situationer, hvor jeg tænker: Nej, nu har jeg lige lovet Vibeke fra Borgen,
383 at det skal være sådan og sådan. Ellers så laver jeg det bare selv. Det gør jeg nogle
384 gange, hvis jeg har lavet en eller anden særlig aftale fra Borgen, så laver du den der
385 selv, så ved jeg det bliver. Der er jo ikke meningen. Det skal jo. Vi skal jo deles om
386 det, og så hellere lige sende sådan en p.s.: Det er sådan, jeg godt vil have [det], bare
387 pakket lidt ind. Men altså, jeg bruger det ikke i forhold til dem, ellers. Det er nok mere
388 organisatorisk. Det er mig, der indkalder, og mig der spørger, om de har det godt oog,
389 om de er kede af det, om de er stressede, om jeg skal flytte nogle Bogbidder, eller om
390 de godt lige kan nå det eller sådan. Det er nok mere på den måde, jeg bruger det i
391 forhold til den gamle gruppe, ikke. *Ja.* Det er mig, der er moren.

392

393 **TP: Hvordan bruger du det så i forhold til den nye gruppe?**

394

395 I: Der uddelegerer jeg. Har du ikke lyst til at være den, der. Og de er meget. Hvilket
396 faktisk forundrer mig. Jeg er spejder og har lavet mange ungdomslederkurser og store
397 arrangementer, og jeg er vant til at arbejde i flade grupper, hvor man bare byder ind,
398 hvor man ikke rigtig har så meget brug for en, der er, en, der er leder. Øøh, og de er
399 alle sammen sådan meget nye sådan i den her måde at arbejde på, og det er jeg jo
400 også. Så har jeg har været meget overrasket over, at det har været nødvendigt at være
401 sådan meget direkte i min lederrolle, og jeg er jo. Så sent som i går var jeg nede ved –
402 sagde Michael fra Horsens: Jamen, det er jo dig, der er chefen, så du siger bare, hvad
403 du vil have, sådan vil jeg helst have det. Det er en klar udmelding. Det er fint nok. Det
404 kan jeg godt forholde mig til, men jeg er forundret over det, at man går ind i det på
405 den måde. Men jeg havde en anden forventning, om at de mere bød ind på nogle
406 opgaver og ikke var så passive, faktisk.

407

408 **TP: Hvorfor tror du, de er passive?**

409

410 I: Det er de fordi de kan se, at jeg styrrer, tror jeg. Jeg styrrer nok. (uforståeligt) fordi
411 jeg havde en oplevelse af, at jeg selv styrede meget. Og det bidder sig selv i halen,
412 ikke. Jeg oplever dem som lidt passive, så styrer jeg lidt mere, så bliver de mere
413 passive. Ja, ikke. *Ja*. (uforståeligt i direkte tale, men har spurgt Bente). Det synes hun
414 overhovedet ikke. Men jeg tror også, at hun godt kan lide, at det er sådan, at det er.
415 Altså, hun synes selv: Fint så har jeg lige (uforståeligt). Og jeg ved, hun har udviklet
416 mange ting, så det er ikke, fordi, hun ikke kan. Men sådan: Læne mig lidt tilbage, så
417 får jeg at vide, hvad [jeg] skal gøre. Øhm, og jeg lagde ud på det første [møde] med at
418 sige: Det her, det er mit første projekt, og det var jo også deres første projekt. Så, og
419 vi har en super god, sådan stemning imellem os. Og jeg tror, at der er åbenhed, eller
420 rum for at sige. At de kunne sige fra, hvis de syntes, at jeg var for ledende, ikke. Jeg
421 ved ikke, om de ville gøre det. Jo, det tror jeg, de ville. Der ville falde et eller andet af,
422 så jeg godt kunne få et. Men jeg tror, at det er det. Det er vigtigt for mig, at det bliver i
423 orden, og mit første projekt, og. Ja.

424

425 **TP: Hvad, hvad gør, at du ved, at det er i orden? Hvordan, hvordan mærker du,**
426 **at det er i orden?**

427

428 I: (tænkepause) Det er først og fremmest sådan noget, at, at. I virkeligheden, så tror
429 jeg, det er så simpelt, så at styregruppen er tilfreds. I virkeligheden, så tror jeg bare, at
430 det er det. At der er nogen voksne, som siger: Jamen, det er sgu i orden det her, og vi
431 kan se, det skrider fremad. Du overholder tidsplanerne, og Leif inde i
432 Biblioteksstyrelsen han sender tilbage og siger: Det ser fint ud, og det er godt. Og der
433 er nyheder i det og. At det er sådan nogle ting. Selvfølgelig er det også produktet, men
434 det har jeg sådan en meget god mavefornemmelse af. Det skal sgu nok blive godt,
435 fordi det kan vi sagtens løfte, og vi har to år og sådan noget. Men det er i forhold til
436 sådan mit ledelsesmæssige bagland, at nu har jeg lovet. Eller nu er det her min
437 opgave, så skal den bare være i orden. Der skal ikke være nogen slinger, og det skal
438 være inden for prisen, og det skal være inden for tiden, og inden for rammerne
439 simpelthen.

440

441 **TP: Hvem sidder i styregruppen?**

442

443 I: Jamen, det gør, det gør Bibliotekslederen i Ringsted, Jens-Erik Korntved, som jeg
444 ikke havde mødt før, men som er meget behagelig og flink. Så sidder Charlotte Plenge
445 fra Gladsaxe Bibliotekerne. Hende havde jeg heller ikke. Jeg havde ikke mødt nogen
446 af dem før. Hun er også meget. Meget positiv. Øhm, så sidder der en, der hedder Tine
447 Brings i Køge. I Køge har de været udsat for alt muligt med lederskifte og
448 kommunesammenlægning, så det har været rimeligt. Det har været lidt. Det har været
449 lidt hårdt for dem. Og hun har så lige. Jeg har ikke mødt hende endnu. Hun er lige
450 kommet ind, fordi den gamle er trådt ud. Fra Horsens, der sidder Dorte Børsens, som
451 er udviklingschef eller IT. Ja chef fra IT afdelingen. Og fra København sidder Jens
452 Steen Andersen, som er. Som sådan set ikke er bibliotekar, men som er vores
453 administrationschef, og som til dagligt sidder på Islands Brygge.

454

455 **TP: Hvorfor ham, han er jo netop ikke faglig eller?**

456

457 I: Nej, (tænkepause). Jeg kender lidt til ham, fordi at ham og Ole, min egen chef, de
458 har et rimeligt tæt samarbejde, og. Ogm. Der er nogle ting, jeg ikke kan. F.eks. sådan
459 noget med tal. Og jeg havde. Jeg så sådan lidt rundt: Hvem kunne det være, og hvad
460 der for nogle kompetencer, jeg selv synes, jeg mangler? Og jeg har ikke. Jeg synes
461 ikke, jeg mangler hjælp, hvad skal man sige på den indholdsmæssige eller på den
462 faglige side. Det er. Det er sådan rimeligt. Det kan jeg faktisk løse sammen med
463 projektgruppen, men jeg mangler nogle strategiske evner eller analytiske: Hvad er det,
464 der sker, og hvordan er det med pengene og med økonomien? Hvem er det, der
465 bestemmer, og hvad er det for nogle retningslinjer vi skal [rette os] efter? Hvordan er
466 de i forhold til styregruppen? Altså en, der har gennemslagskraft i forhold til den mere
467 administrative side af sagen. Øhm. Så spurgte jeg ham, om han ville det. Og så sagde
468 han ja. Det giver faktisk meget godt. Jeg tror måske, de synes, det var lidt mærkeligt,
469 at han ikke var bibliotekar. Det. Det tror jeg faktisk, han selv sagde den dag, vi var
470 samlet første gang. Og der var der sådan. Han kan det, jeg ikke kan, og det er. Og jeg
471 er tryk ved de ting, han kan, og ja. Det synes jeg var meget. Det tror jeg er meget
472 godt.

473

474 **TP: Hvor tit mødes styregruppen?**

475

476 I: Den bliver nok sådan et par gange om året. Vi har mødtes en gang. Vi skal mødes
477 igen i oktober. Det skulle have været i går, men så de der chefer. Så lige pludselig [er
478 der] nogen der: Nå men jeg er kaldt til møde i kulturforvaltningen og sådan noget. Nu
479 prøver [vi] så med et møde i næste måned i stedet for. Så det bliver to gange om året.
480 Det tror jeg som også, vi gør til næste år. Vi aftalte på det første møde, at det ikke var
481 nødvendigt, at vi mødtes særligt tit. De kunne godt nøjes med, hvis der var et eller
482 andet, der var ændret alvorligt. Jeg synes også, det er svært at tromle dem sammen,
483 fordi de. Altså, det er typisk. Det er travle mennesker. Så det var jeg egentlig meget
484 godt tilfreds med.

485

486 **TP: Og hvad så projektgruppen, så vidt jeg kunne se, så bestod den af to fra
487 hvert bibliotek?**

488

489 I: Undtaget Horsens, som kun har en med, faktisk. Det er lagt op til dem selv. Vi
490 sendte ud til nogle biblioteker, og så har de så budt ind med, hvem der havde lyst til
491 det. Der er også kun en fra Gladsaxe.

492

493 **TP: Hvilke nogle kompetencer repræsenterer de? Ved du om de selv har sagt:**
494 **Det vil jeg gerne være med til eller?**

495

496 I: Øhm, det er mit indtryk at langt de fleste. Nej, jeg tror, at alle måske på nær Tove
497 selv har sagt: Det kunne de godt tænke sig. Jeg er lidt i tvivl faktisk med Tove, om
498 hun egentlig selv har valgt det, eller om der er nogen, der har synes, at nu skal hun ud
499 af huset lidt. Øhm. Men ellers så tror jeg, at de selv har valgt det. Altså, der var nogle
500 biblioteker, som svarede tilbage, at det havde de ikke lyst til at være med til. Så jeg
501 tror at – og det synes jeg også, at jeg fornemmer på de chefer, der er i styregruppen -
502 at de er med, fordi de synes, det lyder som (uforståeligt), og det forplanter sig jo også
503 ned til ens medarbejdere, ikke.

504

505 **TP: Hvordan udvalgte i de biblioteker, som I ville indbyde til at være med?**

506

507 I: Jamen, det var. Det var jo meget sødt. Tora og Ågot lavede sådan en liste over
508 biblioteker, som ikke så tit var med i sådanne nogle ting på tværs. Øhm. Og så tænkte
509 de: Nåmen, så kunne det være, at de ville være med til det her. Det er typisk Toras
510 ånd, men meget fint altså. Vi fik mange positive tilbagemeldinger fra dem. Så den del
511 har jeg faktisk overhovedet ikke været med til. Jeg kendte jo ikke rigtig, om det skulle
512 være den ene eller den anden. Så godt kendte jeg ikke bibliotekslandskabet, at jeg ved,
513 hvem der er typiske. Jo, man ved selvfølgelig godt, hvem der altid er med, men hvem
514 der ellers sådan kunne være i spil, det vidste jeg ikke. *Nej*.

515

516 **TP: Er der så kommet forskellige kompetencer ind, eller ligner dem, der er med,**
517 **ligner de hinanden meget?**

518

519 I: Der er to typer. Der er drengene, som kan sådan noget med IT og som typisk
520 kommer fra IT afdelingerne. Og så er der pigerne, som kan noget med bøger (ler). Og
521 det er fuldstændigt klart.

522

523 **TP: Joan må være lidt på den forkerte side.**

524

525 I: Ja, hun er sådan lidt. Det (uforståeligt) sådan set også, kan man sige. Eller Bente
526 hun kan begge dele. Men internt i arbejdsgruppen, så er det sådan, at det er fordelt, og
527 det griner vi meget af, og så at vi. Og så får drengene lov til at køre det ene, og
528 pigerne det andet. Og det lyder jo super syvende klasse agtigt, men altså det spiller.
529 Og så. Og jeg havde også mange. (uforståeligt) Og da vi skrev ud: Hvad er det for
530 nogle kompetencer I efterspørger – vi efterspørger. Og der havde jeg det bare sådan:
531 Jamen i virkeligheden bare dem, der har lyst. Og så tror jeg, det blev tilføjet, at de to
532 typer kompetencer ikke så tit var kombineret i en person. Der sidder nogen i IT-
533 afdelingerne, som er meget orienteret. Og så er der nogle på gulvet, som er meget
534 orienteret mod noget andet, ikke. Og det er ikke, fordi jeg opfatter mig selv som
535 havende et ben i hver lejr, men jeg synes dog, det er bedre integreret hos mig. *Ja*.
536 Øhm.

537

538 **TP: Hvordan?**

539

540 I: Jeg har ikke arbejdet meget med IT, men dog noget, og været lidt rundt omkring.
541 Jeg er i webredaktionen, og jeg er webmaster her i Vanløse og laver sådan noget. Jeg
542 kan ikke kode eller noget som helst andet fancy, men også bare fordi jeg har været

543 med til at tænke de Bogbidder ind fra starten, så har jeg sådan en fornemmelse af:
544 Hvad er det for nogle ting, der virker? Hvad kan man ønske sig? Men altså, jeg kan
545 også sagtens stå af og tænke: Nu har de sagt en sætning med fire ord, jeg ikke forstår.
546 Og det har jeg også meldt ud fra starten. Altså, det er ikke min. Jeg skal først og
547 fremmest få det her til at fungere, og så kan de så alle de ting. Men jeg synes nu. Fordi
548 jeg så ved lidt om, lidt her og lidt der. Det kan nok være meget godt, at projektlederen
549 har lidt et ben i hver lejr, tror jeg.

550

551 **TP: Hvad er så projektgruppens funktion?**

552

553 I: Øhm, (tænkepause). Ja, altså i virkeligheden, så er det jo at arbejde. Altså, det er at
554 være med til at. Helt nede på enkeltniveau. Være med til at lægge strategi for:
555 Hvordan skal vi markedsføre det her? Hvad er det for (uforståeligt), vi skal have.
556 Hvad er det for nogle litterære stile, vi skal have? Hvad er det for nogle forlag, vi
557 gerne vil i kontakt med? Og så havde jeg en ide om, at det også var at være meget
558 mere med i den tekniske udvikling. Og så er det, vi kommer til der, hvor jeg tænker, at
559 det var godt, du sagde, at det blev anonymiseret, fordi det har så vist sig. Og jeg fandt
560 ud af ret sent at. At der var nogen. Det har været sådan i gamle dage. Og kun
561 angående Bogbidder, at Joan, hun havde kontakten til det firma, som lavede vores
562 hjemmeside i København, og hun havde kortene sådan her ind til kroppen og meldte
563 ud fra starten: Det er fint nok, at hun vil gerne stå for det. Men alt kontakt skulle gå
564 gennem hende, og jeg måtte ikke kontakte dem selv. Nåh, Okay, det var lidt sådan at
565 det var, og det viste sig så. Joan havde også en svær periode. Hun var også meget rørt
566 af Tora og hendes egen nedtur. Det har været nogle mennesketing også, men der er
567 også nogle organisatoriske også, tror jeg, fordi hun har følt sig lidt utryk i den nye
568 organisation. Hvad hendes rolle egentlig. Og kom meget, meget dårlig ud af det med
569 Ågot, tror jeg. Øhm. Hvordan skal jeg finde mine ben herude, og hvad er det, der? Så
570 hun har haft en grund til at holde lidt fast på hendes egne, hendes gamle opgaver. Men
571 det betød, at vi sådan set. Altså, der skete ingen ting, og der skete ingenting. Jeg gik
572 sådan lidt og lurede på, hvorfor der ikke skete ikke noget. Fordi Bogbidder var jo også
573 for Joan, var mit indtryk, som noget hun gerne ville, og hun havde også været med fra
574 starten, og hun var også glad for Tora. Der kunne være en masse grunde til, at hun
575 gerne ville. Og jeg var frustreret, og jeg prøvede at snakke med Bente. Hun kender
576 Joan lidt bedre. Og jeg prøvede at snakke med Joan, men hun blev meget ked af det,
577 eller også meget vred, og. Nå, gik jeg til Jens Steen Andersen, som jo er min
578 styrgruppe og sagde: Der sker ingenting, og hvad skal jeg gøre? Oog. Projektgruppen
579 rykkede jo også for: Hvad sker der? Hvorfor hører vi ikke noget? Jeg sagde: Jeg er
580 også. Nå, men det endte så med. Eller endt er det jo ikke. Men vi har. Jens Steen
581 Andersen indkaldte den nye chef for det, der i dag ikke hedder udviklingsafdelingen,
582 men hedder Københavns Digitale Bibliotek. Men altså, han. Og sagde: Nu må vi lige
583 få styr på den her snitflade. Hvem er det, der har hvilke opgaver og kompetencer?
584 Hvem er det, der bakker op om det her? (Uforståeligt). Hvordan er prioriteringen af –
585 og sådan noget? Og så tænkte jeg: Fint. Og han var meget positiv og alt kunne lade
586 sig gøre: Nå men så kører det. Meen, det gør det sgu ikke rigtigt. Nu har jeg
587 gennemtruffet at. Nej, så, så blev det. Så blev der pludselig i min ferie aftalt et møde
588 med det der firma, som laver de her ting og Joan, hvor jeg tænkte: Nej, altså. Det er
589 uklart, hvem det egentlig er, der har kompetencerne til hvad i det her spil. Øhm, men
590 jeg drog bare ind fra ferie og var med, og har så derfor fået ham i tale, som er vores
591 kontaktperson i det her firma, og jeg tror nu, at så skal vi nok løse det sammen. Men
592 det har været...

593

594 BÅNDET VENDES

595

596 **TP: Så det er Joan, der har kontakten til det firma, der skal lave den tekniske**
597 **platform?**

598

599 I: Ja, og som vi har jo, fordi de har lavet de første Bogbidder, og men fordi de har
600 hjemmesiden (uforståeligt). Der kunne også have været en ide i at have valgt nogle
601 andre. Nu kan vi dog bygge videre på dem, vi kender. Jeg tror, det havde været en god
602 ide at vælge nogle andre. Så havde der ikke været nogen tvivl om, hvor kompetencen
603 er til at træffe beslutningen, og hvem der stiller kravene, og hvem der kan
604 (uforståeligt). Menem, men jeg tror, når den lander, så bliver vi glade for at have valgt
605 dem. De ved. De ved meget og har. Er. Biblioteksfagligt har de en stor viden, som vi
606 kan trække på.

607

608 **TP: Har du så opnået, at du får en kontakt til dem, eller skal det stadig –**

609

610 I: Nej den har jeg så heldigvis opnået. *Ja*. At det kan både Bente og jeg gøre, og det er
611 lige så præcist det, der kan gøre, at tingene bliver lidt nemmere, og at der ikke er
612 noget, der stranded, som lander hos Joan, eller.

613

614 **TP: Hvad så, når så du har hele den her projektgruppe, med folk der sidder i**
615 **Horsens, i Køge, i København og så noget. Hvad skal de lave, nu her i selve**
616 **projektforløbet?**

617

618 I: Altså, nu. Nu er vi lige ved at komme ved lidt stilstand, hvor vi sådan set er klar
619 med mange ting: logo og markedsføringsplaner, og så er bagud på det tekniske og
620 hvor man kan sige. Og fordi det har været, som det har været, så er vi ikke så meget –
621 nogen af os – inde over det med det tekniske. Men jeg tror, at I og med, at jeg nu har
622 fået kontakt til Sune, som han hedder, fra det firma, som laver det, så kan jeg
623 videreformidle den kontakt til dem i projektgruppen, som kan inputte og spare med
624 dem, og det tror jeg. Det kommer noget af tiden til at gå med nu, at hvordan det skal
625 integreres på deres egne hjemmesider, og hvad er det for nogle ting, det kan og ikke
626 kan? Hvad er det for nogle tekniske løsninger, vi skal vælge og sådan? Så det tror jeg,
627 det kommer til at gå med. Men ellers er der faktisk lidt stille nu. Hm.

628

629 **TP: Så noget af det, der skal i gang, det er netop at få - om man så må sige -**
630 **lokalt at få arbejdet med system og tilpasninger. *Ja, ja*. Når nu du snakker om**
631 **logoer og ting og sager. Er det nogen ting som sådan lå i projektbeskrivelsen, at**
632 **det var noget, der skulle besluttes, eller hvordan er det kommet op som noget,**
633 **der skulle ske?**

634

635 I: Det lå i projektbeskrivelsen, at en af de. At, at, at en af delene var også ligesom, at
636 skabe et navn, skabe sit eget logo, skabe sin egen nye platform, sådan mentalt, ikke.
637 At det skulle ikke bare [være] en fortsættelse. Det har været vigtigt for mig at
638 signalere, at det ikke bare er en fortsættelse af Københavner-tingen. Det skal ikke bare
639 være Københavner folk det hele. Altså, nu er vi nogle nye, og det er os, der sætter
640 rammerne for at inddrage dem i, at de sådan føler, at de - ja, føler ejerskab til det. Det
641 er vel det, der er det vigtigste. Mange af tingene er jo brugte ting indholdsmæssigt og
642 sådan noget. De gamle forlag kører jo videre, og så kommer der nogle nye med. Men i

643 forhold til Gyldendal er der jo ikke nogen forskel, altså. Og der er jo ikke noget med,
644 at projektgruppen har været inde over og godkende, om vi stadig skal have Gyldendal.
645 Så mange ting er jo bare fortsat eller overtaget af den nye gruppe.

646

647 **TP: Så hvad er udviklingen i det i forhold til det gamle?**

648

649 I: Udviklingen er. Udviklingen er helt klart på det tekniske område, og så er det på
650 den del, som handler om at kvalificere indholdet, altså lægge en stil for. Vi har været
651 meget sådan: Vi sender bare det, som forlaget siger til os. Den del af det handler om at
652 få så mange forlag i stald med så stor interesse for det, at vi får noget at udvælge, og
653 vi kan stille krav om at sortere lidt mere, så vi ligesom kan lave en ordentlig
654 planlægning for, hvornår vil vi gerne sende hvad og sådan noget. Så det
655 indholdsmæssigt bliver lidt mere. Jeg vil ikke sige, at det ikke er blevet taget seriøst.
656 Det er jo ligesom det, det er indholdet, men det har jo været meget bundet op med:
657 Kom med nogle tekster, og vil I også det, og hvad har I lyst til? I forhold til forlagene
658 har det været lidt tungt arbejde. Men fordi vi så har. Fordi vi så starter op med et nyt
659 projekt, så har der. Det er sgu. De er lidt blevet lidt mere glade, eller de er blevet lidt
660 mere positive, forlagene. Forleden blev jeg ringet op af nogen, der gerne ville være
661 med, som havde hørt om det, som gerne ville med som nye, og begejstringen er lidt
662 større. [Det skyldes måske] ideen om, at de kommer ud til noget større end
663 København, måske også. Så tror jeg, når det sådan er det tekniske – det bliver
664 selvfølgelig aldrig færdigt. Så skal det kunne noget mere. Så bliver arbejdet med
665 forlagene en stor del af det også.

666

667 **TP: Kan du ikke prøve at beskrive, f.eks. det sidste møde I havde i denne her**
668 **projektgruppe. Det var i går. Det var i går, ja. Hvad. Hvad talte I om? Hvad var**
669 **på dagsordenen?**

670

671 I: Øhm. Jamen, der var faktisk det hele på dagsordenen. Først så talte vi om det nye
672 logo, som vi er færdige med, hvor vi bare skal vælge farver. Og det har vi valgt en
673 lille undergruppe, som har arbejdet med det, og den grafiker som vi har købt til det. Så
674 snakkede vi om (tænkepause). Ja så snakkede vi lidt om nedsættelse af en
675 litteraturredaktion, eller den redaktion som skal stå for kontakten til forlagene og gøre
676 sig nogle overvejelser om: Hvad er det for en linje, vi vil lægge? Er der noget vigtigt?
677 Er der noget, vi gerne vil sende, men som vi ikke vil sende i dag? Og hvem skal stå
678 for det osv. Så der har vi så nedsat nogen, som skal se på det. Øøh, så, så snakkede vi
679 om om sådan noget administrativt om timeregnskab og indberetning af timer og sådan
680 noget. Og så snakkede vi om markedsføring. Vi havde en ide om, at vi blev klar til
681 bogmessen i december. Og hvordan vi så skulle gøre det i stedet for? Om vi skulle
682 lave sådan en flertrins raket, så vi startede lidt op med bare sådan på
683 lokalbibliotekerne og så f.eks. bruger krimimessen i Horsens i marts? For der ved vi
684 også, at så kører det, og vi har forhåbentlig fået taget de fleste børnesygdomme. Så
685 kan man sådan eksponere det voldsomt fra der. Om det var den vej, vi skulle gå? Så
686 talte vi selvfølgelig en del om det tekniske og redegjorde lidt for mit klarsyn om,
687 hvorfor det var gået så skidt så længe, og hvor vi nu var på vej hen. Og vi snakkede
688 frem og tilbage om, hvordan vi skulle håndtere det fremover. Jeg skulle lige have haft
689 dagsordenen, så jeg lige kunne (tænkepause). Jamen det var nok det i virkeligheden.
690

691 **TP: Hvordan så altså når I holder sådan et møde, så sidder du for bordenden –**
692 **hver fald sådan *mentalt, ja*. Ja. Hvad er det, du gerne vil opnå med mødet i går,**
693 **f.eks.?**

694

695 I: Altså allerførst så vil jeg nok bare gerne opnå at det, at de synes, at det her, det er
696 vores. At de synes, det er lige så skægt, som jeg gør, at de synes, det er lige så meget
697 deres, som der er. Jeg ved ikke, om det er lykkedes. Men med tiden har det været
698 mere og mere sådan. Man får jo nogle udsagn om nogle ideer, hvor jeg tænker: Nåh,
699 okay, nu har de taget det til sig. Øhm. Så jeg tror. Nej det er jeg faktisk ret sikker på,
700 at det er.

701

702 **TP: Hvad gør at det lykkedes? Hvad er det, der er sket? Eller hvad var det, der**
703 **skulle til for at det lykkedes?**

704

705 I: Altså tiden alene tror jeg gør noget. Øhm. Og så kan jeg også mærke, især med
706 dem, der har arbejdet med logoet, f.eks. Fordi vi har mødtes nogle gange med
707 grafikerne og. Altså. (Uforståeligt) fået lavet noget arbejde på [det, at] det er det
708 blevet til sit eget. Det har hvilt meget på dem, der har været med i den gruppe, og det
709 smittede af, synes jeg. Og så er vi sådan rimelig homogene. Nej, det er vi måske ikke.
710 Vi svinger meget godt sammen. Der er meget sådan (uforståeligt) og noget sjovt ind
711 imellem også, ikke. Altså, vi vil det gerne. Viljen er stærk i hvert fald. Så det er sådan
712 nogle helt andre ting som.

713

714 **TP: Hvordan er I sådan rent aldersmæssigt og uddannelsesmæssigt og-**

715

716 I: Øhm, altså ud over Tove fra Køge, så er vi ret ens. Så er vi vel mellem 30 og 45 vil
717 jeg tro. Nej ret ens, altså i alder. Ja, det var et stort spring. Men jeg oplever os som ret
718 ens. Øhm. Heidi er vel den ældste. Heidi fra Ringsted er den ældste, og hun er midt i
719 fyrrerne vil jeg tro, og så kommer Tove så som er, ja. På min mors alder, altså, og som
720 måske nok er den, der skiller sig mest ud. Øhm. Jamen, de fleste er jo så. Alle på nær
721 Michael fra Ringsted er bibliotekarer fra den gamle ordning. Eller en af de gamle
722 ordninger. Michael er fra den nye, og han har så en kandidatgrad. Eller han er så
723 kandidat fra IT-universitetet og er i øvrigt ved at tage master. Øhm. Ja. Michael har
724 været ansat – Michael fra Ringsted - i halvanden – to år. Og Michael fra Horsens har
725 været ansat i seks år, og jeg har været ansat de der tre – fire år. De andre har vel så
726 været ansat tilsvarende eller noget længere tid. *Ja*. Så jeg opfatter os altså som rimelig
727 ens med undtagelse af lige Tove, som skiller sig ud. Thomas Aggerman fra Gladsaxe,
728 ham kender du formentlig. Han er så blevet udviklingschef for Gentofte, så han er
729 sprunget fra. *Okay*. Han var ellers med i starten også.

730

731 **TP: Når du sidder der – netop det der med at opnå, hvad du vil på sådan et**
732 **møde, har du så gjort dig nogen ideer om, inden du kommer til mødet, hvad du**
733 **vil gå med igen?**

734

735 I: (lang tænkepause) Altså lige i forhold til i går, så går jeg jo til det med en ide om, at
736 jeg vil gå derfra med en god fornemmelse i maven, og jeg vil sikre mig – hvordan
737 man så ellers kan det det – at det har de andre også. Altså, jeg tror nok, at den gode
738 stemning er vigtig for mig. Deres oplevelse af, at det her er rart. At det er et projekt, vi
739 gerne vil, som vi synes er vores, som vi brænder for og sådan noget. Det er nok det,

740 som jeg. Altså ikke på bekostning af, at vi ikke skal lave noget og sådan noget. Men
741 det er nok det, der er det vigtigste for mig.

742

743 **TP: Hvorfor er det vigtigt?**

744

745 I: Fordi jeg tror det er. Fordi projektet det er sådan. Det der med, at det ikke er et helt
746 nyt, at det er en fortsættelse, så har det været et punkt, som jeg synes, det har været
747 vigtigt at arbejde på, at de skal få det ind under huden. Altså frem for at det er et helt
748 nyt, hvor det er startet op fra scratch, hvor vi alle sammen havde været helt nye og vi
749 bare havde opfundet alting bare for at. Hm. Og så fordi jeg nok synes, at jeg styrer det
750 så meget, så det kunne være, at de troede, at det ikke var deres, men at det var mit.
751 Øhm.

752

753 **TP: Får du selv nogle gange det indtryk? Eller har den fornemmelse? At de synes**
754 **det? Ja eller også for dig selv måske, at selv synes det måske. At du [får] lov til at**
755 **køre for meget med det?**

756

757 I: (tænkepause). Altså, jeg kunne også godt have tænkt mig, at de var lide mere: Nå
758 (trommer i bordet med fingerspidserne)! Men jeg synes jo også. Altså, altså. På de
759 gode dage synes jeg jo også: Nå, ny løfter jeg bare. Nu løfter jeg Toras Bogbidder. Så
760 er det hele meget (uforståeligt), ikke, med Toras Bogbidder her. Og det er mit, eller
761 vores, og nu er det mit. Så på den måde kan jeg da godt føle, at det er mit. Og det er jo
762 også en særlig konstellation, fordi når nu at tingene bliver i København, stadigvæk. Så
763 på sin vis er det jo en Københavner-ting. På en anden vis er det ikke, og vi går efter en
764 styregruppe, som er på tværs af bibliotekerne, eller som indeholder - altså efter
765 projektperioden - som indeholder de biblioteker, der har været med. Så det vil jo være
766 forankret på tværs og ikke kun i København. Ja. Det er vores mål. Men der er en
767 dobbelthed i det. Ja. Øhh, i (uforståeligt), fordi det er sådan en fortsættelse af noget.

768

769 **TP: Nu talte vi om det der med IT-kompetencer. Men vi talte også om logo og**
770 **markedsføring, og det er jo ikke sådan nogle bibliotekariske kerneområder.**
771 **Hvordan arbejder I med det?**

772

773 I: Ååh, ja, men faktisk så øhm. Så tænkte jeg: Der må sidde nogle på bibliotekerne,
774 der kan sådan noget, som vi bare kan trække på. Så det prøvede vi i starten. Køge
775 havde en grafiker ansat, som kom med lidt udkast, og vi tænkte bare: Neej, det går
776 ikke, og. Det var ikke rigtig noget værd. Så havde København. Øhm haft kampagne i.
777 Hvad var det, [for] et halvt år siden? Alt hvad du kunne tænke dig. (Uforståeligt). Og
778 så fandt jeg hendes navn i en nyhedsmail om noget helt andet, og så tænkte jeg: Okay,
779 man kan altid prøve lige og se, hvad hun har lavet. Og så spurgte jeg de andre: Hvad,
780 skal vi ikke? Altså, vi er nød til at gøre et eller andet. Og det var alle sådan set enige i.
781 Vi var nød til at komme lidt videre. Og så fik vi hende ud til et møde. Og så har hun
782 sådan set. Så har vi så bare nogle som ud fra vores sådan egne sunde fornuft, eller
783 hvad man skal kalde det, har kigget på det, hun har kommet med, og sådan frem og
784 tilbage. Og der er jo ingen af os, der ved, hvad er det, der virker ude i byen på en
785 plakat. Vi har jo ingen faglig kontaktflade på det område, så det er meget: Hvad føler
786 vi for herinde (tager sig til maven), og hvad skal det i hvert fald ikke ligne og sådan
787 noget? Øhh. Det har faktisk været ret svært. Øhm. Tror jeg, synes jeg.

788

789 **TP: Hvordan?**

790

791 I: (tænkepause). Jeg tror, det har været svært at løsrive sig. Jeg tror, vi har haft svært
792 ved at finde vores ben. Vi havde en ide om, at det skulle kunne det hele, men i
793 virkeligheden er det jo et biblioteksprojekt, og det handler om bøger, så det er jo
794 rimeligt jordnært. Der er ikke så meget røre ved. Der er ikke meget sex i det. Men vi
795 ville gerne have, at det var sådan noget, som signalerede noget helt andet. Og vi havde
796 meget snak frem og tilbage om, hvad det skulle kunne, og hvem skulle det signalere
797 det overfor, og hvem ville vi gerne have i tale? Og, vi synes (uforståeligt) og sådan
798 noget. Øhm. Jeg ved da ikke om vi. Jeg kan jo ikke vurdere, hvor dygtig hun har
799 været til sådan at fange vores. Alt det vi gerne ville. Men vi er endt på noget, som var
800 noget helt andet, end det vi startede med, noget som var meget mere enkelt i
801 udtrykket. Og den proces har [vi] nok også været inde i også. Nå men, fordi vi vil så
802 meget forskelligt, så må det vi gør. Vi må ende med noget, som er lidt mere rent og
803 enkelt, så må vi anvende forskelligt. Det har vi så gjort ved at tage nogle andre farver
804 ind, så at logoet ikke altid er en farve, [men] så man kan skifte [den]. Det er så den
805 måde, vi prøver at signalere til nogle forskellige grupper. Om det lykkes med tiden.
806 Øhm. Vi var jo ret skræmte over for det der med, at det skulle være alt for tydeligt et
807 biblioteksprodukt. Men omvendt, det er et biblioteksprodukt. Men det var bare nogen.
808 Altså, vi kan jo alle sammen lige se for os nogle af de der nationale tjenester, som er
809 sådan lidt kedelige i udtrykket.

810

811 **TP: Hvordan var det at samarbejde med en anden faggruppe?**

812

813 I: Super fedt. *Ja*. Rigtigt sjovt. Meget bedre end at tage nogle inden for bibliotekerne,
814 tror jeg.

815

816 **TP: Hvorfor?**

817

818 I: Har nogle helt andre. Ved nogle helt andre ting. Og kan sige noget helt andet.
819 (Uforståeligt). Hun er selv en af brugerne på sin vis, og hun er ude over den der meget
820 sådan. Selvom vi ikke har mødt hinanden, så tænker vi meget ens i projektgruppen. Vi
821 er bare skåret af det samme. Og det synes jeg bare er super sjovt. Og det er noget af
822 det, jeg også syntes, var sjovt ved at komme ind i udviklingsafdelingen f.eks. Der
823 sidder nogle andre, der laver noget andet. *Ja*. Nogle andre uddannelser. Det kan jeg
824 virkelig godt bruge sådan selv som en udfordring, at folk stiller spørgsmål. Og jeg
825 tænker: Det er da indlysende. Det er sådan, det er. Det synes jeg bare, det er rigtigt,
826 rigtigt sjovt.

827

828 **TP: Hvordan fungerede projektgruppen i forhold til sådan en designer?**

829

830 I: Der var stadig sådan en forventning om, at det er mig, der konkluderer og samler op
831 og sådan noget, og jeg tror også, vi havde sådan lidt: Det her er nyt for os alle
832 sammen. Hvordan er det at vi. Altså, der skal både forhandles pris, og der skal også
833 kritiseres, og det skal gøres på en pæn måde. Og hun skal tilbage, hun skal lave noget
834 nyt, og vi skal kunne. Altså der er jo. Der er sådan meget: *Puha*. Øhm, menem. Men
835 så. Og der kunne jeg mærke på mig selv: Det her, det er sgu svært. Vi skal sidde her
836 og kritisere noget, som en anden har lavet og noget altså. Det ville svare til, hvis det
837 kom nogen og kritiserede mig, når jeg ekspederede nede i udlånet. Det er ikke særligt
838 rart. Så det sagde jeg: Nå, det her det er lidt nyt for mig. Nu siger vi lige det, som vi
839 synes. Så må vi lige øh. Og hvordan er den fornemmelse? Og har du det godt og. Hun

840 er meget, meget sød og på vores alder og forholdsvis nystartet, og det har også betydet
841 noget for, hvor let det har været, tror jeg. Eller hvor forholdsvist let, det har været.
842 Men det første møde med hende var sådan meget at føle. Med hvordan går vi ind i det
843 her. Øh. Men vi blev meget sådan samarbejdspartnere i det, altså. Hun er meget
844 sådan: Nej altså, hvor er det spændende, og skulle vi ikke. Og så har jeg lige tænkt og
845 sådan noget. Så at hun sådan er gået ind i det med sine følelser på den måde. Og det,
846 tror jeg, har været isbryder for mig.

847

848 **TP: Og den projektgruppe, som du så har arbejdet med, det er så også en del af**
849 **den store gruppe, ikke? Hvordan fandt du ud af, at det var dem, der skulle være**
850 **med i den gruppe?**

851

852 I: Altså, det har været efter interesse. *Ja*. Interesse og tid vil jeg sige. Øhm. Vi startede
853 op med at brainstorme over emnet, kan man sige, altså os alle sammen på et ordinært
854 møde. Øhm, og så har vi så bare. Og så synes vi, at der skulle være lidt ræson i det, så
855 der var ingen grund til, at vi sad der. Og vi havde også en oplevelse af, at vi i
856 projektgruppen ikke kunne komme til enighed om, at det er det her, lige præcis det
857 her, vi gerne vil have. Øhm, så der var også en oplevelse af: Ja, men, nu har vi sagt
858 det her, og det går vi videre med, og så ser vi, hvad hun siger, og så vælger vi noget,
859 som vi synes holder. Og vi ved godt, at vi kan ikke alle sammen blive enige. Øh. Og
860 det var meget sådan en voksen tilgang til det. At jamen, det kan godt være, at det ikke
861 bliver lyserødt, men nu vælger vi noget og så tager vi det, I vælger. Og da det blev
862 præsenteret i går, så var der ikke noget nuller. Og de var godt nok tilfredse, og. *Ja*.

863

864 **TP: Hvad så den der projektgruppe, hvor mange bogpiger og hvor mange IT-**
865 **gutter var der med?**

866

867 I: Der har været Michael fra Køge og jeg - vi sad lidt alene med det i starten - og så er
868 Heidi kommet til, så det har været en blanding faktisk. Og nu kommer drengene til at
869 arbejde lidt med at gøre det, at gøre det sådan (uforståeligt) på nettet, ikke. Altså gøre
870 det levende: Kan vi inddrage det i et eller andet, der bevæger sig? Så det er meget
871 vores alle sammens, faktisk. Og i og med at vi alle sammen kunne sidde og vælge
872 farver i går. Så er det nok det første synlige resultat, vi overhovedet har opnået, så
873 måske skulle vi have gjort et eller andet stort. (uforståeligt). Men det var i hvert fald
874 meget: Neej, det kunne vi også. Og nogle gange [er det] meget lettere for folk at sige
875 noget om en ting, som man kan se på noget papir frem for nogle store streger og nogle
876 store udviklingstanker. Så det var faktisk en meget god stemning i går, det var meget
877 lækkert. *Ja*. Og lækkert at komme i mål, komme næsten i mål med noget, ikke.

878

879 **TP: Nu ligger der jo også i det, at I har fået penge fra Biblioteksstyrelsen.**
880 **Hvordan har det haft indflydelse på projektet?**

881

882 I: Det har selvfølgelig indflydelse på den måde, at vi kan jo ikke lave om på det i
883 midten af det hele. Men i det daglige har det ikke den store indflydelse. Det synes jeg.
884 Jeg aflægger jo sådan nogle halvårslige statusser til Styregruppen, og det får de jo så
885 også derinde i Biblioteksstyrelsen. Og så var der nogle forbehold i deres, i deres
886 godkendelse af ansøgningen, som vi selvfølgelig skal opfylde. Der er selvfølgelig stor
887 forskel i, at der er nogle penge til at lave noget for, men rent indholdsmæssigt er der
888 ikke. Der oplever vi ikke [som] noget, som [vi] sådan tænker på til dagligt.

889

890 **TP: Der er nogle krav fra Biblioteksstyrelsen, altså sådan rent helt sådan med:**
891 **Man skal jo lave en projektansøgning, hvor der ligger nogle krav i med nogle**
892 **aktivitetsplaner og ting og sager. Var du med til at udforme den?**

893

894 I: Ja, jeg har lavet den.

895

896 **TP: Du har lavet den? Ja. Og den blev så lavet sammen med Tora?**

897

898 I: Ja, altså Tove var faktisk lige i den periode, hvor vi lavede den færdig, [der] var hun
899 så sygemeldt igen, så det er Ågot og jeg, der har lavet den sammen. Det er hende, der
900 har sparret med mig i den forbindelse. Jens Steen Andersen kom først med, da. Altså
901 så er det også et problem, at man ikke ved, om man har et projekt, og han kom først
902 med, da vi havde et projekt. Ogm.

903

904 **TP: Hvordan. Hvis nu det ikke skulle have været en projektansøgning til**
905 **Biblioteksstyrelsen, ville der så have været en projektplan alligevel eller?**

906

907 I: (tænkepause) Nej. *Nej*. Det tror jeg ikke. Altså, man kan sige, det er jo omvendt
908 fordi det her var et Biblioteksstyrelsesprojekt. Vi lavede det med henblik på dem. Så.
909 Og jeg ved ikke, hvordan det var sket, om vi var kommet på tanken uden om dem.
910 Øhm, så det er svært at svare entydigt på. Men omvendt vil jeg sige, at der var sådan.
911 Der var tilsagn om, at fik vi ikke pengene, så kørte vi det alligevel, og så tror jeg, det
912 ville have haft betydning for nogen af tingene. Så var der nogle af tingene, som ikke
913 vil blive. Altså noget af alt det der: Skal orienteres og sådan noget. Selvfølgelig skulle
914 de orienteres, men jeg havde måske taget lidt lettere på det, kunne jeg forestille mig.
915 Men jeg ved det ikke.

916

917 **TP: Nu ligger der også. Nu mistede jeg tanken. Øhm. Det var fordi jeg også lige.**
918 **Nu siger du den, der skal orienteres, det er Biblioteksstyrelsen. Hvis det ikke**
919 **havde været et projekt, så havde det måske bare været en styregruppe, eller?**

920

921 I: Ja, altså i dag skal styregruppen og Biblioteksstyrelsen orienteres, og hvis ikke. Og
922 det bliver de så. Styregruppen bliver orienteret så tit, som Biblioteksstyrelsen har bedt
923 om at blive orienteret, og hvis de ikke havde bedt om det, så kunne det have været
924 sjældnere, f.eks. *Okay*.

925

926 **TP: Biblioteksstyrelsen har faktisk bedt om at blive-**

927

928 I: Nej, jeg har spurgt dem: Hvor tit vil du gerne orienteres? Det vil jeg gerne sådan og
929 sådan. Fint. Og så får de jo bare samtidig vores øhm. Og sådan en ting kunne jeg
930 forestille mig, [at der] ikke ville blive lagt så stor vægt på, hvis det bare havde været
931 os selv. Men jeg ved det ikke, altså. Men det er mit indtryk, at der måske ville være
932 taget lidt mere letkøbt på sådan noget. Men selvfølgelig skulle der stadig være aflagt
933 regnskab og sådan noget, men, menem, men jeg kunne forestille mig, at man havde
934 taget lidt mere letkøbt på det.

935

936 **TP: Hvordan er forskellen på. Nu den gamle BogBidder var sådan ret**
937 **anarkistisk og derud af. Og det her følger en projektplan og en tidsplan.**
938 **Hvordan er forskellen? Altså bortset fra, at der er nogle formalia og nogle ikke-**
939 **formalia.**

940

941 I: Jeg synes egentlig, det er okay. Jeg kan godt lide sådan nogle planer. Jeg synes
942 ikke, jeg lider under det. Øhm, jeg tror måske, at jeg synes, det har en styrke, i og med
943 at man kan se og sikre en fremdrift. Og jeg tror også, at når jeg skulle. Når jeg skal
944 lave mit næste projekt, også selvom det ikke bliver et Biblioteksstyrelsesprojekt.
945 (Uforståeligt). Det har jeg. Altså for at skabe overblik, for at se, hvor langt man når.
946 Om man overhovedet når noget. Fint nok med at man ikke kan overholde det, og at
947 man må justere det, men at man har et udgangspunkt. Det, synes jeg, er fint nok. Det
948 generer mig ikke.

949

950 **TP: Da I lavede planen i sin tid, eller den der projektbeskrivelse. Den må også**
951 **være startet med den gode ide, og så skulle den ligesom konkretiseres på en eller**
952 **anden måde, ikke?**

953

954 I: Ja, og i virkeligheden er det lidt svært, fordi jeg har lavet den, og så talte jeg med
955 Ågot om den, og så indkaldte vi sådan set dem, der havde vist interesse til at
956 kommentere på den, og det er jo svært, ikke. Første gang vi mødes, og vi skal lige lure
957 hinanden af, og der bliver sgu ikke kommenteret super meget på sådan en dér, vel.
958 Der var en stor idegenerering og meget god stemning, men, men der lå ligesom noget,
959 og så er det supernemt at sige: Fint, det kører vi. Drømmescenariet ville selvfølgelig,
960 eller synes jeg ville have været, at vi kunne have mødtes, og vi kunne have lavet det
961 fra bunden sammen. Hvad er det, vi skal skrive med det her? Hvad er det, vi synes er
962 ideen med det her? Hvad er det, vi synes er formålet? Hvad er det, vi synes, er
963 delmålet? Sådan så de havde været med meget mere fra starten, men hvis vi skal gøre
964 det. Det er der jo ikke nogen penge. Så skal. Og der er heller ikke noget projekt. Så
965 kan folk have spildt en masse tid. Selvfølgelig ville det ikke være spildtid rigtigt, for
966 så har man skabt et netværk, og der var jo også en ide om, at det kunne løse det, hvis
967 det var, at der ikke var penge til det, ikke. Øhm. Men der er måske grænser for, hvor
968 meget man kan trække på nogle andre biblioteker, så længe man ikke. Så længe der
969 ikke er nogen kroner i kassen. Ja. Og det, synes jeg måske nok, er det største problem
970 på den måde, det er strikket sammen på. Øhm. Det ville selvfølgelig være anderledes,
971 hvis vi var. Hvis det kun var et Københavner-projekt. Altså, så kunne man bedre
972 mødes med nogle kollegaer inden for den samme butik, ikk, og lave det der sammen,
973 og synes det er da helt okay. Det, synes jeg, har været et stort problem. Ja stort
974 problem (trækker på det). Det er noget, jeg nogle gange har tænkt på, at det var lidt
975 ærgerligt, at det var sådan, det startede. At hvis jeg havde vist bedre, så kunne jeg
976 måske godt spørge, om der var nogen, der havde mulighed for at komme ud 3 halve
977 dage - og så var det det - og lave det der sammen. Og så. Det kunne der måske nok
978 godt være penge til, altså mere krakilske ville de nok ikke have været. Men det var
979 ikke noget, jeg sådan [ikke] rigtigt tænkte på, før vi var langt inde i processen: At jeg
980 godt kunne se, at det der med at præsentere noget, der næsten er færdigt. Det er svært
981 at få ejerskab til det, synes jeg.

982

983 **TP: Hvad så ellers. Det der omkring afrapportering og om og tidsregnskab og**
984 **budgetter og sådan noget, er det noget du står for?**

985

986 I: Altså ja. Det er selvfølgelig. Det er mig, der skal sørge for, at det sker. Øhm, og de
987 aflægger så selv de timer, de har brugt på det, og så er der så en ansat inde i
988 administrationen, som tager sig af projektregnskabet. Så hun bliver så forlagt alle de
989 her, og så er det Jens Steen Andersen, som, som sådan set har den del, der handler om

990 at få det til at hænge sammen. Sådan er det jo ikke. Men det er ham, der laver det, og
991 ham der. Det er ham, der tager sig af det sådan i praksis. Har med til styregruppen,
992 hvordan går det med økonomien, hvad har vi brugt og sådan. *Det tager han?* Det tager
993 han, ja. Og det var en helt klar aftale fra starten. Det må jeg ud over, det ved jeg godt.
994 Men det bliver bare ikke til det her projekt. Øhm, så der ligger faktisk ikke. Jeg ved
995 ikke, hvem der får dataerne, men der er nogle andre, der får det at vide.

996

997 **TP: Så det er dig, der (uforståeligt), hvis der er et rødt flag et eller andet sted. Ja.**
998 **Hvad så, får du så en tilbagemelding om, at det går fint, eller?**

999

1000 I: Ja, jeg har sådan rimelig tit kontakt med Jens Steen Andersen, så der er ikke. Der er
1001 ikke nogen. Og vi har jo heller ikke brugt så mange penge endnu, så det er Okay.

1002

1003 **TP: Hvad så med tidsplanen? Nu snakkede du om, at I formentlig ikke nåede det**
1004 **til.**

1005

1006 I: Ja. Det er øhm. Det har jeg lov til fra projektgruppen og fra Jens. Ogm, ogm og nu
1007 skal jeg så lige. Og nu Sune, som laver det der tekniske i konsulentfirmaet, han er
1008 taget på ferie og kommer hjem næste fredag. Ogm, hans sidste melding var, at det
1009 kunne vi sagtens nå. Så det er bare sådan en fornemmelse af, at det kan vi sgu nok
1010 ikke. Men når han kommer tilbage, så burde der foreligge sådan et endeligt bud på,
1011 [om det] kan eller kan ikke nås. Og så var der ret bred enighed her omkring bordet
1012 om, at vi ville hellere trække den og så sende noget ud, der var lidt mere testet. Og vi
1013 kunne faktisk godt se. Når nu det skulle være, så kunne vi godt se nogle muligheder i
1014 f.eks. at starte det i december stille og roligt og, og prøve nyt af og få flere og flere
1015 abonnenter på og så eksponere det helt vildt meget til krimimessen og have nogle
1016 krimier på og nogle af de krimier, der er på messen måske og sådan noget, ikke.
1017 Netop fordi at Horsens nu er en af dem, der er i gruppen. Og det var der egentlig
1018 meget god stemning for. Det kommer selvfølgelig til at betyde, at tidsplanen bliver
1019 rykket. Men den er jo ikke på den måde sanktioneret af Biblioteksstyrelsen sådan ned
1020 på tidsplansniveau. Øhh, og jeg kan ikke forestille mig, at der bliver bøvl omkring det
1021 rundt omkring bordet. Og man kan jo også sige: Vi kan heller ikke trylle. Og hvis det
1022 ikke kan lade sig gøre, så kan det ikke lade sig gøre. Øhm. Og vi vil stadigvæk. Hvis
1023 vi starter i december, vil vi jo stadigvæk kunne få næsten et helt år, inden vi skal til at
1024 skrive rapport og evaluere på det. *Ja.* Og det giver da en meget god fornemmelse af
1025 brug og erfaringer og potentiale og sådan noget. Så det. Altså efter have været
1026 virkelig, virkelig ked af det og nede over det er jeg sådan: Nåh ja, men så må vi få det
1027 bedste ud af det. Men det det er jo ikke fedt. Det er ikke fedt, når man ikke når målet.
1028 Det er dumt og. Det synes jeg. Sådan helt inde i maven.

1029

1030 **TP: Hvis nu du skal – for sådan at springe i den anden verden, den her verden**
1031 **(biblioteket, vi sidder i), øhm, hvad. Kan du så ikke. Kan du ikke prøve at give**
1032 **nogle eksempler på, hvordan arbejdet i projektet adskiller sig fra, hvad du sådan**
1033 **laver her til hverdag?**

1034

1035 I: Det, som adskiller det allermest, det er, at arbejdet til hverdag det består af en
1036 milliard dele i øst og i vest som virkelig skifter og alle mulige dagsordener. Med ting
1037 som man hele tiden skal prioritere og alle mulige forskellige opgaver. Så skal man
1038 sætte en printer op, og så skal man hjælpe en låner, og så skal man kopiere, så skal
1039 man. Det er bare så forskelligt. Og med projektet, der har jeg. Der må jeg trække

1040 gardinet ned, og så må jeg godt hellige mig og fordybe mig i noget, som jeg har lidt
1041 mere tid til og som ikke så skal her og nu, og som er sådan lidt mere på den lange
1042 bane. Og jeg kan ikke sige, at jeg holder mest af nogen ting. Altså, jeg tror nok, at jeg
1043 synes, at kombinationen er rigtig god.

1044

1045 **TP: Hvad gør det ved det, du laver her til hverdag?**

1046

1047 I: Det, der er allerbedst, ved det, jeg laver til hverdag. Det er, at jeg har så stor. Jeg har
1048 så lang snor til at uddelegere og tage ansvar og beslutte og fordele i huset. Ogm, at det
1049 er så alsidigt.

1050

1051 **TP: Hvordan er det alsidigt?**

1052

1053 I: (tænkepause). Jeg kan ikke gå hjem i dag og sige, at jeg har lavet det her. Jeg går
1054 hjem og siger: Jeg har lavet alle de her ting, og jeg har. Jeg har administreret, og jeg
1055 har lavet bibliotekariske kerneopgaver, og jeg har lavet noget, som slet ikke hører til,
1056 og jeg har snakket med folk. Og ja, alle de der små dele som et helt almindeligt
1057 bibliotek består af.

1058

1059 **TP: Nu sagde du, at du uddelegerede, til hvem og hvad uddelegerer du?**

1060

1061 I: Øhh, det er mig, der har det, som i gamle dage var en souschefs opgaver. Altså
1062 sådan ansvaret for den faglige koordinering af bibliotekarerne og at andre
1063 (uforståeligt): Hem skal lave hvad og sådan, skemalægning og sørge for, de kommer
1064 [på de] rigtige kurser, det ligger hos mig. Øhm, så det er den type af ting. Hvem skal
1065 tage sig af de nye måder at lave fjernlånsmaterialer og sådan nogle ting.

1066

1067 **TP: Så du står for skemaet og uddelegeringen af –**

1068

1069 I: Ja netop, alle bibliotekariske opgaver i virkeligheden. Altså, ikke sørge for at gøre
1070 dem, men sørge for at de bliver gjort. *Ja*. Øhm, ja.

1071

1072 **TP: Øhm, hvor mange har du. Har du vagter hver dag, du er her?**

1073

1074 I: Øøh, jeg ville ønske, vi kunne sige, at vi var så organiseret, at vi havde sådan et fast
1075 vagtskema, og jeg ville ønske, jeg kunne sige at jeg havde vagter hver dag også, fordi
1076 det synes jeg i virkeligheden er super, super sjovt. Men det har jeg ikke. *Nej*. Men jeg
1077 vil nok sige, at jeg har måske fire ud af fem dage, og så kan det godt være, at der er
1078 nogle uger, hvor jeg kun har (tænkepause) tre dage. En hel dag om ugen er jeg væk.
1079 Så det er nok kun tre dage om ugen. Så det er ikke så formaliseret vel, for så går jeg
1080 lige ned og afløser en halv time, hvis der er frokost, f.eks.. Eller jeg tager lige en time,
1081 hvis nogen bare i panik skal have lavet noget færdigt eller sådan noget. *Det er ikke*
1082 *skemalagt?* Det er ikke skemalagt, så jeg ved, at jeg skal være der mellem 10 og 3
1083 eller, f.eks. Jeg har selvfølgelig. Jeg har en fast aftenvag, og jeg har faste weekender,
1084 men det sidste års tid - halve års tid - der er der jo blevet mere og mere sådan
1085 administrations fidlelifut sådan skemalægning og, ja.

1086

1087 **TP: Øhm, hvor mange bibliotekarer er I ansat? 7. 7?**

1088

1089 I: Altså, hvor den ene er chef for det [hele]. Så dvs. 6 på gulvet.

1090

1091 **TP: Har han [lederen] vagter?**

1092

1093 I: Ja. Altså, vi prøver jo så vidt muligt at friholde ham, men det. Men, men 6 er ikke et
1094 særligt stort tal. (Uforståeligt), vi har været 8 indtil for nyligt, men vi havde en
1095 langtidssyg, som desværre blev fyret nu her i sommer. Hun har ikke været her i. Altså,
1096 vi har været syv i ret lang tid, og der har været meget på ude. Men, men, det kunne
1097 sgu ikke blive ved med at gå, at han ikke (uforståeligt), så nu har han sin aftenvagt og
1098 sin weekendvagt, og så har han en halv fast dag, og så prøver vi at friholde ham resten
1099 af tiden. Men han er altså. Det holder sgu ikke altid, vil jeg sige, men vi gør altså en
1100 indsats i øjeblikket, for at det skal lykkes.

1101

1102 **TP: Det lyder virkelig ikke. I har åbningstid fra 10-7. ja mandag til fredag. Og**
1103 **der er 6. 5 for du går- Ja, jeg går sgu meget fra. Ja.**

1104

1105 I: Dette er off record og derfor ikke transskriberet. Stykket varer et minuts tid.

1106

1107 **TP: Hvordan få du så dit daglige arbejde, dit projektarbejde. Hvordan får du**
1108 **det til at gå op?**

1109

1110 I: Jamen, det gør jeg heller ikke. Altså. Altså, når man kommer hver morgen, så er der
1111 jo sådan noget udryknings-noget. Altså noget, der ikke virker, eller nogen, der er
1112 syge. Der er jo altid sådan en øverste del, som bare skal laves hver dag, og, og så. Så
1113 jeg [har] jo en plan, når jeg går hjemmefra om, hvad jeg skal nå i dag, og så når jeg en
1114 del af det. Og så noget af det håber jeg, jeg får nogle andre til, og noget af det tager
1115 jeg med hjem om aftenen.

1116

1117 **TP: Så du tager arbejdet med hjem, når du går fra en almindelig arbejdsdag?**

1118

1119 I: Ja. For det meste. Men det er jo. Nu læste jeg lige i Bibliotekspresen en artikel om
1120 stress, og der var også en i Politiken om stress og unge kvinder. Men det er jo mit
1121 valg, ikke. Altså, jeg tror, at, at jeg kunne godt have sagt nej noget tidligere. *Til hvad?*
1122 Ja, til noget af det, der er sjovt og spændende. Altså sagt nej til projektet, sagt nej til at
1123 være hende som står for at koordinere de faglige opgaver, f.eks. Det, synes jeg, er
1124 sjovt.

1125

1126 **TP: Øhm. Når du så kigger på din arbejdsuge. Er du så teoretisk set ansat til**
1127 **f.eks. fra 9 til 5 og så om onsdagen fra 12 til 7 eller sådan noget lignende? Er det**
1128 **sådan du sådan? Har du sådan en?**

1129

1130 I: Jeg har en fast, jeg har en fast mødeplan. *Ja. Ja.*

1131

1132 **TP: Og hvordan forholder din faktiske hverdag sig til den?**

1133

1134 I: Ååh, altså jeg vil sige. Jeg er sådan af natur sådan lidt, ikke så god til sådan nogle
1135 faste skemaer. Så jeg er ikke sådan en, som møder ind, som der møder ind, som der
1136 står på skemaet, vil jeg sige. Øhm, og jeg kan godt lide at tage nogle rigtig lange dage
1137 for så at gå tidligt en dag. Øhm. (tænkepause). Eller bare for at kunne gå uden at tage
1138 noget med hjem, f.eks. Altså, jeg synes egentlig ikke, at det der med. Det er fint nok
1139 en gang imellem at få lavet lidt om aftenen. Det har jeg det okay med, men jeg gider

1140 ikke gøre det hver dag. Så vil jeg hellere side her fra kl. 8 til 19 og så lade det ligge.
1141 Øhm. Jeg møder ikke (uforståeligt). Jeg er her selvfølgelig, når jeg skal, men jeg er
1142 også sådan en, som kan ringe og sige: Nej jeg kommer sgu lige om et par timer og så
1143 sidde og arbejde lidt derhjemme, fordi så går tingene lidt stærkere (ler) Øhm. Og det
1144 er jo meget fleksibelt, ikke, fordi det kunne slet ikke gå, hvis ikke at de var så søde og
1145 på en eller anden måde bærer mig lidt igennem, ikke og giver mig lov til at: Nu laver
1146 Trine det her, og så skal vi nok passe nogle vagter. Og jeg er jo klart den yngste. Men
1147 de er meget, meget søde og har taget godt imod, at det var mig, der skulle lede og
1148 fordele sådan det daglige arbejde. (Laaang tænkepause). Men de synes givetvis nogle
1149 gange, at jeg er. Nej det ved jeg sgu ikke, hvad de synes. (tænkepause). Nej, det ved
1150 jeg egentlig ikke, om de synes. Njah. Ja. De siger jo aldrig noget, så jeg [ved] faktisk
1151 ikke rigtig, hvad de tænker. Men de er i hvert fald enormt søde.

1152

1153 **TP: Så hvad tror du, de tænker?**

1154

1155 I: Jeg tror, de tænker: Altså, har hun ikke for skarpe eller lidt for spidse albuer? Vil
1156 hun ikke lidt for hurtigt frem i verden, og hvad der i vejen med at arbejde det samme
1157 sted 25 år? Og det er jo rigtigt set af dem, altså. Selvfølgelig er det sjovt, alt det jeg
1158 laver, men det er jo også, fordi jeg tænker: Jeg skal ikke sidde her om 25 år. Det er
1159 slet ikke. Det er ikke mig, det tror jeg ikke. Altså, jeg vil gerne sidde der i nogen
1160 timer, men ikke. Der skal ske noget. Ja. Og det tror jeg nogle gange, de synes er lidt
1161 trælst. Og min utålmodighed og sådan noget ikke.

1162

1163 **TP: Hvad så med – tror du, du sidder her om 25 år?**

1164

1165 I: Ikke dernede [i udlånet] nødvendigvis. *I det her hus?* Nej. Nej. Men jeg, men jeg
1166 troede heller aldrig, at jeg skulle ansættes i Københavns Kommune. Nej. Øhm, oghm,
1167 det blev jeg jo så alligevel. Og det er jo sådan, at jeg også søger jobs andre steder, hvis
1168 der er nogen, som jeg synes ser interessante ud, men at jeg jo også synes, at jeg
1169 virkelig har det som blommen i et æg. Og jeg kan jo flytte et andet sted hen i
1170 København. Så kan jeg blive afdelingsleder, f.eks. eller. Eller lave nogle andre
1171 projekter. Mulighederne er så store i Københavns Biblioteker, fordi der er så mange
1172 forskellige opgaver. Så jeg kan godt se, at jeg er i København om 25 år. (ler) Altså,
1173 hvis jeg sådan skal være helt ærligt, så tror jeg, at jeg får svært ved at komme væk. Ja.

1174

1175 **TP: Sådan – jeg har ikke så meget tilbage – men jeg har sådan lidt mere**
1176 **generelt. Hvis nu en bibliotekar skal være en god udviklingsmedarbejder på et**
1177 **folkebibliotek. Hvad gør en bibliotekar til en god udviklingsmedarbejder?**

1178

1179 I: (tænkepause). I virkeligheden tror jeg, at det handler om sådan noget trælst-agtigt.
1180 At man føler, at man kan finde den store sag. At man er bedre – det lyder super højt
1181 ragende, og man kan næsten ikke tage det i sin mund – men altså, at man føler, man er
1182 en del af en større formål, og at det ikke bare handler om at gå på arbejde for at kunne
1183 gå hjem kl. 3. Altså, at man. Man har lyst til helt sådan inde i maven at gøre noget
1184 ekstra, for, for slutbrugeren.

1185

1186 NYT BÅND INDSÆTTES

1187

1188 **TP: ... en bedre udviklingsmedarbejder end bibliotekaren er i dag?**

1189

1190 I: Altså, jeg tror. Altså, jeg vil helst ikke sige sådan noget om alder, men så tror jeg, at
1191 det gør en forskel, om man har været her 25 år eller ej. Jeg tror, at de nogle gange
1192 tænker: Kan hun nu ikke bare lige tie stille, mens jeg lige. Altså. At man måske
1193 stadigvæk. Det er jo ikke, fordi jeg tænker, at vi skal være 30 år resten af vores liv,
1194 men at. At man måske. Altså der. Næsten ligegyldigt hvad, så er der nogle tekniske
1195 kompetencer f.eks., som vi ikke alle sammen er særlige stærke i eller lige stærke i.
1196 Øhm. Og der er også noget drive, tror jeg, som kommer af at være lidt mere i starten
1197 end i slutningen. *Ja*. Men i virkeligheden, så tror jeg, at det mest af alt handler om,
1198 hvad det er for nogle personer og sammensætningen af nogle personer, som kan
1199 generere nogle ideer og så bare lysten. At man synes, det her, det er næsten så sjovt, at
1200 jeg ikke kan lade være. *Ja*. Og så tror jeg, at en kontakt til virkeligheden derude er
1201 super vigtig. Jeg er ikke sikker på, at jeg tror på det der med en udviklingsafdeling,
1202 der kun består af udviklere. Jeg tror mere på sådan en organisation, som [man]
1203 forsøgte at oprette i København, uden at den sådan rigtig er lykkedes. At vi skiftes,
1204 eller hvad skal man sige, til at lave projekter eller være projektledere eller
1205 projektmedarbejdere, så man stadig har en god fornemmelse, en god kontakt. Hvad er
1206 det egentlig, der er behovet herude? Det, synes jeg, er vigtigt for mig at få noget
1207 respons sådan direkte derude. Og føle, at det, man laver, ikke bare er et tomrum, men
1208 som har rod i noget, som jeg kan bruge til mine egne brugere. *Ja*. Ja, det tror jeg.

1209

1210 **TP: Hvad kan kollegaer og ledelse – dem der ikke er med havde jeg nær sagt –**
1211 **hvad kan de gøre for at understøtte udviklingsarbejdet?**

1212

1213 I: Altså, ro og plads er vel i virkeligheden det vigtigste. At de synes, at det er så sjovt.
1214 At de synes, at den projektmedarbejder er så vellidt, at vedkommende har lov til at
1215 skippe en vagt eller bruge en dag oppe på sit hummer for at arbejde på projektet. Fordi
1216 hver gang jeg skal noget andet, så kræver det altså en for mig dernede [i udlånet]. *Ja*.
1217 Og det er selvfølgelig meget sårbart i et lille hus i forhold til et stort hus, fordi der er
1218 jo travlt alle steder, og normeringerne er jo ikke super gode nogen steder. Så det er jo
1219 også svært at blive ved med at skabe det rum, og hvis vi alle sammen skal lave
1220 projekter hele tiden, så hænger det jo slet ikke sammen. Så viljen til at: Det skal der
1221 også være plads til. En forståelse af, at: Nå men, vi skal jo også rykke det her
1222 folkebiblioteks, denne her folkebibliotekstanke videre. Og så kræver det altså lige at
1223 vi i en periode (uforståeligt). Det, tror jeg, er vigtigere end sådan noget med penge og
1224 sådan noget. Det skal sgu nok løse sig på en eller anden måde, at der er en forståelse,
1225 og ja (uforståeligt).

1226

1227 **TP: Det virker som om du har fået den-**

1228

1229 I: Jeg har meget god plads, ja. (tænkepause). Men jeg synes også, at jeg sætter ind i
1230 banken. Altså på nogle andre tidspunkter, ikke. Men jeg har virkelig, virkelig lang
1231 snor og rum og sådan noget. Meget stor indflydelse på hvordan dagligdagen skal
1232 strikkes sammen. Men det er selvfølgelig også nemt for mig at have skemaet, når det
1233 nu er mig, der skal ud af huset så meget. Så kan jeg jo tilrettelægge min egne timer, så
1234 jeg kan være der, når jeg skal være der. Men jeg har gode vilkår. Det synes jeg.

1235

1236 **TP: Hvordan sætter du ind i banken?**

1237

1238 I: Det gør jeg ved nogle ekstra timer, [ved] godt lige at kunne tage nogle ekstra
1239 opgaver eller også med at være, håber jeg, et sådan et menneske, der tager sig af de

1240 andre: Hvordan de har det, og være sådan lidt. Altså, jeg kan jo dårligt være mor-
1241 agtig, men altså sådan. Sørge for at. Sørge for at der lige er tid til at sige: Hvordan gik
1242 det i går og sådan noget. *Ja*. Øhm, men også bare at løse næste opgave, tage noget fra
1243 de andres skuldre, når de synes, det er for trælst. Og det kan jeg jo, fordi jeg har tid i
1244 øjeblikket, og det kan da godt være, at jeg en gang, når jeg. Så bliver jeg træt af det,
1245 og så må nogle andre tage over. Men vi kan skiftes, ikke. (Uforståeligt). Så. Ved at
1246 give huset eller ved at give ideen hele min krop i en periode. Men det er også. Jeg får
1247 også noget tilbage, så jeg tror det er okay.

1248

1249 **TP: Det lyder det til. Øhm. Nu har du faktisk en ledelsesrolle både som en**
1250 **projektleder og så her også sådan en souschefsfunktion. Har du nogen**
1251 **ledelsesuddannelse eller noget?**

1252

1253 I: Nej, ikke noget formelt. *Nej*. Altså, jeg er ved at tage en projektlederuddannelse i
1254 forvaltningsregi, som Københavns Kommunes forvaltning har købt til nogen af deres
1255 ansatte. *Ja*. Jeg tror, de siger, at vi skal tre hold igennem, og vi er på det første – tre
1256 hold af 25. Øhm. Så har jeg en del ledelseserfaring fra, fra spejderarbejdet, og det er
1257 ikke sådan, at det tæller rent formelt, men jeg er jo. Man, man træner jo de helt unge i
1258 at lede hinanden, og jeg er jo. Jeg har været spejder, siden jeg var otte, ikke, så jeg har
1259 jo været vant til, at det er sådan, man gør, og vi skiftes til det. Så har jeg kun det, jeg
1260 selv har prøvet på den måde. Ellers har jeg ikke.

1261

1262 **TP: Hvad trækker du på?**

1263

1264 I: Det er sådan meget på, på mine egne følelser, altså sådan mig som menneske, kan
1265 jeg mærke, når det ikke går så godt, for så gør jeg det jo også. Men, men i
1266 virkeligheden sådan nogle menneskelige egenskaber tror jeg. Og så, og så på. Og så
1267 på min utålmodighed. Altså, vi skal nå noget. (Uforståeligt). Og hvis ikke du gør det
1268 færdigt, hvorfor kan du ikke det, og hvornår. Altså sådan. Vi skal have en fremdrift
1269 hele tiden. Ikke for meget snik-snak. Det kan vi gøre bagefter eller inden, men mens
1270 vi arbejder. Så det ligger jo nok til mig at få lavet planer og skemaer oppe i hovedet
1271 og sørge for at tingene bliver overholdt, og efter det her kommer det her. I
1272 virkeligheden tror jeg bare det. Projektarbejdet minder meget om den måde vi
1273 arbejder [hos spejderne]. Altså, man sætter nogle mål og nogle milepæle og sådan. Og
1274 det er præcist det samme, som når man laver et (uforståeligt)kursus for
1275 spejderkorpset. Det handler om mål og milepæle og så, så. Så arbejdsmetoden er jeg
1276 nok flasket op med, tror jeg. Så det er nok bare noget, der er i hovedet på mig. Jeg har
1277 ikke noget papir på det, og jeg har jo heller ikke nogen vurdering af, om jeg kan.
1278 Altså, jeg er ikke blevet evalueret, f.eks.. Så det kan være, at jeg har helt fat i noget
1279 forkert. Altså, jeg har en fornemmelse af, at det går meget godt. Men jeg har jo ikke
1280 sådan en: Ikke så god, virkelig god. Og det kunne måske være meget rart, altså sådan
1281 lidt som ny, ung ansat (uforståeligt), tror jeg ville være meget godt.

1282

1283 **TP: Både i forhold til det du laver her eller i forhold til projektet eller?**

1284

1285 I: Mest måske i forhold til det jeg laver her. *Ja*. Fordi i projektet er det alligevel sådan
1286 forholdsvist. I hvert fald i det jeg er nu, mig der er chef-agtig, fordi det er sådan set de
1287 andres input (uforståeligt). Men her: Hvor meget må jeg gå ind? Hvor meget må jeg
1288 tjekke? *Ja*. Hvor meget er det i orden, og synes de om mit skema? *Ja*. Jeg prøver sådan
1289 at tro på mig selv, for så er det noget, der virker for mig. Hellere det end sådan ud i

1290 den blå luft, hvor der ikke er noget, der virker for nogen. (uforståeligt). (tænkepause) I
1291 virkeligheden er jeg måske sådan lidt for følgeagtig til at være leder. Det kan godt
1292 være, fordi det går mig så meget på. Det kan være, man kan lære det. Ikke at tage så
1293 meget med hjem sådan mentalt. (tænkepause) Måske.

1294

1295 **TP: jeg har kun til sidst, og det er, om der er noget, vi ikke har talt om?**

1296

1297 I: Det ved du selvfølgelig bedst på en eller anden måde, selvom det er mig der har.
1298 (tænkepause). Altså, jeg kunne godt tænke mig at høre, hvad du synes om det, du har
1299 hørt. Hvordan det passer ind med det, andre siger, om det overhovedet er brugbart?
1300 Det er jeg sådan lidt usikker på. Men jeg tror ikke, der er noget. Næh, jeg synes, vi er
1301 kommet meget godt omkring. Det er et øjebliksbillede på en eller anden måde, og hvis
1302 du havde spurgt mig for et halvt år siden, så ville tingene måske have været
1303 anderledes. Og om et år, så er de måske anderledes igen. (tænkepause) Nej, jeg tror,
1304 det er meget OK. Er der noget, du tænker, noget du mangler at få?

1305

1306 **Interviewet slutter med løs snak om at jeg har fået nok og der er meget at**
1307 **transskribere.**

Bilag 2

Interview med webmaster ved formidlingsprojektets projektejende bibliotek

1 **TP: Men jeg tænkte på, om du ikke kunne starte med at fortælle lidt om dig selv,**
2 **hvad du sådan laver til hverdag, og hvor længe du har arbejdet her og sådan**
3 **noget, din uddannelse?**

4
5 I: Altså, jeg er uddannet fra biblioteksskolen i '79 og gik ret længe arbejdsløs. Det
6 gjorde vi dengang. Så jeg var en 7-8 år på længstledig listen, som vi kaldte det
7 dengang, og fik vikariater rundt omkring i Københavns region. Så jeg fik set en masse
8 biblioteker, inden jeg blev ansat i KKB, og det har været omkring 1990. *Ja*. Så var jeg
9 10 år i fagsalen på hovedbiblioteket. Så blev internettet opfundet, og så blev jeg mere
10 og mere involveret i først at lave vores intranet og så vores første hjemmeside, og den
11 har jeg så selv faktisk arbejdet på siden. Og så i de sidste år er jeg i højere grad blevet
12 teknisk administrator, så jeg har ikke i så høj grad med indholdet at gøre.

13
14 **TP: Så det vil sige, at du ved, hvordan systemet fungerer?**

15
16 I: Jeg administrerer vores CMS system, og så i øjeblikket er jeg ved at lære at
17 administrere biblioteksbasen også, som er integreret i hjemmesiden. Så jeg skriver
18 ikke ret meget til hjemmesiden. Og så laver jeg almindelig teknisk bistand til vores
19 projekter, bl.a. den nye Bogbids-ting som vi er ved at udvikle nu.

20
21 **TP: Hvordan kom du ind i at begynde at arbejde med internet?**

22
23 I: Jeg syntes, det var spændende. Som privat hobby arbejder jeg meget med grafik, og
24 så syntes jeg, det var en sjov kombination - dels bibliotekarisk fagligt og så kunne jeg
25 også lave lidt design, som jeg i virkeligheden syntes var sjovest, men det har jeg ikke
26 rigtig haft brug for i min stilling. Så det var en ønskestilling for mig, ikke. Dvs. det
27 var ikke en stilling oprindeligt. Der havde jeg. Jeg tror, jeg havde 10 timer om ugen
28 til at sidde og nusse lidt med hjemmesiden, ikke.

29
30 **TP: Så du kom fra læsesalen inde på hovedbiblioteket-**

31
32 I: Nej, fra fagsal tek, altså teknik og natur.

33
34 **TP: Var det på det tidspunkt. Der var det på Kultorvet, var det ikke?**

35
36 I: Da jeg blev ansat, så var det på Kultorvet. Så var jeg med til at flytte herover i '93.
37 Eller herover. Mentalt sidder jeg stadig i Krystalgade. (Uforståeligt) til for halvanden
38 år side, hvor de oprettede den her. Det hed Biblioteksfaglige Udviklingsafdeling,
39 dengang. Og det udsprang fra et forsøg fra kommunens side til at samle alt, hvad der
40 var IT-personale først i forvaltningen, og så tror jeg nok bibliotekerne, de prøvede at
41 holde noget af driften for sig selv, så oprettede de en afdeling og samlede alt, hvad de
42 havde af IT-folk her. Indtil da havde vi siddet i noget, der hed hovedbibliotekets IT-

43 funktion, hvor vi i det daglige sad på hovedbiblioteket, og hvor Tora Trier Hansen var
44 leder. Jeg ved ikke, om du kender hende. *Af navn.* Ja, det vil jeg tro. Hun har virkelig
45 været en forgangsmænd, det er jeg sikker på.

46

47 **TP: Jeg arbejder sammen med Susanne Kierkegaard**

48

49 I: (Uforståeligt) Hun døde jo desværre for et års tid siden.

50

51 **TP: Så Tora var leder af den her. Undskyld, hvad var navnet igen?**

52

53 I: Hovedbibliotekets IT-funktion, og vi tog os simpelthen af alt fra lige fra
54 hjemmesiden og fik ideer til projekt og. Vi sad sådan en lille gruppe og arbejdede
55 sådan nærmest. Der var ikke rigtig nogen, der interesserede sig for, hvad vi lavede,
56 altså af ledere. Så jeg vil sige, at alt hvad der var af udvikling i KKB dengang, den
57 udsprang af gruppen der. Og vi fik så ideen – eller rettere Tora fik ideen til den første
58 Bogbidder. Hun havde et eller andet amerikansk forbillede – Chapter A Day – tror
59 jeg, det hedder. Og det kunne være sjovt at prøve at lave. Altså det. Vi er så heldige,
60 vi har et open source CMS system, så det gav os muligheden for at udvikle det inden
61 for vores egen tekniske platform.

62

63 **TP: Hvad skulle der til for at gøre det?**

64

65 I: Øøh, noget kendskab til CMS systemet. Vi får professionel hjælp af et firma, der
66 hedder Headnet, men vi kunne beskrive, hvad det var, vi ville have, hvad Bogbids-
67 typen skulle indeholde, hvordan det skulle fungere. Alle de detaljer havde vi mulighed
68 for at korrigere.

69

70 **TP: Da du så kom med på det, på projektet i sin tid, hvordan kom du med i det?**

71

72 I: Fordi jeg sad i hovedbibliotekets IT-funktion. Jeg var vel den eneste tekniker på det
73 tidspunkt på bibliotekerne, så jeg blev simpelthen rodet ind i alt.

74

75 **TP: Tora kom til dig med de tekniske problemer?**

76

77 I: Altså, vi sad over for hinanden. Vi sad og kastede med ting ping-pong, når der var
78 noget. Så kom Tora og spurgte, hvordan jeg troede, at det her kunne lade sig gøre, og
79 så gik vi simpelthen i gang, ikke. Fik samlet i en lille gruppe omkring, som også var
80 interesseret i arbejdet.

81

82 **TP: Hvad var udfordringen i det første projekt?**

83

84 I: Øøh, den egentlige udfordring var vel egentlig at gøre forlagene interesserede i det.
85 Og så den tekniske løsning, men det var sådan IT. Men at få folk til. At få forlagene til
86 gratis at give os et kapitel af deres bøger, det var faktisk temmelig svært. Og der
87 gjorde Tora et fantastisk arbejde. Det var virkelig noget af en barriere, vi skulle over
88 der. Så vi var nød til at indbygge i den tekniske løsning, at de kapitler kun var
89 tilgængelige inden for en uge, og så skulle de forsvinde af sig selv.

90

91 **TP: Hvilken rolle kom du til at spille i projektet? Hvad var det, du gav til**
92 **projektet?**

93

94 I: Øhm, jeg var med til at lave den tekniske løsning, simpelthen.

95

96 **TP: Hvordan var den ny i forhold til, hvad du sådan ellers havde lavet?**

97

98 I: altså, det nye var hele opsætningen med. Vi lavede et værktøj til gruppen, hvor de
99 kunne til dels oploade teksterne, vi fik fra forlaget, dels styre hvornår de var synlige
100 på hjemmesiden, hvornår de blev trukket tilbage automatisk, og så samtidig generere
101 en mail, der blev sendt ud hver dag automatisk. Det var sådan en hel pakkelsning.
102 Og det var nyt at have den slags værktøj. Egentlig en rimelig kompleks sag, i
103 virkeligheden. Oprindeligt havde vi forestillet os noget mere lavteknologisk, hvor vi
104 sad og copy-pastede nogle ting og sådan noget, men så fik vi lavet det her, der var
105 selvkørende, så det er spændende.

106

107 **TP: Og det var sådan noget, du arbejdede sammen med Tora om Ja. På den**
108 **måde? Det var det. Øhm, der var mere end dig og Tora i gruppen på det**
109 **tidspunkt, var der ikke?**

110

111 I: Jooh, vi havde Bente Jensen ansat der, som er. Hun er med i gruppen. Hun har
112 overtaget hele den tekniske support af det nuværende Bogbids-projekt. Fordi jeg
113 simpelthen ikke har tid til at gå nok ind i det. Så hun er også kommet med ovre fra
114 den gamle IT-funktion. Og det var vel egentlig det, dengang. Så har vi nogle folk ude
115 fra lokalbiblioteker, som bruger nogle timer på det om ugen på at lægge tekster ind.
116 Jeg tror, der sidder en på hovedbiblioteket, og en i Brønshøj og en i Vanløse. Og de
117 arbejder stadigvæk med Bogbidder. Og Trine fra Vanløse er så den nuværende
118 projektleder, ikke. Det var oprindeligt Toras projekt, men så gik Trine ind i det i
119 stedet for, da Tora blev syg.

120

121 **TP: Hvordan kom I så på at lave det gamle Bogbidder, som var et**
122 **københavnprojekt, og så lave det til det her nye projekt?**

123

124 I: Det var også en af Toras visioner. Fordi vi fik meget gode tilbagemeldinger både fra
125 vores abonnenter, og forlagene også var begyndte at være mere interesserede. Og så
126 har det vel også været lidt. Der ligger jo også lidt konkurrence inden for det danske
127 folkebiblioteksvæsen, så det er også noget med at promovere os. Vi er med i en masse
128 andre landsdækkende projekter, og det her var ligesom fra vores. Og syntes vi, det
129 kunne være spændende at invitere nogle, og specielt jo også for at være lidt mere
130 synlige i al almindelighed. Det var vores daværende udviklingschef Ågot Berger, der
131 var promoter på det der. *Ja*.

132

133 **TP: Så det var hende, der gik ind og tog fat og sagde: Lad os lave det her-**

134

135 I: Ja, lad os lave en projektansøgning. Det første Bogbids-projekt, det var
136 selvfinansieret. Det var ikke finansieret af Biblioteksstyrelsen. Og det er også et af
137 kravene for overhovedet at komme i betragtning fra Biblioteksstyrelsen, [det] er også,
138 at man arbejder sammen med flere biblioteker. Så lige derfor er der flere med. Men
139 det var også, fordi vi syntes, det var spændende nok.

140

141 **TP: Så hvad er forskellen. Ja forskellen fra det gamle til det nye, det er, at der er**
142 **flere med.**

143

144 I: Øh ja, og det har så krævet en videreudvikling teknisk, fordi der er nogle ekstra
145 udfordringer i det.

146

147 **TP: Hvordan? Hvad der det for nogle ekstra udfordringer?**

148

149 I: Øhm, det har noget at gøre med de mails, vi sender ud, og de sider der bliver vist. Et
150 af kravene fra Styrelsen var, at vi skulle kunne lave. Det skulle ikke være en ny portal.
151 *Nej.* En ekstra portal. Det skulle være noget, som kunne blive integreret som en
152 webservice i de andre deltagende bibliotekers hjemmesider for det første. Og så vil de
153 alle sammen meget gerne linke til deres egen OPAC. Og vi har jo forskellige systemer
154 alle sammen, så hvordan man skal ligesom få linket til de lokale hjemmesider og få
155 bragt det rigtige link ind i mailen, det er der nogen udfordring i, f.eks. Og så er det et
156 spørgsmål om, hvor meget de skulle kunne gå ind og tilrette. Vores udspil er, at vi har
157 givet det, man kalder. Ja hvad kalder man det. De har sådan en berigelsesside, hvor de
158 fortæller mere om forfatteren og mere om bogen, hvor vi så leverer et grundprodukt,
159 og så kunne det enkelte bibliotek gå ind og tilføje lokale links, hvis det havde lyst til
160 det. De kunne også lade være. Så kunne de vælge at linke til deres egen
161 biblioteksbase, og hvis de ikke gør det, så linker de til bibliotek.dk, den statslige
162 biblioteksbase. Så der ligger en masse værktøjer der, vi skal have tilpasset også, og
163 det er så der, vi er kommet i øjeblikket.

164

165 **TP: Spiller du en rolle i forhold til den del af projektet?**

166

167 I: Altså, jeg har været ind over den i forsommeren, men så har jeg simpelthen fået så
168 sindssygt travlt, så jeg har. Bente er gået ind og [har] overtaget det meste af det, men
169 jeg er selvfølgelig stadigvæk i baggrunden, ikke, fordi jeg er den, der ved mest om
170 vores CMS, simpelthen.

171

172 **TP: Så lader du. Kunne du prøve at give et eksempel på, hvad du så har lavet i**
173 **den sammenhæng?**

174

175 I: Øh, altså jeg er med til at lave selve opgavebeskrivelsen til Headnet. *Ja.* Den
176 tekniske beskrivelse. Hvad det er, vi vil have udviklet. Det er primært det. Og så [har]
177 jeg hjulpet Trine undervejs med at kommunikere med de andre biblioteker. For det er
178 ellers svært. Der sidder nogle meget tekniske personer fra nogle af de jyske
179 biblioteker, og så er der nogen, der ikke vidste ret meget. Og Trine, hun har
180 (uforståeligt). Jeg har også været tolk mange gange med de der andre biblioteker.

181

182 **TP: Du har fungeret som tolk. Er der så nogen på de andre biblioteker, der ved**
183 **noget om det tekniske eller sådan noget.**

184

185 I: Øh ja, de ved noget om det tekniske. Primært den del af den som er integration af
186 indholdet som RSS-feeds f.eks., ikke. Men de ved ikke noget om vores CMS, altså
187 vores tekniske løsning. Men en del af det, som de kommer ind over, det ved de noget
188 om. Nogle af dem.

189

190 **TP: Er det så noget, du har samarbejdet med dem om? *Ja.* I forhold til den her**
191 **beskrivelse *Ja.***

192

193 I: Ja. Der er nogen, jeg kender i andre sammenhænge, så.
194
195 **TP: Hvordan, når I så samarbejder, hvordan foregår det? Der er det så noget**
196 **med, at I mødes og så?**
197
198 I: Nej, vi mailer sammen. Jeg har ikke været med til dem i de egentlige
199 projektgruppemøder. Men de holder jo et projektgruppemøde en gang imellem, og så
200 er der en styregruppe tilknyttet til også. Men den har jeg ikke været direkte i kontakt
201 med.
202
203 **TP: Hvorfor sidder du ikke med i projektgruppen?**
204
205 I: Det ved jeg ikke. (pause). Det ved jeg faktisk ikke. Det er. Det var en prioritering
206 min forhenværende leder foretog.
207
208 **TP: Så det er Bente, der sidder med det tekniske i selve projektet?**
209
210 I: Ja, det har hun så gjort de sidste par måneder.
211
212 **TP: Men indtil for et par måneder siden, der var dig, der-**
213
214 I: Ja, det var det, ikke. Og så var jeg nød til at indse, at jeg simpelthen ikke kunne,
215 kunne følge med. Jeg har overtaget alt det systemadministrationsarbejde, efter vi har
216 mistet en god kollega til en anden kommune. Så er jeg kommet ind som
217 systemadministrator for bibliotekssystemet, og det, synes jeg altså, er sjovt. Jeg lærer
218 noget nyt, ikke. Så det er klart.
219
220 **TP: Men hvordan vidste du så. Hvis du ikke sad med i projektgruppen på det**
221 **tidspunkt, du så var der. Hvordan vidste du så, hvad du faktisk skulle lave?**
222
223 I: Det var også lige problemet. *Ja.* Jeg (uforståeligt). Fordi jeg følte, jeg ikke rigtigt
224 kunne. Det var svært at rådgive om noget, jeg egentlig ikke. Jeg vidste ikke så meget
225 om det i virkeligheden. Jeg følte ikke, jeg havde informationer nok. Også fordi jeg
226 ikke direkte mødtes med de andre teknikere i projektet, vel. Men jeg tror, Bente er
227 med til møderne nu. *Ja.*
228
229 **TP: Øhm og det var din chefs valg, at du ikke skulle med i møderne? Ja. (pause)**
230 **Hvad med. Fordi det er så Trine, der er projektleder på det. Det er det, ja.**
231 **Hvordan, hvordan. Var det så hende, der gav videre til dig: Nu skal vi have lavet**
232 **det her. Vil du hjælpe med at få det løst, eller vil du?**
233
234 I: Øh, ja. Trine er tilknyttet denne her afdeling nogle timer om ugen, når hun arbejder
235 med projektet, netop for at hun skal kunne trække på os andre, ikke.
236
237 **TP: Egentlig har det været dig, der har siddet med kontakten til dem, der laver**
238 **CMS'en?**
239
240 I: Ja, der er jeg kontaktpersonen.
241

242 **TP: Men hvordan er det så at have været, at skulle have kontakt med dem om et**
243 **projekt, som du egentlig ikke?**

244

245 I: Det er et godt spørgsmål. Og i virkeligheden er det ikke så lidt frustrerende, fordi nu
246 oplever jeg, at de. Headnet ringer til mig, fordi det plejer de at gøre, og rykker mig for
247 noget, de andre skulle have leveret til Bogbidder. Jeg sidder sådan lidt, ikke. Så det er
248 lidt fjollet, som den organisation er sat op i øjeblikket.

249

250 **TP: Hvem er sådan, om man så må sige, den egentlige specialist på systemet? Er**
251 **det dig, eller er det Bente eller? Nej. Det der dig? Så afgjort. Ja. Det var lidt mit**
252 **indtryk også.**

253

254 I: Vi har to. Det er (uforståeligt), som arbejder her i samme kontor som Bente. Han
255 ved en del om det efterhånden. Vi har alle tre været på det samme kursus her i
256 sommer for ligesom at kunne snakke sammen om, hvad der sker i det, ikke. Men det
257 er mig, der er specialisten. *Ja*. Men jeg arbejder så primært med den del af det, som
258 kører den egentlige hjemmeside. Med biblioteker.kk. – vores hjemmeside. Så har vi
259 også. Så Skrivopgave bliver også en del af arbejdet, fordi den ligger i samme CMS,
260 men der har Thor overtaget det tekniske ansvar for det. Altså (uforståeligt). *En gang*
261 *til*. Og så kommer vi til at køre Bogbidder. Den kommer også til at ligge på vores
262 server, når den en gang kommer i luften, ikke, så.

263

264 **TP: Øhm, hvordan ser du udfordringerne med at arbejde sammen med de her**
265 **biblioteker, som ligger ude omkring? Jeg tænker sådan faktisk rent teknisk på**
266 **en eller anden måde. Der skal jo være nogen forbindelser ud til deres systemer**
267 **og sådan noget også, ikke?**

268

269 I: Ja. (tænkepause). Det ved jeg faktisk ikke. Jeg er faktisk koblet en lille smule af. Så
270 det er kun, hvis Bente og Trine vurderer, der er et eller andet, de ikke ved, så spørger
271 de mig. Jeg har ikke direkte kontakt omkring det projekt til de folk der.

272

273 **TP: Nej, men det har du haft?**

274

275 I: Ja, ja, jeg snakker somme tider med dem om andre ting. *Ja, ja*. Men ikke lige
276 Bogbidder. *Nej*.

277

278 **TP: Kan du prøve at fortælle lidt konkret om på det tidspunkt, mens du sådan**
279 **var med. Øhm, kan du ikke give nogle konkrete eksempler på, hvad det var, du**
280 **talte med dem, der udbyder CMS-systemet om?**

281

282 I: Det var nogle tekniske problemer omkring en version af Bogbidder i de der
283 hjemmesider, om hvor meget vi kunne formatere i de feeds, som vi leverede, og hvor
284 meget (uforståeligt) vi kunne lægge ind i det. Der er en del vekslen, mellem hvad der
285 skal lægges på. Vi har sådan en bogbidsportal, der ligger, som egentlig er et
286 grundlæggende arkiv for alle bogbidderne, hvor de deltagende biblioteker skal kunne
287 gå ind og arbejde med deres tilrettelser. Der ligger grundteksterne, og derfra skal de så
288 eksporteres over på de lokale hjemmesider. Så det vi skulle finde ud af, det var:
289 Kunne de overhovedet finde ud af at integrere et RSS-feed - og det var også meget
290 forskelligt, hvad de kunne - og så finde en fællesnævner. Oprindeligt var vi inde på en
291 meget lavteknologisk løsning med en I-frame, og det var der nogen af dem, der

292 absolut ikke ville have noget med at gøre. Og det ville have været det nemmeste, men
293 det ville de mere avancerede folk helst ikke, så vi lander på et eller andet med et RSS-
294 feed. Så er spørgsmålet: Hvordan kommer det så til at se ud og hvor meget kan vi
295 styre det? Det er sådan nogle ting, jeg har, jeg har været involveret i.

296

297 **TP: Og i den kommunikation, der har du så til dels kommunikeret med CMS**
298 **folkene og med bibliotekerne?**

299

300 I: Ja. Men primært med Bente og Trine. Og så selvfølgelig har vi været ude, og vi har
301 prøvet at lave en oversigt over, hvad vi havde af systemer, og hvad de kunne, som jeg
302 selvfølgelig har været direkte involveret i. Men det er Trine, der kommunikerer. Så
303 siger jeg til hende, hvad hun skal spørge om. Det er ikke mig, der har den direkte
304 kontakt.

305

306 **TP: Hvis nu du tænker på projektet, hvad synes du har været den største**
307 **udfordring for dig?**

308

309 I: Det har været den tekniske løsning. Ikke så meget indholdet. Helt afgjort. Jeg har
310 ikke så meget publikumskontakt mere, så, så det bliver sådan det tekniske.

311

312 **TP: Ja, Øhm-**

313

314 I: Men det har været spændende at se det ligesom vokse op og se, hvor mange
315 abonnenter der kommer og sådan.

316

317 **TP: hvordan er det. - Hvis nu du kigger på det gamle Bogbidder, hvor du sidder**
318 **over for Tora, og så den nye Bogbidder. Kan du ikke prøve at beskrive forskellen**
319 **for dig at arbejde med på de to ting?**

320

321 I: Jo men det er meget mere uformelt, simpelthen. Altså der var ikke hele den der
322 projektorganisation, som vi er nød til at have, når vi er flere biblioteker, der arbejder
323 sammen, og som også [er] et krav fra Biblioteksstyrelsen. Vi legede mere dengang,
324 simpelthen, ikke.

325

326 **TP: Hvordan kunne man lege mere på det gamle? Prøv at give et eksempel.**

327

328 I: Vi sad simpelthen tættere sammen og kunne afprøve nogle ting. En af os kunne
329 måske lige finde nogle ting, der så spændende ud, og så kunne vi lige teste det. Vi
330 havde også selv serveren stående dengang, og der var en masse ting, der var nemmere.
331 Nu går. Nu er det kommunen, der drifter vores servere, så man skal en hel masse
332 kommandoveje, hvis man skal have lavet nogle ændringer, og så sidder vi her spredt
333 på en hel masse kontorer, simpelthen. Vi havde sådan et rigtigt godt miljø på
334 hovedbiblioteket, hvor vi bare sad meget tæt sammen. Lidt for tæt måske, men det var
335 et meget frodigt og kreativt miljø, og det har vi ikke rigtigt fået i gang herude, selvom
336 vi har ligget her i halvandet år. Men det kan nås endnu, håber vi.

337

338 **TP: Var det kun, fordi I sad tæt sammen, at det var et kreativt miljø, eller var**
339 **det også andre ting?**

340

341 I: Nej, det var også selve de folk, der sad der simpelthen, ikke. Vi havde
342 databiblioteket i Ravnsborggade, og da det blev lukket, der blev personalet overført til
343 hovedbiblioteket, ikke. Og så blev vi samlet sammen i baghuset i Fiolstræde, hvor
344 edb-afdelingen lå før i tiden, og så. Jeg tror bare, det var heldigt. Det er et godt
345 fortærsket ord, synergi, men det havde vi i høj grad.

346

347 **TP: Øhm, hvor tidligt. Det er sådan rent kronologisk. (uforståeligt).**

348

349 I: Altså omkring. Jeg tror, det har været omkring '99, der fik vi endeligt overtalt
350 bibliotekets ledelse til, at vi skulle. At det var nødvendigt at oprette en egentlig stilling
351 til at lave en hjemmeside. Indtil da havde det bare været noget, de regnede med,
352 sådan, mens vi sad i udlånet, ikke. Så fik vi først 25 timer og senere hen en
353 fuldtidsstilling, ikke, som jeg så fik på det tidspunkt. Og det var på det tidspunkt, at jeg
354 flyttede fra afdeling Tek og så over i IT-funktionen. *Ja, omkring '99.* Og det var jeg
355 ret utilfreds med på det tidspunkt, fordi jeg savnede den der kontakt med at være på
356 biblioteket og havde nogle gode kollegaer i Tek. Og godt nok flyttede jeg bare over i
357 baghuset, men det var alligevel noget helt andet. Og da vi så skulle flytte herud, der
358 var det endnu et brud. Altså, hvis Tora ikke var blevet syg dengang. Hun ville have
359 nægtet af flytte med herud. Hun ville ikke væk fra biblioteket, vel. Så det havde været
360 (uforståeligt). Hun var meget mod at komme væk fra et arbejde med biblioteket. Og
361 det er også et problem på nogle måder.

362

363 **TP: Hvordan?**

364

365 I: Altså, simpelthen gå ud. Man mister lidt jordforbindelsen, når man sidder i en
366 teknisk afdeling. Man kan ikke gå ud og spørge sine kollegaer, sådan umiddelbart.
367 Altså lige gå over og spørge om nogle ting, få stemningen og se på lånere og sådan
368 noget, ikke. Det her det. Sådan som vi sidder her, det kunne have været hvad som
369 helst ikke. Det kunne være en bank eller.

370

371 **TP: Men på en eller anden måde så har I jo dog trods alt alligevel fået opbygget**
372 **noget i den afdeling, altså jeg mener som også-**

373

374 I: Vi havde en ledelse, der bare så, at det vi lavede, det gik fint, og i øvrigt lod os lege,
375 ikke. *Ja.* Som man gør, når det er nyt, ikke. Og det gjorde vi så, ikke. Det vil også
376 være godt i dag, men det gør vi ikke.

377

378 **TP: Hvad var det man kunne lege med? Hvad legede I med?**

379

380 I: Hjemmesiden. *Hjemmesiden?* Ja. Flere forskellige niveauer af hjemmesiden. Vi var
381 også med til, da vi først gik over. Først havde vi sådan en Frontpage løsning, hvor vi
382 bare sad og tastede nogle ting ind. Så var vi med til at sætte den første CMS løsning
383 op. Det var i 2003. Vi havde også biblioteksvæsenets første intranet i Frontpage. Det
384 var rigtig sjovt.

385

386 **TP: Hvilke andre projekter end – var der andre projekter end Bogbidder, som**
387 **du sådan har arbejdet med?**

388

389 I: Ikke så meget bibliotekets, men jeg var med i Folkebibliotekernes Netguide næsten
390 fra begyndelsen. *Ja.* Så har vi lavet DotBot f.eks. og hjemmesiden. Skriveopgave har

391 jeg været en del involveret i. Faktisk alle de ting, som KKB har været projektleder af,
392 de. Det vi havde inde på hovedbiblioteket, dengang, det var også nogle af de folk, der
393 lavede de projekter. Netmusikken og sådan, ikke.

394

395 **TP: Hvordan er det anderledes? Nu f.eks. at arbejde i FNG dengang det**
396 **startede, hvordan var det anderledes, end det er at gå ind og arbejde med et**
397 **projekt som det nuværende Bogbidder?**

398

399 I: Altså, København var slet ikke med til at udvikle FNG teknisk, så da vi gik ind i
400 det, der var, der havde de simpelthen den platform, de havde. Så det var regulært
401 biblioteks-bibliotekarisk arbejde. *Med at.* Ja gå ud og se på nettet, finde nogle sider og
402 anmelde det.

403

404 **TP: Hvad med SkrivOpgave, for den har i projektledelsen på, ikk'os?**

405

406 I: Øhm, ja. Altså, den lå oprindeligt i en frontpage version også på vores egen server.
407 Og så var det, de fandt ud af, da vi gik over på Chloe [*tror jeg navnet er. TP*], så
408 kunne de lige så godt prøve det også, fordi jeg så kunne supportere det, så. Menem,
409 det er jo primært deres projektgruppe, der har bygget siderne op, fået, fået
410 (uforståeligt) Design til den og lavet indholdet på den, Så der har jeg igen sådan bare
411 nærmest leveret i samarbejde med Headnet, det tekniske.

412

413 **TP: Jeg prøver at forstå. For det jeg sådan hører, det er, at du så har haft en del**
414 **projekter, hvor du sådan ligesom. Du kommer ind som en specialist, der leverer-**

415

416 I: Altså før i tiden, der var jeg med som almindelig bibliotekar, simpelthen ikke. Men
417 ellers har det været som teknisk specialist. Jeg har ikke rigtig været involveret. Jo, det
418 passer ikke rigtigt. Jeg er faktisk. Jeg er med i et projekt nu. Ikke sådan specielt, altså.
419 Jo så har vi projektet omkring, eller om biblioteket i Second Life, der er jeg faktisk
420 medlem af, af projektgruppen. Det er så nok den eneste gang, jeg har været det, i
421 virkeligheden.

422

423 **TP: Hvordan gør det en forskel på f.eks. Bogbidder, hvor du kører som**
424 **specialist, eller hvad jeg vil kalde en specialist?**

425

426 I: Jaa, deet. Det har jo bare været en leg i virkeligheden for min side. Jeg synes, det er
427 rigtigt sjovt, men der er ikke de store tekniske udfordringer i den.

428

429

430 **TP: Men kommer du til at samarbejde med projektgruppen på en eller anden**
431 **måde?**

432

433 I: Ja, ja. Ja, men jeg er projektansvarlig for Københavns Kommune og arbejder en hel
434 del sammen med projektlederen, som sidder i Århus. *Ja.* Med nogle af deres
435 samarbejdspartnere.

436

437 **TP: Hvordan adskiller det samarbejde sig fra og være teknisk specialist i forhold**
438 **til Bogbidder?**

439

440 I: Det er nogle andre problemer man snakker om, simpelthen, ikke. Det bliver mere
441 indhold. Der er også noget teknik selvfølgelig. Der er en masse problemer med
442 brugerrettigheder og sådan noget, ikke. Vi er simpelthen ved at lære det univers at
443 kende, og der er en masse tekniske udfordringer i det, men det er ikke noget, vi selv
444 kan gøre så meget ved. Men [vi] snakker selvfølgelig en del om det. Det har givet
445 nogle gode kontakter i Jylland, ikk'os.

446

447 **TP: Hvad så, er du så, tager du så til Jylland?**

448

449 I: Øøh, nej vi mødes i Odense, en gang imellem, men ellers mødes vi faktisk i Second
450 Life.

451

452 **TP: Nåh, ja, selvfølgelig ja. Det er klart ja. Øhm. Kommer du på. Opstår**
453 **opgaverne på en anden måde, når du er med i en projektgruppe, end når du**
454 **supporterer en projektgruppe?**

455

456 I: Øøh. Det forstår jeg ikke helt? *Nej*. Mener du om at jeg bliver involveret, når ideen
457 er opstået, eller jeg er med til at udvikle den?

458

459 **TP: Ja, lige præcis.**

460

461 I: Ja, nok mere og mere efterhånden det sidste jeg kommer ind. Altså, folk kommer
462 med et projekt. Men det har lidt at gøre med, med den organisatoriske struktur. Efter
463 de havde lavet den her afdeling for halvanden år siden, der har de haft svært ved at
464 melde ud til resten af Københavns Kommunes Biblioteker, hvad [det] egentlig er, vi
465 kan. Det er, at vi f.eks. kunne gå ind på et tidligt tidspunkt og give noget teknisk
466 bistand til alle de, alle de projekter, som de søger om ude i byen. Og det er vi ligesom
467 ved at formidle nu. At det kan vi altså godt. Vi kan hjælpe med at sætte en
468 hjemmeside op, og vi kan i det hele taget komme med nogle gode råd til tekniske
469 løsninger, men det har ikke rigtigt fungeret. Så det har været sådan lidt tilfældigt, hvad
470 vi er blevet involveret i. Det har så primært været dem, der sidder herude en gang
471 imellem, som ved det, som kender os. Men vi har ikke fået markedsført os ordentligt.
472 Menem, det tror jeg, min nye leder er godt i gang med nu her. Og det er jo rigtigt
473 smart, så. Det er jo meget forskelligt, hvad de laver, men der er altid et eller andet
474 teknisk islæt i et projekt efterhånden, selvom det er det fysiske bibliotek. Det kan
475 næsten ikke undgås. *Nej*. Og så er der ingen grund til, at de gå ud og bruger penge på
476 ekstern support, f.eks., når vi kan levere det. Det er et tilbud til (uforståeligt).

477

478 **TP: Hvad så f.eks. med. Du sidder jo meget centralt med CMS systemet og med**
479 **kontakten til, til de der Headnet. Hvis du så har mange projekter, der prøver at**
480 **udvikle noget på den [platform], hvilke nogle opgaver giver det dig?**

481

482 I: (tænkepause) Hmm. Det giver primært noget hjælp til opgavebeskrivelsen. Altså
483 klargøre over for dem, hvad det egentlig er, de vil have udviklet, og så oversætte det
484 til forståeligt sprog til dem, der faktisk udvikler. Jeg er ikke programmør, ret meget
485 altså. Jeg er designer, hvis jeg er noget nyt. Men jeg kan oversætte det til et sprog,
486 som en programmør kan arbejde ud fra. Så det er så den proces, jeg går ind. Og så
487 sådan noget som løbende tilretninger af ting, der allerede er udviklede, ikke.

488

489 **TP: Det er jo (uforståeligt) netop også et decentralt system, hvor der er mange**
490 **fra KKB, der måske laver projekter og sådan noget. Hvordan holder du styr på,**
491 **hvad der foregår i forhold til dit kernearbejdsområde?**

492

493 I: Det gør jeg faktisk heller ikke. Nu har vi lige ansat en udviklingschef, som er den,
494 der skal prøve at have et overblik over, hvad der er af projekter derude. Men der er
495 [ikke] ret mange af dem, der er i vores CMS, trods alt. Som arbejder i vores CMS. Det
496 er kun en 4-5 stykker. De laver alt muligt andet også.

497

498 **TP: Men de her 4-5 stykker, dem har du så meget godt tjek-**

499

500 I: Ja, dem har jeg styr på, indtil videre. (ler). Det kan godt blive lidt voldsomt en gang
501 imellem.

502

503 **TP: Hvordan opnår du den kontakt, at du faktisk kan have styr på det i forhold**
504 **til dit eget arbejdsområde?**

505

506 I: Øh. Den forstod jeg ikke helt.

507

508 **TP: Nej, jeg tænker. Det fordi, jeg har sådan et billede af, at der sidder. Hvad**
509 **skal vi sige, der sidder fem mennesker, der sidder og arbejder med et eller andet.**
510 **Og de har et hovedområde, der hedder Mit Projekt. Ja. Du har et hovedområde,**
511 **der hedder CMS'en, ikke. Jo, jo. Og så skal du sørge for, at de her, der arbejder-**

512

513 I: Ja men, det smarte er jo, at de fleste af dem, de faktisk arbejder her. Okay, mindst
514 10 timer om ugen, så der har vi simpelthen kontakten. Jeg tror, de alle sammen er
515 herude en gang imellem, faktisk. Så længe det ikke er flere, så er det ikke noget
516 problem.

517

518 **TP: Hvad betyder det så i forhold til firmaet, der, at I arbejder sådan flere**
519 **forskellige?**

520

521 I: Hmm, det, tror jeg egentlig ikke, betyder noget. Altså, når det kommer til stykket,
522 så er det jo nogenlunde de samme ting bare med forskelligt udseende og med
523 forskellig visning. Så fundamentalt er de jo lige glade, [om de] udvikler Bogbidder,
524 eller om de udvikler til Bibliotek.dk f.eks.. Og så så længe jeg ligesom er den centrale
525 kontaktperson, selvfølgelig ikke. Og det er jo nok lidt afhængigt af. Og det skal de
526 også på en eller anden måde have at vide. Jeg prøver at sprede det lidt ud til Thor og
527 Bente også, ikke. I (uforståeligt) i al evighed. Så på en eller anden måde, så skal jeg
528 have spredt min viden, ikke. Jeg sidder. Det kan jeg se efter, at Ib Jensen, som er den
529 person, jeg nævnte før, som har forladt firmaet. Han har virkelig efterladt en hel
530 masse løse ender og tomrum om viden, som han var den eneste, der havde, ikke. Og
531 det er meget farligt i virkeligheden, ikke. Jo, det er det. Det er det, jeg bruger min tid
532 til, når jeg har lidt ekstra tid. Det er at dokumentere nogle af de ting, jeg rent faktisk
533 har en viden om, ikke. Det er faktisk blevet vigtigt.

534

535 **TP: Nu, når du så igen tænker på det der Bogbidder, da det begyndte, der var**
536 **det meget dig og Tora, og hvem der nu har været og uformelt. Øhm, hvordan gør**
537 **det så en forskel, at det bliver mere formaliseret? Jeg tænker netop i forhold til**
538 **en Biblioteksstyrelse, der jo har nogle krav.**

539

540 I: Ja, ja, det er jo klart. Det bliver meget mere formaliseret. Det er helt sikkert. Det er
541 ikke nær så sjovt på den måde, vel. Vi arbejder mere professionelt nu, ikke. Det må vi
542 selvfølgelig også indrømme. Men vi kom alligevel langt på den gamle form, men det
543 var nok mere held end forstand nogle gange. Vi havde godt nok en strategisk
544 ledelsesgruppe, som formelt skulle godkende, hvad vi havde lavet. Det var en
545 formalitet. Selv hovedbibliotekets leder lod os også bare køre derudaf. Så. Det var
546 mere amatøragtigt, det var det helt sikkert.

547

548 **TP: Hvordan amatøragtigt?**

549

550 I: Ja, i ordets egentlige forstand, altså ikke. Det havde ikke denne professionelle
551 projektorganisation. Til gengæld kunne vi lide vores arbejde, for vi syntes, det var
552 rigtig sjovt arbejde. Det er jo også den egentlige amatør i virkeligheden, ikke.
553 Efterhånden går der meget tid på, at vi skal beskrive projektet og evaluere det og
554 komme med statistikker og alt. Der er en hel masse administration forbundet med at
555 være projektleder nu om stunder. Altså det første Bogbidder var jo ikke et formelt
556 projekt på den måde, altså. Et eller andet sted var Tora leder af det, men altså det var
557 ikke sådan rigtig projektorganisation med en formuleret hensigt og alle de der ting,
558 som vi skal leverer nu om stunder, ikke. Det udsprang mere sådan: Nu begynder vi i
559 det her hjørne, og så. Og så kommer vi ud ovre i det andet, ikke.

560

561 **TP: Og hvordan er den så den mere professionelle måde, hvordan vil du så**
562 **beskrive den?**

563

564 I: Det er netop med fuldt dokument, der beskriver projektet og sætter nogle faser op,
565 som man skal overholde, nogle tidshorisonter, ikke. En styregruppe, der vil se nogle
566 resultater undervejs og sådan nogle ting.

567

568 **TP: Hvordan ændrer det det at være med i projektet?**

569

570 I: Nu er jeg jo ikke rigtig med i det projekt. *Nej*. Men. Jeg ved det ikke. På en måde
571 kan jeg godt lide at gøre tingene professionelt, men jeg synes også, at noget af legen
572 ryger ud af det. Hele den. Der er ved at ske en centralisering, som jeg ser det fra
573 Biblioteksstyrelsen. De prøver jo at lave en fælles teknisk platform, f.eks. Og det kan
574 være rationelt, men jeg tror, vi mister en masse ildsjælene undervejs, simpelthen ikke.
575 Det synes jeg, [jeg] kan se i øjeblikket, ikke. Og var det vi i virkeligheden også var
576 inde på hovedbiblioteket, dengang ikke. Men altså, man kan jo ikke blive ved med at
577 køre en professionel organisation på ildsjæle, formodentlig. Det er ikke nok. Altså
578 hvis ildsjælene falder fra, hvor er vi så henne ikke?

579

580 **TP: Hvad er det ildsjælene giver?**

581

582 I: Begejstring, inspiration. Et eller andet med en vanvittig trang til at prøve noget nyt
583 en gang imellem bare for sjov skyld og for at se, om det virker, ikke. Det er ikke det
584 samme som at få: Ja, her er en opgaveløsning. Det er ikke helt det samme. *Nej*.

585

586 **TP: Og det er det, der sker, når man laver projektbeskrivelser, så laver man det**
587 **om til opgaver eller?**

588

589 I: Ja, altså det kan godt ske i hvert fald. Det afhænger også meget af projektlederen
590 også selvfølgelig. Der er jeg så ude i noget. Der er jeg ikke sådan projektleder nok til
591 at vurdere, hvordan de egentlig kører det. Men jeg ved, Trine har været under et vist
592 pres fra styregruppen, fordi de syntes, hun var for længe om at komme med den
593 tekniske udvikling. Hvor vi så. Jeg har hele tiden opfattet det, som at en del af
594 projektet var også at finde ud af, om det kunne lade sig gøre: Det kunne godt være en
595 fordel - det kunne det så ikke. Men jeg ved ikke rigtig, hvor det er i øjeblikket. Vi er
596 stadigvæk nået dertil, hvor vi har sendt en opgavebeskrivelse ud og skal gå i gang
597 med den egentlige udvikling. Og det har vi været temmelig længe op. Jeg tror, der har
598 været lidt utilfredshed fra styregruppens side, over at det trak ud.
599

600 **TP: Hvordan ved du, at I har været temmelig længe om det?**

601

602 I: Fordi at. At helt konkret, så har jeg haft et medlem af styregruppen snusende eller
603 kommet herved for at spørge, om der sker noget. Hvor langt er I? Hvorfor sker der
604 ikke noget? Og. Ret stressende i virkeligheden, ikke. Fordi altså, hver gang der skulle
605 være styregruppemøde, så har vi haft den der situation, hvor vi har skullet redegøre
606 for, hvorfor vi ikke overholder tidsrammen. Og sådan nogle ting. Og det er altså. Det
607 er selvfølgelig også ærgerligt nok, men. Der har været nogle problemer, som har gjort
608 at det (uforståeligt). (Telefonen ringer).

609

610 **TP: Så det her med, at der har været en tidsplan, den har du kendt?**

611

612 I: Ja, ja, det har jeg kendt.

613

614 **TP: Hvordan opstår så problemerne i forhold til sådan en tidsplan?**

615

616 I: ØH, nu er vi ude i noget, der er sådan lidt problematisk. Joan ønsker ikke at det
617 medtages, og det er derfor ikke transskriberet.

618

619 **TP: Hvis nu du tænker på i forhold på tidligere med Tora ovre på den anden
620 side af bordet, og hvor der måske ikke var tidsplaner på den måde.**

621

622 I: Nej, det var der ikke.

623

624 **TP: Hvordan får det. Hvad gør det så ved dig, at du skal overholde sådan en
625 tidsplan? Og der opstår problemer.**

626

627 I: Jeg bliver stresset, når jeg ikke kan overholde [det], det er klart. Også fordi, altså,
628 Trine bliver stresset, og så går hun ned og stresser mig, ikke og. Det er ikke så godt.
629 Det fremmer jo ikke ligefrem arbejdslysten. Det er også en af grundene, til at jeg har
630 trukket mig mere og mere ud af det simpelthen. Og det er i erkendelse af, at jeg
631 simpelthen ikke havde den tid. Og når nu der var det pres på, så var det bedre at sætte
632 Bente ind i det, ikke. Det var også rent afmagt, selvhjælp tror jeg, fra min side.

633

634 **TP: Har du så selv besluttet, at du trækker dig af det, eller har du talt med en
635 leder om det?**

636

637 I: Nej, på det tidspunkt havde vi ikke nogen. *Nej*. Så det var min egen beslutning. *Ja*.

638

639 **TP: Hvad vil du så gøre i dag. Ville du så også selv tage beslutningen?**

640

641 I: Nej, nej. Der tror jeg nok, jeg ville tale med min nuværende leder. Han har kun
642 været her et par måneder, vel. Der ville [ikke] være nogen ide i det i hvert tilfælde. Vi
643 har faktisk været det meste af. Faktisk siden februar har vi været uden leder og så her
644 til august. Vi har haft en formel leder, men ikke sådan en vi kan (uforståeligt). Så det
645 er sådan lidt på bedste beskub. Men sådan er det bare. Det går jo bedre nu.

646

647 **TP: Ja, og ny leder så i det mindste går det da i den rigtige retning. Hvis du nu**
648 **sådan tænker på projektarbejdet og den tid, du så har arbejdet i Bogbidder, og**
649 **så i forhold til det du sådan sidder og laver til dagligt. Hvordan adskiller de sig –**
650 **de måder at arbejde på?**

651

652 I: (tænkepause). Altså det daglige arbejde, der har jeg stadigvæk trods alt, det kan jeg
653 stadig bedre selv fordele, og bedre fordele. Der er ikke rigtig nogen, der kommer og
654 siger: Nu skal du gøre det, og nu skal du gør det. Der foretager jeg selv nogle
655 prioriteringer. *Ja*. Og så efterhånden. Jeg har en redaktionsgruppe, jeg sådan arbejder
656 med. Så dele af hjemmesiden, der ligger selvfølgelig nogle forventninger fra deres
657 side, men sådan den egentlige tekniske udvikling, den kan jeg køre nogenlunde som
658 jeg vil i samarbejde med dem. Så det er ikke så styret som på et projekt selvfølgelig.
659 Der ligger hele den der omkring tidsplanen. Men ellers det jeg rent faktisk gør, det er
660 jo sådan nogenlunde det samme. Så.

661

662 **TP: Så det er hovedsageligt styringen om tidsplanen og opgaveideen, der er**
663 **forskellen?**

664

665 I: Ellers er det stort set det samme: Sætte nogle typeskemaer op og sådan nogle ting.
666 Om det er det ene eller det andet, det betyder ikke så forfærdeligt meget. Vi genbruger
667 i høj grad nogle ting, vi har udviklet i forvejen til vores andre projekter. Og så
668 videreudvikler vi på dem og får et andet udseende på dem, men i princippet er det de
669 samme grundfigurer, som vi har på hjemmesiden. Det er jo smart.

670

671 **TP: Hvordan får du. Kan du ikke prøve at give et eksempel på, hvordan du får**
672 **dit arbejde i – jeg kigger over på din skærm, for det er jo nok der, du sidder**
673 **mest, ikke – får du arbejdet med hjemmesiden til at gå op og så arbejdet i**
674 **projektet? Hvad skal der til, for at du kan få de ting til at gå op?**

675

676 I: (Meget lang tænkepause). Altså. Jeg ved ikke helt, hvordan du forstår det
677 spørgsmål, men problemet er selvfølgelig at få det til at gå op tidsmæssigt, primært.
678 Ikke så meget indholdsmæssigt. Men det kan være svært, og [er] der hele tiden [noget,
679 der] brænder - nogle akutte problemer - på, som man er nød til at løse og så få tid til at
680 lave det der mere rutinearbejde, der måske kan ligge i projektet, f.eks. Somme tider
681 går det så hurtigt, så man er nød til at slippe alt det andet for at rede et eller andet, der
682 er ved at brænde sammen. Jeg synes, der kommer mere og mere af det i mit job i
683 virkeligheden.

684

685 **TP: Der sker simpelthen noget akut i forhold til hjemmesider og-**

686

687 I: Ja, eller bibliotekssystemet.

688

689 **TP: Kan du prøve at give et eksempel på, hvad det kunne være?**

690

691 I: Ja, det kan være. Her på det sidste har vi haft problemer med, at vi ikke kunne sende
692 påmindelser ud på SMS, tilsyneladende. Fik en masse klager over, at folk ikke selv fik
693 dem. Det har været sådan nogle ting, ikke. Så har det været nogle hjælpetekster på
694 hjemmesiden, der skal ændres. Det er typisk de der publikumsrettede ting, som vi er
695 nød til at prioritere mange gange. *Ja*. Der har der været meget af på det sidste. Fordi
696 det har noget at gøre med, at kommunen har overtaget driften af vores servere, så de
697 er ligesom kommet længere væk fra os i høj grad. Siden de gjorde det, så har vi altså
698 nogle tekniske problemer i biblioteksbasen. Det er meget sådan noget, eller også vi
699 opdager. Vi har nogle dynamiske lister på hjemmesiden i CMS'et, der så lige
700 pludselig kører for langsomt. Så skal vi finde ud af, hvad er det, der er gået galt der,
701 ikke?. Det. *Ja*. Det er meget sådan noget. *Ja*. Jeg kan egentlig godt forestille mig, at
702 jeg i fremtiden vil være mindre formelt involverede i projekter, end jeg har været
703 hidtil. Jeg arbejder også lidt med fjernadgang.dk (uforståeligt), men ikke bibliotekets.
704 Jeg er teknisk konsulent, men det er et andet CMS system, så. Jeg er i virkeligheden
705 nok involveret i for mange eksterne ting til, at det går i længden. Jeg tror nok, jeg vil
706 prøve at holde mig ude af sådan en formel projektgruppe, hvis jeg overhovedet kan, i
707 fremtiden.

708

709 **BÅND VENDES**

710

711 I: ... Mere involveret i projektet, og så skulle jeg simpelthen have haft noget mere
712 tid. Og det har jeg jo ikke. Jeg skulle have valgt nogle andre ting fra, så jeg kunne
713 have været mere med i projektet. Hele motivationen bliver også anderledes, hvis man
714 er en del af projektet. Det er helt sikkert. Så det er nok et spørgsmål om at få
715 prioriteret nogle opgaver.

716

717 **TP: Den kender vi alle sammen. (vi ler). Øhm. Hvis du så havde været, havde**
718 **været mere formelt involveret, kan du ikke give et eksempel på, hvordan det**
719 **kunne have udspillet sig?**

720

721 I: Jeg kunne simpelthen have været med til at stille nogle mere realistiske krav fra
722 starten af, f.eks. Bare løbende have været inde over det, så de ikke lige pludselig
723 kommer og forlanger nogle ting, som måske i virkeligheden ikke kan lade sig gøre.
724 Det synes jeg, jeg har været lidt for lidt inde [over] i den indledende fase, hvor de
725 snakkede om, hvad det egentlig var, de ville, ikke. Hele den diskussion om det skulle
726 være I-feeds eller RSS eller noget helt tredje, den er kørt på et tidspunkt, hvor jeg ikke
727 var med overhovedet, og så kommer de så med et eller andet færdigt og siger: Lav
728 lige det.

729

730 **TP: Ved du om den fase, hvor de har talt om det, ligger den før**
731 **projektansøgningen, eller ligger den efter, man har fået penge fra Styrelsen?**

732

733 I: Jeg tror i virkeligheden, at den i høj grad lå før. De indledende diskussioner, der
734 havde de allerede en ide om, hvad det var, de ville. Og der var jeg lidt. Der var jeg
735 med til et enkelt møde for at møde de andre folk fra de andre biblioteker. Det var før,
736 de overhovedet var gået ind i projektet. Og det er faktisk den eneste gang, jeg har
737 været med til et møde. Og så har de så holdt nogle møder hen over foråret, hvor de har
738 prøvet at pudse det af.

739

740 **TP: Ved du hvorfor du ikke var med til de møder?**

741

742 I: Det ved jeg faktisk ikke. *Nej*. Så. *Ja*.

743

744 **TP: Hvis vi så - jeg havde nær sagt - lader projektet ligge og tænker sådan mere**
745 **generelt på, hvad. Hvad skal der til, for at en bibliotekar er en god**
746 **udviklingsmedarbejder. Hvad skal en bibliotekar kunne for at være en god**
747 **udviklingsmedarbejder?**

748

749 I: Medarbejder og ikke projektleder? *Nej*. Nej, for det er noget helt specielt igen, og
750 der kører vi jo i hvert fald nogle projektlederuddannelse nu om stunder, ikke. Ja, de
751 skal først og fremmest have tid, og det er jo som regel det, de ikke har. Og så, så skal
752 de i hvert fald vide nok teknisk til at kunne beskrive, hvad det er, de f.eks. vil udvikle,
753 eller også vide nok til, at de ikke har den viden og så indhente de. En eller anden basal
754 viden om, hvordan man laver en opgavebeskrivelse, simpelthen, som jeg synes, folk
755 mangler i høj grad. Nogle gange skyder de vildt over hovedet, eller også
756 problematiserer de ting, som i virkeligheden er ganske enkle. Så der ligger nok – af
757 gode grunde – en eller anden manglende teknisk kunnen der. Nu snakker jeg
758 selvfølgelig igen IT projekter, men altså det, det slår selvfølgelig ikke så meget
759 igennem, hvis det er et projekt. Vi har udviklet vores fysiske bibliotek, men det har
760 jeg så ikke været forfærdeligt meget inde i. Men selv der, altså. De har kørt sådan et
761 rimeligt lavteknologisk projekt inde på hovedbiblioteket, hvor folk har kunnet skrive
762 små papirlapper og sætte dem ind i bøger for ligesom at tacke dem, sådan helt
763 manuelt ikke. Og så er det blevet til en emailbogkæde, og der kan det så ærgre mig
764 lidt. Så har de lagt det på hjemmesiden, men de har lagt det i en form, så man ikke kan
765 genbruge det. Og hvis de havde spurgt mig f.eks. på et tidspunkt, så havde vi kunnet
766 lave et eller andet, som var søgbart i en database, så man kunne gøre det synligt i
767 biblioteksbasen. Og det er bare sådan noget. Det har bare kørt derud af. Og det har
768 ikke faldet nogen ind, at det kan gøres på en anden måde. Folk gør lige det, som de
769 ved i forvejen, ikke. Jeg ved ikke. Jeg kan ikke rigtig. Det er svært at løse det. Men
770 det kræver hele tiden information og ting kan gøres på en anden måde. Prøv at stille
771 nogle krav og lad være med bare at tage de der (uforståeligt), du har i forvejen. Men
772 jeg har ikke løsningen. *Neej*. *Nej*. Men det er meget sådan noget der.

773

774 **TP: Hvad tror du så, der skal til, for at de bliver bedre udviklingsmedarbejdere?**

775

776 I: De skal være bedre uddannede, simpelthen. *Ja*. Videreuddannelse og bedre
777 information. Altså, vi har jo kørt. Det ved jeg ikke, om I har i Roskilde. Vi har kørt et
778 23 Tings-projekt her det sidste halve år, hvor vi har prøvet at opgradere alle vores
779 medarbejdere, uanset hvad de er ansat som. De har skullet prøve forskellige online
780 tjenester bare få at vide, at de eksisterer. De skulle arbejde med RSS-feed og bruge
781 messenger og (uforståeligt) billeder på flickr og alle sådan nogle ting. Bare de ligesom
782 fik hævet horisonten, og det har faktisk været en stor succes. Jeg tror, det er sådan
783 nogle ting, hvor folk ligesom skal se, at hvad kan vi egentlig med det her medium. Får
784 vi det, så kan de måske få noget mere, stille nogle større krav til deres tekniske
785 løsninger, fremover, f.eks. Men de skal først vide, de er der. Og det er jo en vældig
786 god måde at lave et videreuddannelsesprojekt på, det der 23 Ting. Vi er lige ved at
787 afslutte det nu. Jeg kan ikke huske det. Jeg tror vi har en deltagelse på 70 pct. eller
788 sådan noget. Det er et samarbejde med Herning og Randers biblioteker, ikke. *Ja*. *Det*

789 *er ret flot.* Så det kunne godt være en måde at udbrede sådan nogle ting på. Vi har
790 leget lidt med tanken om at lave biblioteksbasen – 23 Ting om biblioteksbasen for
791 personalet. Eller noget omkring vores fjernadgangs e-ressourcer, så de også lærer dem
792 at kende. Så vi har planer. *Ja.* Og det, tror jeg, vil hjælpe meget på fremtidig
793 projektdeltagelse, at de her set sådan nogle ting før.

794

795 **TP: Nu nævnte du forskellen på projektmedarbejder og projektleder. Hvad skal**
796 **der til, for at en bibliotekar bliver en god projektleder?**

797

798 I: Jamen, der har jeg ikke så meget direkte erfaring, godt nok. Men det kræver en
799 person, der dels kan holde overblikket over projektet og så på en eller anden måde
800 inspirerer deltagerne, vil jeg tro. Komme med nogle tilbagemeldinger og skubbe til
801 dem, der ikke leverer det, de skal levere. Der er også lidt politibetjent i det,
802 selvfølgelig, men gøre det på en måde, så folk arbejder sammen. Jeg har set nogle
803 projekter, hvor det ligesom er lederen, der ender med at sidde og gøre det hele.
804 (uforståeligt) så det er i høj grad noget med at fordele nogle opgaver. (uforståeligt).
805 Jeg kunne se det med det der Second Life projekt, jeg har været involveret i. Der
806 brugte vi et halvt år, hvor vi ikke rigtig vidste, hvad de andre gik og lavede. Så fik vi
807 en ny projektleder, og så begyndte der endelig at ske noget fornuftigt. Det var helt
808 tydeligt at der var stor forskel.

809

810 **TP: Hvad var det nummer 2 kunne?**

811

812 I: Hun havde til dels erfaring og havde kørt nogle projekter før, men hun (uforståeligt)
813 samlede op på organisationen og meldte ud, hvad der skete. Kom med nogle – holdt
814 nogle møder og sådan. Fik samlet den viden, der lå rundt omkring. Hvor den første
815 bare havde ladet det flyde. Og det tror jeg, at folk der bliver projektledere, de aner
816 ikke, hvad de skal stille op med det, hvis de ikke har været på noget kursus.
817 (uforståeligt). Jeg ville ikke turde påtage mig det, i hvert fald. Det kræver nogle helt
818 specielle egenskaber, tror jeg. Jeg tror, det kræver lederegenskaber, ikke. Og synes det
819 er sjovt at (uforståeligt). Det er meget formaliseret det der projektleder nu om stunder
820 tilsyneladende, ikke. Man skal komme med en beskrivelse af projektet, og
821 (uforståeligt) og tidsplaner og overholde dem. Det er jo sådan noget, de lærer på de
822 kurser. Det er jo det bedste at vide, hvad man vil. Det ville være spild af min tid.

823

824 **TP: Hvis du nå så tænker på udviklingsarbejdet, så har du kollegaer, og du har**
825 **ledelsen. Hvad kan de bedst gøre for at understøtte udviklingsarbejdet?**

826

827 I: (tænkepause) Hmm, ledelsen eller?

828

829 **TP: Ja, hvis du nu tager ledelsen, hvad kan den gøre for at understøtte**
830 **udviklingsarbejdet?**

831

832 I: Det er jo at sørge for, at de folk, der påtager sig et udviklingsarbejde, at de rent
833 faktisk også får tiden til at gøre noget ved det. Og det er også om organisering af de
834 øvrige ressourcer i biblioteksvæsenet. *Ja.* For at frigive nogle af de folk, der så har
835 påtaget sig noget af det, ikke. Og det har jeg indtrykket af, at det er nok lidt af et
836 problem på de lokale biblioteker, fordi folk gå ind i projekter, og så er de i udlånet
837 hele tiden og bliver totalt stressede og kan ikke frigøre sig. Og der er der nød til at
838 være nogle ledere til at gå ind og sige: Så må du tage nogle flere udlånsvagter

839 (uforståeligt), så folk får den tid, de har brug for. Bare nogle gange om ugen, hvor de
840 kan sætte sig ned og lave projekter. Det har jeg indtrykket af, at det strander meget på.

841

842 **TP: Hvad så med kollegaerne?**

843

844 I: Det er det samme, altså. Der skal være forståelse for, at man somme tider ikke kan
845 indgå i ens afdelings normale arbejde. *Ja*. Og det kræver nok en fornuftig leder også
846 for at få den forståelse. Fordi folk er hårdt pressede og bare det at skulle tage et par
847 ekstra timer om ugen, det kan ikke lade sig gøre, det er næsten ikke.

848

849 **TP: Jeg kommer til at tænke på. I dit arbejde, hvor du ikke har vagter på den**
850 **måde. Hvordan adskiller det sig? Hvordan ved kollegaerne her, at du er i gang**
851 **med et projekt?**

852

853 I: Men det gør de heller ikke. *Nej*. Selvfølgelig snakker vi om det en gang imellem,
854 men hvad jeg sådan helt konkret går rundt og laver, det ved de ikke nødvendigvis
855 altid. Det er også noget af det, vi prøver at samle op på. Vi ved hver især, hvilke
856 projekter vi laver. Hvad det egentlig går ud på, det er ikke der, vi får store ideer.
857 Altså, jeg har Thor, der sidder og laver Download nede ad gangen, og det
858 (uforståeligt). Ud over det, så ved jeg ikke, hvad han foretager sig i det projekt, og det
859 er det samme den anden vej, det er helt sikkert.

860

861 **TP: Hvordan støtter I så hinanden om netop projektarbejdet?**

862

863 I: (tænkepause) Åååh, det går vi vel egentlig ikke. Ikke andet end at man kan gå ned
864 og hælde noget vand ud, hvis man er ophidset over et eller andet. Og somme tider så
865 snakker vi da også sammen om nogle tekniske ting, men det er sådan lidt tilfældigt.
866 Men vi har ikke sådan noget formaliseret. Det er jo en del af det, vi håber, vi kan få
867 denne afdeling til at fungere bedre på. Altså, vi har taget – vi er 13 herude i øjeblikket,
868 hvor kun de fire er fastansatte i virkeligheden, og de andre er så i gang med deres
869 projektarbejde. Og så få de der ting til at arbejde mere sammen. Det er et helt projekt i
870 sig selv, men der kunne også ske en hel masse. Altså, lokalerne er heller ikke specielt
871 velegnede til det, sådan som vi er delt op i øjeblikket.

872

873 **TP: Hvor mange kontorer sidder I på?**

874

875 I: Argh, en, to tre, fire. Og så har vi ikke nogen, der sidder ovenpå, og så har vi en
876 lederovre på den anden side af gangen. Vi sidder sådan to eller tre på hvert kontor.
877 Men det er meningen, vi skal flytte sammen med forvaltningenovre på Hans Nansens
878 gård om et halvt årstid, og så tror jeg nok, vi ryger ind i en eller anden form for
879 storrumskontor. Det er ikke nødvendigvis en fordel, men det er planen. *Der er jo*
880 *fordele og ulemper*. Ja præcis.

881

882 **TP: Så i virkeligheden så sådan noget med at du sidder med nogle projekter. Og**
883 **måske har nogle deadlines på det. Der har I ikke – og det kunne der jo også være**
884 **nogle andre, der gjorde – der har I. Det er det jeres eget problem nærmest? Ja.**

885

886 I: Ja, det er det, altså kan jeg gå ned og sige til min webredaktør, at hun må vente på at
887 få ændret en eller anden farve på hjemmesiden, fordi nu må jeg gøre det her færdigt.
888 Hvis jeg synes, hun rykker for meget. Men det er primært mig, der prioriterer, hvad

889 jeg lige synes, er det vigtigste. Og det kan godt give nogle gnidninger en gang
890 imellem, selvfølgelig. Det er ikke sat i system.

891

892 **TP: På sin vis kan man sige,. Hvis du nu havde en vagt, så var der ligesom, så må**
893 **man forholde sig til-**

894

895 I: Så skulle jeg sætte mit arbejde i nogle helt faste skemaer. Så skulle jeg sige: Tirsdag
896 arbejder jeg med Bogbidder, onsdag arbejder jeg på Skrivopgave. (ler)

897

898 **TP: Og det går i hvert fra at være sådan et. På en eller anden måde bliver det i**
899 **hvert fald nød til at være et fælles anliggende. Det er i hvert fald en kollektiv**
900 **ting, ikke. Helt sikkert. Det havde jeg ikke tænkt over. Nej. Jeg har ikke så meget**
901 **mere. Jeg vil godt lige. Det var sådan mere nogle faktuelle ting. Øhm. Du er**
902 **uddannet bibliotekar? Ja. Fra '79 var det ikk'os? '79. Hvad har du været i den**
903 **uddannelse, hvor man blev sektion 1 eller sektion 2 eller? Ja, jeg er sektion 1.**
904 **Sektion 1.**

905

906 I: Og det sidste år jeg gik der, havde vi en computer stående (ler). Til at arbejde med,
907 hvis man ellers kunne komme til.

908

909 **TP: Hvordan er du så blevet computerekspert?**

910

911 I: Det ved jeg ikke. *Nej.* Det var kærlighed ved første blik. Vi fik den første computer
912 i '93 inde på hovedbiblioteket, og det var så åbenbart lige mig.

913

914 **TP: Har du så haft, har du nogen overbygningsuddannelse eller noget?**

915

916 I: Ikke noget formelt. Jeg sidder på nogle kurser en gang imellem. Det har i
917 virkeligheden mest være Photo Shop og sådan noget. Og i de senere år har jeg været
918 på lidt XML kurser og sådan noget. Men jeg har ikke nogen sådan egentlig
919 sammenhængende formel uddannelse. Og det er selvfølgelig lidt af et problem i
920 forhold til min leder også i virkeligheden, ikke. Nogle af de højere ledere, som ikke
921 kender mig særlig godt, de har svært ved at vurdere, hvad jeg egentlig kan, fordi jeg
922 ikke har noget papir på det. Og det giver selvfølgelig også problemer i
923 lønforhandlinger og sådan noget. De har jo i virkeligheden kun mit ord for, hvad det
924 egentlig er, jeg laver. *Nej* altså, den der overbygning den er først kommet til senere.
925 Ja, hvornår begyndte det? Det har jeg egentlig aldrig rigtig tænkt på som en mulighed.
926 Jeg tror, hvis jeg var gået i gang, nu så havde jeg været (uforståeligt).

927

928 **TP: Må jeg spørge, hvor gammel er du? 56. 56. Ja, det ville jeg ikke have gættet.**
929 **Hvad så, det der sektion 1 og sektion 2, hvor meget praktik var der på den?**

930

931 I: Øhm, vi havde. Efter det første år var vi ude i et halvt år. Og så var vi ude i 3
932 måneder på anden del. (telefonen ringer). Og det var sådan rigtig praktik, hvor vi gik
933 ude på et bibliotek. Og det var faktisk rigtig sjovt. Jeg kedede mig faktisk lidt det
934 første år på biblioteksskolen. Det var faktisk først, da jeg kom i praktik, at jeg syntes:
935 Okay, det kan godt være at du skal blive ved med det her. For det var faktisk rigtig
936 sjovt at komme ud i noget konkret. (Tager telefonen. Ikke transskriberet).

937

938 **TP: Jeg har heller ikke så meget mere. Sektion 1, så det var folkebibliotekerne,**
939 **ikke?**

940

941 I: Det var den mest efterspurgte uddannelse. Der var adgangsbegrænsning. Man skulle
942 have et. Jeg tror, det år jeg blev optaget, det var i '75, der skulle man have 9,4 i
943 gennemsnit i studentereksamen for at komme ind i det hele taget. Så var der nogle
944 sektion 2'er. Mange af dem valgte den uddannelse, havde jeg indtryk af, fordi de ikke
945 kunne komme ind på sektion 1, simpelthen, ikke. Men det var to forskellige
946 uddannelser.

947

948 **TP: Hvad havde I så for nogen fag?**

949

950 I: Katalogisering, klassifikation, håndbogskendskab tror jeg, det hed. Og så mere
951 specielle fag som skønlitteratur, og så havde vi noget, vi kaldte
952 fagspecialistuddannelse, hvor man så kunne vælge nogle områder. Det var på anden
953 del. Altså f.eks. man kunne specialisere sig i økonomi eller (uforståeligt). Og så havde
954 vi noget bibliotekshistorie. Og så havde vi som sagt det der. Så begyndt de at
955 undervise i EDB, og det var slet ikke populært dengang. Så de var nød til at true folk
956 med, at hvis de ikke deltog i de der timer, så fik de ikke lov til at komme på kursus
957 fremover (ler). Det er helt vildt. Og jeg kan huske, jeg hadede det virkelig. Jeg
958 nægtede nærmest at røre ved computeren dengang. Det er det mest sindssyge ved det.
959 (ler).

960

961 **TP: Hvordan var. Der stod en computer.**

962

963 I: I undervisningslokalet stod en stor computer, og det eneste den kunne, det var et
964 eller andet spil, hvor man kunne lege De Ringer - Vi Spiller eller sådan et eller andet,
965 ikke. Og så var det meningen at vi kunne logge os på, og så skulle vi skrive vores
966 navn ind i en database med adresse og telefonnummer, og det var så det. Det var
967 sådan opgaven. *Det var opgaven.* (Ler).

968

969 **TP: Det var også – med én computer - det var mange, der skulle igennem og**
970 **logge sig på og**

971

972 I: Ja, ja. Det var svært at komme til i det hele taget, men jeg ved ikke. Vi var slet ikke
973 gearet til det dengang. Det var nærmest at boykotte den undervisning.

974

975 **TP: Og så ender du med at være specialist.**

976

977 I: ja, ja. Og mine gamle holdkammerater undrer sig også, når jeg fortæller, hvad jeg
978 laver nu.

979

980 **TP: Hvad troede du selv, du skulle være? Referencebibliotekar eller?**

981

982 I: Øh, ja, noget i den retning. Jeg havde også gået i 10 år som referencebibliotekar på
983 hovedbiblioteket og syntes, det var rigtigt sjovt. Selvom det efterhånden. Jeg var
984 egentlig også glad for at flytte til sidst. De der lånerer der. Jeg savner ikke lånerne. *Nej.*
985 Ikke på det plan. Jeg synes, det er meget sjovt at vide, hvad der sker på gulvet, men
986 den der lånerkontakt, den har jeg fået nok af. Men på den måde var det rigtigt sjovt.
987 Og det har været spændende at være med til hele udviklingen med at

988 beholdningsregistrere og gå over til online reserveringer og materialeindkøb og så
989 lave hjemmesiden. Det har været afsindigt spændende. Der er sket utroligt meget på
990 de der 10-15 år, eller hvad det er efterhånden, ikke.

991

992 **TP: Ja fordi du må immervæk have været med til at lave udvikling fra kort**
993 **kartoteket og så over til-**

994

995 I: Ja, ja. Ja. Hele kampagnen hvor vi fik lagt hele materialebestanden over i en
996 database, f.eks. ikke. Det var, mens vi flyttede til Krystalgade.

997

998 **TP: Var du så med inde og planlægge hele den registrering og arbejde med det?**

999

1000 I: Nej. Ikke så meget dengang. Der var jeg med i det praktiske. Jeg har hele tiden
1001 været superbruger på systemet selvfølgelig. Senere hen fik vi en slags ordning, hvor
1002 jeg var den lokale tekniske specialist i at sætte printere op og sådan noget. Et system
1003 vi stadig kører med i virkeligheden. Vi kalder det en nørd ordning.

1004

1005 **TP/I: Uforståeligt.**

1006

1007 I: Sådan en som kan sådan nogle ting, ikke. *Ja*. Det er faktisk en udmærket ting. *Ja,*
1008 *men det er det*. Især nu hvor kommunen har overtaget det, der er det blevet meget,
1009 meget fjernt, så er det rart at vi har nogle lokale folk, der kan sådan noget. De mangler
1010 så igen videreuddannelse i høj grad. Men det mangler efter, at jeg flyttede over i IT og
1011 udviklingsafdelingen. Der blev jeg nød til at droppe mit nørdarbejde. Ikke
1012 transskriberet: Snak om, at det er håbløst, efter Joan ikke længere er i
1013 Krystalgade/Fiolstræde. Snak om, at det var dengang, der ikke var så mange
1014 computere.

1015

1016 **TP: Da du så – før du kom ind på hovedbiblioteket - der havde du så 10 år, hvor**
1017 **du var sådan rundt omkring. Var det så alt sammen på et folkebibliotek?**

1018

1019 I: Nej mit allerførste vikariat var på Danmarks Pædagogiske Bibliotek. Det var ikke så
1020 sjovt, fordi der sad jeg og arbejdede – jeg havde lokalhistorie som hovedfag på
1021 biblioteksskolen, så der sad jeg det meste af et år nede i kælderen på Danmarks
1022 Pædagogiske Bibliotek og pakkede arkivpakker ud og prøvede at registrere dem og så
1023 overhovedet ikke nogen mennesker. Det var ikke sjovt. Ellers var jeg på
1024 folkebiblioteker. *Her i hovedstadsområdet?* Ja Ballerup og Frederikssund og alle
1025 mulige steder rundt omkring. Det har jeg faktisk været glad for. Jeg har set flere
1026 forskellige bibliotekssystemer end så mange andre af mine kollegaer, som kun har
1027 været et sted, så det er jeg ikke ked af. Også fordi jeg havde jo været arbejdsløs.
1028 Dengang var man sikker på, man fik et vikariat, da vores længst ledig liste fungerede,
1029 ikke, så. Så det var fint nok. Arbejdsformidlingen var heller ikke så krævende,
1030 dengang. Der var det nok, at man dokumenterede, at man faktisk søgte. Men jeg
1031 havde været en af de første årgange, hvor der næsten ikke var nogen, der fik arbejde.

1032

1033 **TP: Ja, der var nogle slemme år der. Nu tror jeg, jeg har spurgt om alt, hvad jeg**
1034 **kunne finde på. Er der noget, vi ikke har talt om, som er vigtig at få med?**

1035

1036 I: Nej, det tror jeg ikke. Nej, ikke noget jeg lige kan komme i tanke om i hvert fald. Vi
1037 har været vidt omkring.

1038

1039 **TP: Ja vi har, det har vi. Ikke transskriberet: Afslutter samtalen med at sige, at**
1040 **det har været interessant og slukker for båndoptageren.**

Bilag 3

Webmaster ved formidlingsprojektets samarbejdende bibliotek

1 **TP: Ikke transskriberet: Introduktion af mig, master og anonymisering.**
2 **Transskribering optaget: Kan du starte med at fortælle lidt om dig selv. Hvor**
3 **længe du har været her, hvilken uddannelse du har og sådan noget?**
4

5 I: Ja, det kan jeg godt. Jeg hedder Michael Ljungberg. Jeg er kandidat i biblioteks- og
6 informationsvidenskab fra Ålborg, biblioteksskolen i Ålborg, og jeg blev færdig i
7 2004, og jeg har været i Køge i to år. Jeg arbejder som webmaster eller digital
8 udvikler med primært bibliotekets hjemmeside og med Køge Kommunes hjemmeside.
9

10 **TP: Okay, du sidder også med den?**

11

12 I: Ja, det er sådan en sjov struktur, fordi biblioteket er systemejer på kommunens
13 Content Management System, og så er jeg så kontaktperson på det, på det jeg kalder
14 (uforståeligt) systemet. Øhm, og så har jeg jo nogle enkelte udlånsvagter i biblioteket
15 for at holde kontakten med brugerne. Øhm. Og så deltager jeg i de projekter, der nu
16 involverer hjemmesiden og sådan nogen ting.

17

18 **TP: Hvordan er du kommet fra Ålborg og hertil, eller var det Ålborg, der var en**
19 **smuttur?**

20

21 I: Nej jeg fik tilbudt jobbet gennem hende, der havde det før, og startede så med at
22 afløse for hende, da hun fik et nyt arbejde, som var med rimelig kort varsel. Og så
23 blev jeg så fastansat, da vi slog stillingen op.

24

25 **TP: Hvordan er du så kommet med i Bogbidder?**

26

27 I: Jamen, vi blev. Vi fik en henvendelse fra Københavns Biblioteker og så Vanløse
28 ved Trine Ullerichs, mener jeg, det var. Og de sagde, at de havde det her projekt: Om
29 det var noget, vi var interesseret i at være med i? Og så var vi til et opstartsmøde, hvor
30 vi så hørte lidt om, hvad det var og så noget. Det lød spændende og en nem måde at få
31 noget funktionalitet ind på hjemmesiden og god service over for lånerne og så noget.
32 Så deet. Det ville vi gerne være med til.

33

34 **TP: Hvorfor dig?**

35

36 I: Det var primært med det tekniske omkring hjemmesiden og sådan noget. Der skulle
37 jeg ligesom se, hvad det indebar. Det var sådan primært derfor, jeg sad med der.

38

39 **TP: Ja. Var det dig, der selv valgte at sige: Det, synes jeg, lyder spændende. Eller**
40 **var det ledelsen, eller Tine eller?**

41

42 I: Jeg tror faktisk, det var mig selv. Det kan jeg ikke helt huske. Jeg mener, det var en
43 mail, der blev sendt rundt, der sagde, om der var nogen, der havde lyst til at være
44 med? Så sagde jeg: Jamen det vil jeg gerne, fordi det lød som om at (uforståeligt).

45

46 **TP: Var der så andre med herfra til det opstartsmøde, eller var det?**

47

48 I: Bare mig og Tove. *Dig og Tove*. Ja.

49

50 **TP: Kan du ikke prøve at beskrive projektet for mig – Bogbidder.**

51

52 I: Joh, det kan jeg godt. Bogbidder, det er en videreudvikling af en eksisterende
53 service på Københavns Biblioteker, hvor vi samarbejder med forlagene. [De] tilbyder
54 det første kapitel i nye bøger. Det foregår på den måde. Lige nu foregår det på den
55 måde, at man hver dag får en mail med et udsnit af det første kapitel af en bog. Når
56 der så er gået en uge, så har du så fået hele første kapitel af en bog. Det er så ment
57 som en appetitvækker. Så er der, der selvfølgelig link ned til biblioteksbasen, som gør
58 (uforståeligt). Tanken med projektet er så at udvikle det til en, hvad kan man kalde
59 det. Jeg vil ikke kalde det platformafhængigt, men uafhængigt af lokalbibliotekerne.
60 Det her er et projekt med fem deltagende biblioteker, hvor vi skal arbejde på at få
61 lavet Bogbidderne, så det kan bruges af alle biblioteker i Danmark. Det vil sige, at du
62 skal have mulighed for at kunne [være] fleksibel. Altså det der. Hvert bibliotek skal
63 have mulighed for at lægge et design ned over det, præsentere det designafhængigt i
64 deres egen, på bibliotekernes egne hjemmesider. Den måde, som Bogbidder ser ud på,
65 skal også laves lidt om, så man kan få det både som email, men også som et RSS feed,
66 hvis man bruger sådan noget. Det er så det, der er tanken med det.

67

68 **TP: Hvad, hvad er din opgave i det?**

69

70 I: Min opgave bliver jo at teste den tekniske løsning af det. Det er sådan den primære
71 opgave, men det har også været noget omkring design af nyt logo til Bogbidderne og
72 sådan noget. Der evaluerer vi noget design, vi har fået fra en designer.

73

74 **TP: Kan du ikke prøve at forklare, hvad det sådan betyder for, for, for - sådan
75 som repræsentant for Køge og i forhold til jeres interesse i slutproduktet, hvad
76 er det så, der skal til for at Bogbidder bliver et godt produkt for jer?**

77

78 I: At der er nogen, der bruger det. Altså, produktet. Selvfølgelig skal det være. Det
79 skal være let at gå til og sådan noget. Det skal kunne implementeres i hjemmesiden, så
80 det ligner, så det ligner en almindelig side på vores hjemmeside og ikke noget, der
81 kommer udefra. *Ja*. Men det vigtigste er sådan set, at det bliver brugt. At der er nogen,
82 der abonnerer på det, og at de også, når de abonnerer, enten kigger videre og
83 reserverer bøgerne eller, ja køber dem inde hos forlaget (uforståeligt). Det er så det,
84 der betyder noget dybest set. Og selvfølgelig at sekundært, at vores medarbejdere
85 også kan se, det er ikke noget dårligt. At der er nogen, der gerne vil arbejde med det.
86 Der skal sådan lidt redaktionelt ind over det: Hvad er det for nogle bøger, vi vil have?
87 Skal der lægges en bestemt linje på et tidspunkt og sådan noget. Men det primære er,
88 at der er nogen. At vores lånere gider bruge det.

89

90 **TP: Hvad skal det til for at - jeg går ud fra, at det er lidt formålet, at det ser ud**
91 **som om det kommer herfra? Ja. Hvad skal der til, for at det kan lade sig gøre?**
92 **Hvor meget arbejde der i det?**

93
94 I: Ikke ret meget, håber vi på. Øhm, altså der er noget arbejde i at gøre – altså selve
95 leveringen af Bogbidder til vores hjemmesider så designneutralt, så den bare henter
96 vores design ned og inkorporerer det. Det er stadig sådan noget med tekster og farver,
97 og hvordan det skal se ud og sådan noget. Og så når vi så. Det der så bliver sendt ud.
98 Vi har så Bogbidders egen lille logo, som kommer. Og det er så så fleksibelt, at det
99 kan tilpasses vores [logo] på en eller anden måde. At vi kan lægge bibliotekets logo
100 ind i lille sted i Bogbidders eget logo, hvis vi har lyst til det. Det er sådan set alt det
101 arbejde, der ligger i det. Og så også noget med at vores Bogbidder skal selvfølgelig
102 linke ned til vores base, og der bliver der måske en lille smule arbejde med. Der
103 kommer vi til at lave et administrationsmodul, hvor vi så ligesom forbereder
104 Bogbidderne, og så skal man lige sørge for at få linket ned til vores base, og det
105 kommer til at kræve en lille smule arbejde. Jeg ved ikke. Lige nu ved vi ikke helt,
106 hvor meget vi kommer til og vare, men afhængig af, hvor meget man beriger det, så
107 en til fem timer pr. Bogbidder. Det er så for hele ugen, ikke. Øhm. Det bliver også så
108 fleksibelt, at hvis nu at man ikke har tid til at lave noget, så kommer det bare i et
109 standard design med links til bibliotek.dk, så vi i princippet ikke behøver at gøre
110 noget, og så at bibliotekerne kan få det helt uden at skulle lave et stykke arbejde. Ja.
111 De bare kan få det ned. Men så linker det så til bibliotek.dk i stedet for til deres egen
112 base.

113
114 **TP: Hvad er så din opgave i det her projekt?**

115
116 I: Øøh og sørge for at det fungerer med hjemmesiden, primært. Jeg kommer ikke til at
117 få noget med det redaktionelle indhold at gøre. Altså måske får jeg noget at gøre med
118 at lave opsætningen af det, når der skal. Hvis der skal laves noget om på designet, så
119 er det muligt, at det, at jeg kommer ind der, menem, menem, primært så regner jeg
120 med, at jeg skal sætte det op og så teste, holde øje med at det virker, og så skal jeg
121 egentlig ikke lave mere.

122
123 **TP: Nu sidder du så i den der sammensatte projektgruppe, der-**

124
125 I: Ja, jeg sidder i den sammensatte projektgruppe, ja, det gør vi. Tine Brinks er vores
126 styregruppemedlem.

127
128 **TP: I mødes stadigvæk?**

129
130 I: Ja, vi mødes. Nu har jeg haft en del møder, fordi vi har haft det med logoet, hvor vi
131 skulle se første udkast, andet udkast og sådan noget. Ellers så har vi mødtes. Det ved
132 jeg faktisk ikke en gang, hver anden, tredje måned. Det har ikke været voldsomt
133 meget mødeaktivitet. Ikke endnu i hvert fald, men det kommer måske.

134
135 **TP: Hvis vi så tager det der logo. Hvor mange sidder I sammen der?**

136
137 I: Det er mig og Trine Ullerichs og en fra Ringsted – Heidi, tror jeg, hun hedder. Det
138 er bare os og så designeren fra det bureau, vi nu har brugt. Grafiker. Og der har vi haft
139 møde hver fjortens dag eller en gang om måneden som. Vi har et møde på fredag,

140 hvor vi skal se det endelige logo. - Skal se et eksempel på det færdige tryk og noget af
141 det merchandise, der skal laves, sådan et bogmærke og en plakat og sådan noget. Ideer
142 til det.

143

144 **TP: Kan du ikke prøve at beskrive forløbet, hvordan I har arbejdet i den**
145 **gruppe?**

146

147 I: Øh, jo det kan jeg godt. Det var på et af de første møder, hvor vi sådan var samlet i
148 den sammensatte projektgruppe (uforståeligt). Er der nogen, der har lyst til og arbejde
149 med det her logo? Jamen, det var vi nogen, der havde. Og så. Så fik vi nogle udkast
150 fra en grafiker fra et af vores biblioteker, hvor vi var sådan: Nej, det var ikke lige det,
151 vi sådan var ude efter. Så kontaktede vi så et bureau, som har lavet noget for nogle
152 andre biblioteker i København, som vi egentlig var meget tilfredse med. Så sagde vi
153 så: Så prøver vi at få hende ind. Og inden vi fik hende ind, der havde vi haft et møde i
154 den [store] projektgruppe, hvor vi sådan bare brainstormede på: Hvad skulle det her
155 logo kunne og sådan noget? Og det præsenterede vi så for den her grafiker på det
156 første møde. (uforståeligt.) Øhm og det fik hun så med hjem, og hun lavede sådan
157 nogle udkast, som hun så præsenterede for udvalget på det næste møde, hvor vi så:
158 Noget af det var godt nok, og noget af det var ikke så godt. Så sagde vi. Prøvede så at
159 komme lidt nærmere på det, hvor vi så sendte hende hjem med nogle flere ideer til,
160 hvad vi gerne ville have. Det havde hun så prøvet at lave til det sidste møde, vi havde,
161 hvor vi så sagde: Det var, det var okay. Det så fint ud, og så fik vi hende til at lave
162 nogle versioner i nogle forskellige farver, så man sådan kunne se, hvis det er sort og
163 blå og rødt og negative farver og sådan noget. *Ja*. Og det havde vi så med på et fælles
164 møde, hvor alle fik mulighed for at se det, og vi har så haft rundsending på mails af de
165 forslag, hun nu har fået lavet, inden da. Og så på fællesmødet, så sagde vi: Er det her
166 noget? Kan vi alle sammen gå ind for det og sådan noget? Det kunne vi godt og blev
167 enige om i hvert fald, at vi gerne ville se testtryk på de her fire farver og sådan noget.
168 Så det er sådan på den måde, det har fungeret på.

169

170 **TP: Kan du give nogle eksempler på, hvad din rolle så har været, eller hvad du**
171 **har haft med eller gjort?**

172

173 I: Øhm, ja, det har været sådan meget fælles. (tænkepause). Primært er jeg sådan
174 kommet ind på, hvordan det har virket. Altså har det været fladt eller sådan. Sådan
175 holdt lidt på, at det skulle være sådan lidt mere dynamisk, at der skulle lidt mere
176 bevægelse i det og sådan noget. Også for at se, hvordan vil det fungere på en
177 hjemmeside? Er det for stort eller for lille eller sådan noget? Men jeg har ikke haft
178 sådan nogen specifik rolle lige i det der. Det skal også være sådan, at vi selv kan lave
179 nogle tilføjelser til logoet bagefter. Ellers har det ikke været det helt store. Men ellers
180 så får jeg en rolle nu, hvor vi skal prøve at lave noget i forbindelse med at få logoet
181 ind i en form for animation, ind på noget flash film, hvor vi skal lave noget ideudkast
182 til det og så noget. Prøve at se, om vi kan få det til at virke som en eller anden
183 animeret GIF måske. Hvordan man kunne få det til at sidde, sætte det ind i sådan en,
184 så der kan komme lidt liv på hjemmesiden eller i Bogbiden.

185

186 **TP: Hvordan ved du, om noget er fladt eller dynamisk?**

187

188 I: Det giver bare bevægelse i billedet. Hvis du har en – det første logo, vi fik
189 præsenteret, var et. Det skulle sådan illustrere en bog, hvor der var taget en bid af et

190 hjørne, ikke. Det er sådan måske det mest nærliggende. Men det første. Det hun viste
191 os, som skulle være logoet, det var bare en flad side, hvor der ikke var nogen dybde i
192 det. Du kan lave dybde i sådan et billede ved at lægge, altså ved at illustrere, at der var
193 flere sider i den her bog, så får du lidt dybde i det. Sådan lidt perspektiv i det, kan man
194 sige, det er sådan lidt mere, det der har været.

195

196 **TP: Og så siger du, at du kan på det i forhold til hjemmesiden?**

197

198 I: Ja altså, det behøver ikke at være logoer. Altså, nogle gange kan det bare være en
199 hjemmeside, hvis det er for kompliceret, eller hvis stregerne ikke er tydelige nok, så
200 kan det godt forsvinde på en skærm, f.eks.. Menem, ellers har jeg ikke haft sådan
201 nogen specifik rolle i forhold til det. Det var mere sådan. Det var de to ting, jeg kan
202 huske. *Ja.*

203

204 **TP: Det er nogle god eksempler. Jeg kom til at tænke på, du sagde, at du i den**
205 **samlede gruppe, der har I siddet og talt om –**

206

207 I: Der sad vi sådan hver især og sagde: Hvad vil vi gerne have, at det logo skal kunne,
208 hvis vi ikke bare. Hvad det skulle signalere. Det skulle ikke bare signalere bibliotek.
209 Det må godt være sådan noget, man kunne tviste lidt, så det bliver lidt mere åbent, og
210 det er så primært noget farve eller tilføje nogle ekstra elementer på logoet. Tilføje. Ja.
211 Hvis man har et tema, f.eks. Der er krimimesse i Horsens, f.eks. Så kunne man lave et
212 (uforståeligt). F.eks. sætte en rygende pistol på eller få det drejet over mod temaet,
213 hvis man vil det, eller man kan gøre det ved hjælp af farver også. Jamen en rød,
214 signalerer det mere ungt og frisk, eller pink eller sådan noget, end en grøn eller en blå
215 vil gøre? Vi startede med en masse nye ideer i den samlede projektgruppe, men da vi
216 så så logoet: Neej, man kan heller ikke lægge for meget ned i det, fordi så får du ikke
217 noget entydigt signal ud af det, så du skal også. Så vi endte med noget, der blev meget
218 enkelt og dermed også genkendeligt, og så kan man så. Så kan hvert bibliotek så selv
219 proppe noget ekstra ovenpå, hvis de har lyst til det.

220

221 **TP: Nu sagde du før, at da I var i en den lille projektgruppe, der var I tre**
222 **sammen.**

223

224 I: Ja mest fordi det var os, der sådan lige har kunnet de gange, og det var os, der boede
225 tættest på Vanløse, hvor vi har holdt møderne. Så det har sådan været rent, også
226 praktisk for dem, der sådan. Jeg har så nogle fleksible arbejdstider, så det var meget
227 let for mig ikk'os at sige: Nå så går vi til det der møde. Jeg indgår jo ikke i en fast
228 vagtplan på den måde. Så, det var nemt for mig lige at tage derind.

229

230 **TP: Hvorfor valgte du at gå med i det? Var det bare, fordi det var nemt?**

231

232 I: Nej, nej også fordi jeg synes, det er sjovt sådan med grafik og logo og farver og så
233 noget. Det er også noget, jeg sidder med ved vores hjemmeside, så det er også, fordi
234 jeg synes, det var spændende og sjovt og gerne ville have et ordentligt resultat ud af
235 det selvfølgelig.

236

237 **TP: I forhold til jeres egen hjemmeside, hvor meget har (uforståeligt)?**

238

239 I: Med Logo og design? *Ja*. Ikke noget. *Nej*. Altså, jeg har mest været på.
240 Sideopsætninger og sådan noget har jeg siddet med før i forbindelse med nogle
241 foreningsblade og sådan noget. Det har der været behov for. Menem ikke sådan med.
242 Jeg har været den eneste, der har kunnet finde ud af det, stort set, og så måtte jeg jo
243 lære det. Men nu er der så blevet ansat en grafiker hernede, som tager sig af det trykte
244 – altså plakater og pjecer og sådan noget. Men altså, jeg har stadigvæk hjemmesiden.
245

246 **TP: Nu sagde du foreningsblade og sådan noget. Er det herfra eller?**

247

248 I: Nej, det er, det er. Det er den gamle idrætsforening, jeg har været med i. Det
249 kommer fra, at min far var – er - gammel typograf, så jeg har så lidt af tankegangen
250 med hjemmefra, det er sådan med tekst og sådan noget, ikke, men. Han laver det
251 foreningsblad. Derfor har jeg også lavet det. Sådan fra nogle af de lokale handlende.
252 Så derfor har jeg det derfra, men ikke, ikke noget videre. *Nej*.
253

254 **TP: Når I sidder i den der projektgruppe (uforståeligt), så arbejder I jo ikke**
255 **samme sted. I kender jo ikke hinanden i forvejen. Nej. Hvordan har det været at**
256 **samarbejde?**

257

258 I: Det har været fint. Altså, vi har sådan efter mødet, [har vi siddet] sådan lige et
259 kvarter – tyve minutter og snakket om: Hvad har vi fået ud af det her møde og så også
260 lidt om: Hvad sidder vi og arbejder med til dagligt og sådan noget. Så på den måde
261 har vi lært hinanden at kende lidt. Og. Vi har også prøvet at efter lige at mødes - så
262 lægge det en eftermiddag, hvor vi så har været ude at få en øl bagefter og sådan noget.
263 Og vi skal også have noget. Efter næste møde er der også sådan noget fælles spising,
264 så vi lærer hinanden lidt at kende og sådan noget. Det er. Det har været fint, meget
265 hyggeligt, altså.
266

267 **TP: Øhm. Da du kom til det første møde (uforståelgt), der havde I ligesom nogle**
268 **ting med fra den store projektgruppe. Hvordan var mødet så? Kom I med en**
269 **samlet holdning, eller var det sådan, at I sådan-**

270

271 I: Vi havde de der punkter, som udgangspunkt. Det der har vi ligesom været enige
272 om, og så snakkede vi også lidt frem og tilbage, og så fik vi også nogle ideer, når vi
273 sad der. Det var sådan lidt. Vi talte om det, vi nu var nået frem til. Så kommer der
274 altid en eller anden drejning på nogle af tingene, når vi sidder og snakker. Sad og
275 snakkede bagefter, hvad reaktionen var på det der og sådan noget, ikke, så de. Det
276 udviklede sig, flyttede sig en lille smule, men ikke frygtelig meget fra det, vi egentlig
277 havde. Det var mere: Vi kom til at tænke på nogle flere konkrete ting: Hvad man
278 kunne bruge det til, hvad vi gerne ville bruge det til. At det skulle bruges i mange
279 sammenhænge, både til Bogmærker, postkort og vandflasker og sådan nogle ting. Det
280 skulle kunne indgå i andre sammenhænge end bare lige emails og hjemmesider og
281 plakater. Det skulle også kunne bruges i forskellige andre sammenhænge.
282

283 **TP: Er det så sådan at, at, at I tre, I sad og tænkte meget forskelligt?**

284

285 I: Hmm. Det kan jeg faktisk ikke huske. Ikke. Ikke store forskelle. Der har nok været
286 en lille, men ikke ret meget, det synes jeg ikke.
287

288 **TP: Hvad med designeren?**

289

290 I: Ja hun kom med lidt nogle andre ting. *Ja. Ja.* Og det var også, derfor hun var med,
291 kan man sige. Hun kom med nogle nye ideer til. Ja sidste gang til hvordan man. Hun
292 havde tænkt på det med plakater: Hvordan man ikke bare skulle bruge logoet, men få
293 det til at indgå i fællesskab med mennesker og sådan noget. Så du kan se, at der er
294 nogle folk, der får noget ud af det - der kan bruge de her Bogbidder og sådan noget.
295 Det var meget godt. Det var fint, hun var sådan. Hun fandt ud af sådan noget. Og
296 spildpapir, når man trykker og sådan noget, dem kunne man måske bruge til sådan
297 nogle små til-og-fra kort eller sådan noget. Der var ligesom en Bogbid. Hun havde
298 både nogle nye ting udseendemæssigt, men også andre måder man kunne anvende det
299 på. Så det har været. Det var ret godt.

300

301 **TP: Hvordan var det så at. Lad mig spørge på den her måde: Hvordan var hun**
302 **anderledes end f.eks. at tale med Trine eller med Heidi?**

303

304 I: Hm. Ja, hun er ikke bibliotekar. Altså det. Det gør jo en stor forskel. Vi har sådan
305 lidt. Vi bliver lidt ens, sådan ensopret og taler meget i en retning. Det var godt, vi
306 havde hende, der kunne sige: Jamen det skulle ikke bare signalere biblioteker. Vi
307 tænker sådan lidt ens som bibliotekarer med nogen ting. Så fandt på sådan lidt andre
308 ting, så det var. Det var fint. Og så var hun jo en fagperson, altså noget designer,
309 grafik og noget. Det giver jo også nogle andre ting. Hun har sådan en bedre
310 fornemmelse for, måske hvad der kan lade sig. Hvad der er. Selvfølgelig hvad der kan
311 lade sig gøre, men også hvordan et design skal være, for at det ligesom er
312 genkendeligt. Hun kom meget ind på det her med, at man blev nød til at holde nogle
313 enkelte udtryk, for at det ikke skulle blive alt for overlæsset. Og det havde hun jo
314 sådan set – har vi så set, det havde hun faktisk ret i.

315

316 **TP: Så var det noget. Det hun kom med, hvor I havde tænkt anderledes?**

317

318 I: Ja, altså hun kom med et noget mere, skal vi sige, afdæmpet logo, end vi egentlig
319 havde tænkt først i den samlede projektgruppe. Men når vi sådan så det. Det var
320 meget fleksibelt. Det var måske alligevel det rigtige, ellers blev det for voldsomt at se
321 på. På en plakat er det fint, men når det skal ned på hjemmesider, hvor det skal bruges
322 til tryk, der er det vigtigt, at det er rene linjer.

323

324 **TP: Hvordan så. Når I så kommer med noget. Det lød som om, at det kan nogle**
325 **flere ting. Og så bliver I enige om, at det skal være mere enkelt, og så skal I**
326 **tilbage til en lidt større gruppe. Hvordan var det?**

327

328 I: Det var sådan meget. Det var meget fint. Det var egentlig ikke de store sværdslag,
329 hvad det angår. Også fordi vi havde heldigvis sagt til dem: Det kan godt tilrettes, og
330 det kan godt laves med - ved at sætte nogle andre billeder ind på det og sådan noget.
331 Så det var egentlig ikke. Det var ikke så svært.

332

333 **TP: Hvad sagde folk?**

334

335 I: De sagde bare Okay. Altså der var ikke. (Uforståeligt). Først så var det: Nå, det var
336 ikke helt det, vi havde regnet med. Så ser man også mulighederne i det, der var der, så
337 det.

338

339 **TP: Hvordan kom de til at se mulighederne?**

340

341 I: Hende designeren, hun havde nogle ting med, hvor hun ligesom havde lagt nogle
342 andre elementer ind i logoet også, så det ændrede karakter rigtig meget. Så det var
343 egentlig der, hun solgte det lidt der.

344

345 **TP: Og hvordan solgte I det videre?**

346

347 I: Jamen vi kom med de argumenter, vi nu. Vi havde sådan diskuteret det hele
348 igennem. Og så havde vi også de der argumenter på plads, hvor hun siger: Nå men du
349 kan også gøre sådan og sådan og. Det kom egentlig ud i. Da vi sendte den første mail
350 med udkastet, der stod sådan en lang uredning om: Det her har vi set, og det kan
351 bruges. Det er fleksibelt på den og den måde og det kan. Vi synes egentlig, det er fint,
352 at det er lidt mere enkelt, fordi det. Så det bliver lidt mere, mere. Også så husker man
353 det også bedre, kan man sige, for folk, for borgerne. Det var sådan, fik lige
354 argumenterne linet op, så var det egentlig. Og de havde ligesom også givet os mandat
355 til og, til og gøre det. Men der var ikke nogen nogen vilde protester over det.

356

357 **TP: Hvis du så kigger på den store projektgruppe, fordi det er jo også en ny**
358 **gruppe at arbejde i, ikk'os. Hvad er I – fem biblioteker i det hele? Jo. Ja. Kender**
359 **du nogen af dem i forvejen?**

360

361 I: Ja, jeg kender ham fra Horsens. *Ja. Øøh, Michael Ancker. Ja.* Han var to årgange
362 over mig på biblioteksskolen, men vi har mange af de samme venner og. Er også
363 venner privat og sådan noget. Så det. Altså, det er meget rart, at man kan mødes med
364 sine venner også i sådan nogle sammenhænge, her ikke. Så får vi set hinanden, når vi
365 bor så langt fra. Når vi bor. Vi er jo sådan spredt meget rundt omkring nu, så det. Det
366 var også fint.

367

368 **TP: I har dog trods alt bevæget jer fra Ålborg til Sjælland. Nej, nej, han bor i**
369 **Horsens. Nå i Horsens, ja undskyld, jeg havde Ringsted i hovedet. Nej, så der lidt**
370 **længere imellem. Så han har en lang tur, når I skal mødes. Men de andre, dem**
371 **kendte du ikke sådan. Du kendte heller ikke Trine, eller- Nej. Kan du ikke prøve**
372 **at beskrive, hvordan det er, når I sidder i den samlede projektgruppe til sådan et**
373 **møde. Hvad taler I om?**

374

375 I: Vi taler om projektet. *Ja. Øhm, øhm.* Sidste gang, hvad talte vi om? Der er ligesom
376 to dele ikke. Der er det redaktionelle med forlagene og så noget, og så er der det
377 tekniske, hvordan det skal fungere og sådan noget. Sidste gang brugte vi meget tid på
378 det tekniske, fordi nu har vi sådan et udkast til, hvordan administrationssiden ligesom
379 skulle være og sådan noget. Og så diskuterede vi jo det og snakkede lidt om, om det.
380 Det er der så nogen, som ikke synes, de har noget at byde ind med, og så tier de jo så
381 stille lidt, ikke og. Det var sådan meget. Sådan meget dynamisk, men vi kom også til
382 at snakke om andre ting. Ligesom sådan, man kommer nogle gang lidt ind på et
383 sidespor med nogle ting. Kommer sådan lidt rundt omkring det hele. *Ja.* Også den
384 situation man nu var i på sit, på det, på vores biblioteker. Hvordan altså. Ja i Køge har
385 vi jo ikke nogen leder lige nu, altså. Det fylder jo lidt i forhold til os, ikke. Så det er
386 sådan lidt, udveksler nyheder og sådan noget. Det er sådan lidt. Ja det er både om
387 projekterne, men der kommer også sådan lidt socialt ind: Hvad laver du så? Og hvad

388 sidder vi med lige nu og så noget? Og det kommer også lidt ind, men ikke så meget.
389 Det er mest efter møderne, man lige har lidt.

390

391 **TP: Når I så taler om det tekniske, er det så der, du har nået at sige?**

392

393 I: Ja. Øhm. København har jo fået et firma, der hedder Headnet til at lave de tekniske
394 løsninger, men så forhåbentlig så. Det sidder så mig og Michael og en fra Ringsted,
395 der hedder. Han er lige kommet ind. Palle? Det kan jeg egentlig ikke huske. Jeg tror
396 nok, han hedder Palle. Men det er os, der sidder med hjemmesider, så vi skal være
397 sikre på også. Jamen hvad skal der til, for at vi kan implementere det. At vi har også
398 en ide om, hvordan skal det så fungere i det der modul og sådan nogle ting. Vi skal
399 gerne se noget arbejdsbeskrivelse, noget dokumentation for, hvordan skal det her
400 fungere og sådan de der ting. Så. Altså, det er dér, vi kommer ind og giver noget
401 input. Det. Og [har] haft kontakt, mailkorrespondance med det firma om, hvad skulle
402 det kræve, for at vi kan gøre det her og sådan noget.

403

404 **TP: Så er der så ikke nogen forskellige systemer, det skal tilpasses?**

405

406 I: Ja, jeg tror, vi sidder med hvert vores, faktisk. Men det er så også godt, ikke. Der er
407 jo næsten lige så mange operative systemer, som der er biblioteker i Danmark, eller
408 sådan noget. Så de sidder jo også alle sammen med hver deres. Derfor er det vigtigt, at
409 vi får det så åbent så muligt, at det kan lægges ind alle steder. Det er sådan. Det er
410 meget godt, at vi har nogle forskellige indgange til det.

411

412 **TP: Er det så kun jeres CMS'er, der er forskellige, eller er det også noget med
413 forbindelser over til baserne, eller?**

414

415 I: Ja, baserne er også forskellige. I Køge har vi BookIt, og næsten alle andre steder har
416 de jo DDE – øh Libra, mener jeg det er. Ja. Så der er nogle forskelle i det også, i
417 hvordan, ja i hvordan linksne er strukturerede. Vores CMS'er er selvfølgelig
418 forskellige også. Der er nogen, der ikke har. Nogen har ikke rettigheder i deres CMS
419 til at gå ned og lægge (uforståeligt) koder ind i toppen af siderne eller i bunden af
420 siderne. Der er i hvert fald nogle ting, vi skal, skal tage højde for, at der er noget der.
421 Så.

422

423 **TP: Når I sidder tre-fire med hvert jeres system og kigger ind på det her, ikk'os?**

424

425 I: Jo, men altså vi har ikke haft så meget konkret teknisk at gå ud fra endnu, men det
426 er ved at komme op nu. Så vi kommer ikke rigtig på banen, før vi skal til at
427 implementere nogle ting i en testversion og har noget konkret at gå ind og kigge på:
428 Jamen er det godt nok, og. Så vi har mest kommet med ideer til, hvad skal der til. Vi
429 har også været meget obs på, at der kommer noget statistik på, så at man kan følge:
430 Bliver de brugt? Altså er det en tom mail, der bliver sendt ud, uden at der sker mere
431 eller? Kommer folk ind via den og i vores base og bestiller bøger og sådan noget?

432

433 **TP: Hvordan. (uforståeligt). Hvordan opdager du det?**

434

435 I: Det er sådan. Måske ikke meget forskellige tilgange, men så meget forskellige
436 erfaringer, kan man sige, altså. Jeg har ikke. Altså, jeg har været ude og arbejde to år,
437 så jeg har ikke set så meget endnu. Michael har været ude i seks år, så han har

438 nærmest set, set alt der er, altså af sådan nogle systemer, og både dårlige og - godt og
439 dårligt - så han har ligesom. Han er ham, der sådan, har, ved mest om det. Så han fører
440 lidt an i de diskussioner. Der er vi andre sådan mere: Nå, vi skal også huske det her.
441 Og det skal også være nemt for nogen, der ikke ved så meget om det og så noget.

442

443 **TP: Kan du huske nogen eksempler på, hvad du har synes har været vigtigt at**
444 **huske?**

445

446 I: Næh, det kan jeg faktisk ikke. *Nej*.

447

448 **TP: Hvordan opstår det sådan? Er det noget, du har med hjemmefra, eller?**

449

450 I: Det er noget, jeg har med hjemmefra, men det opstår mest ud fra den diskussion,
451 der nu kører: Nåh ja, det er også rigtigt. Så bliver man inspireret. Det her skal vi også
452 have med. Det er mest den måde, det opstår på.

453

454 **TP: Øhm, nu er det ikke Trine, der sådan normalt sidder med Københavns**
455 **hjemmeside?**

456

457 I: Nej, øhm. Trine har meget kontakten med forlagene og få det op at stå, og der er en
458 med fra København, altså deres hjemmeside eller IT-afdeling, eller hvad det nu er. Så.
459 Men det ved jeg ikke, om det skal med. Herfra ikke-transskriberet.

460

461 **TP: Transskribering genoptaget: Så Joan har I i virkeligheden ikke set noget til?**

462

463 I: En gang. *En gang?* Ja, jeg har set hende i nogle andre sammenhænge, men kun en
464 gang [i projektet].

465

466 **TP: Men det her system. Det der kører i forvejen, det er vel også tilpasset**
467 **Københavns system, ikke?**

468

469 I: Det er bare en. Det er bare en html, der (uforståeligt), og så sender de emails ud.
470 Selv Bogbiddet er ikke tilgængelig fra hjemmesiden og sådan noget. Det er sådan det,
471 vi også gerne vil ind på. Vi har. Så det er bare en side i Københavns Kommunes
472 hjemmeside lige nu. *Ja*. Ja, det er det. Men det er ikke fleksibelt på nogen som helst
473 måde. Det er Bogbidder og abonnér her, og så får du dem så ind via mails. Det er så
474 det, vi gerne vil udbygge, så det kan komme ind andre steder, og så vi også kan vise
475 Bogbidder på hjemmesiden.

476

477 **TP: Og det er så et. Det er så det her firma, der skal udvikle det?**

478

479 I: Ja, det er. Jeg tror nok, det er firmaet, der laver Københavns Kommunes CMS. Det
480 ved jeg ikke. Jeg kender ikke noget til dem, sådan ud over at de skal lave det her.

481

482 **TP: Så det I laver, det er i virkeligheden sådan nogle kravspecifikationer?**

483

484 I: Ja, det er kravspecifikationer og så noget. Joan har lavet kravspecifikationer eller
485 noget i den retning, som. Vi har fået noget både fra hende og fra Headnet, og det gav
486 ikke nogen mening for os overhovedet, faktisk. Derfor var vi sådan lidt her sidste
487 gang: At nu skulle vi altså se noget konkret, fordi vi kunne ikke se noget ud fra det, vi

488 havde fået. Det var både Michael og mig, der var sådan lidt: Wauw det var ikke. Det
489 gav ikke ret meget mening, det vi så der, altså. Så. Nu så vi så noget sidste gang, hvor
490 det var mere struktureret, så gav det mere mening. Vi mangler stadig noget, noget
491 konkret at se på og sige: Hvordan er det, den her løsning skal være? Så det her
492 teknologi, det har hængt en lille smule, det synes vi faktisk. Altså, det er gået lige
493 langsomt nok med det. Men det har der så været nogle årsager til at det. At det ikke
494 har fungeret helt.

495

496 **TP: Når nu du tænker på, du tænker på CMS og logoforløbet, hvis du nu tænker**
497 **på. Hvordan har de været forskellige fra hinanden?**

498

499 I: Jamen altså, at vi rent faktisk har haft et logoforløb. CMS-forløbet har sådan været
500 meget. Jamen vi havde lige en mailkorrespondance før sommerferien, og så har vi
501 egentlig ikke hørt mere til det. Vi fik den der mail fra Joan. Så blev svaret for det
502 der teknik lagt ud til Michael og mig og Thomas Aggerman, dengang han var med i
503 det, og en anden som heller ikke er der mere. Og så var der en mailkorrespondance
504 med dem der Headnet, og så skete der egentlig ikke mere. Så det har ikke været ret
505 godt, faktisk. Der kunne vi godt have brugt noget mere information. Vi har ikke haft
506 nogen. Det var ligesom indforstået, at det var Joan, der skulle forestå kontakten til
507 Headnet, og vi manglede egentlig et konkret møde med Headnet, hvor vi kunne
508 fortælle dem, at det er det her, vi vil. *Ja*. Øhm, det tror jeg ville give et bedre resultat,
509 end at det ligesom kom gennem en tredje mand på en eller anden måde. Det har ikke
510 fungeret optimalt i hvert fald. Det er altid bedre at sidde med de der udviklere. Lige
511 sidde ned en time eller to og få helt styr på: Hvad er det, de har tænkt, og hvad er det
512 vi har tænkt? Det er sådan lidt svært at klare via mails. *Ja*.

513

514 **TP: Hvad gør du? Når nu det sådan ikke fungerer, øh. Hvad tænker du så?**

515

516 I: Øh, egentlig ikke så meget. Tænker sådan lidt. Ja tænker i virkeligheden: Det går
517 lidt. Det kommer nok, altså. Det skal nok gå. Det er jo ikke ,fordi det sådan er
518 overhængende, vel. Altså, man tænker sådan lidt: Hvorfor sker der ikke noget?
519 Menem. Det er så det, vi har en projektleder til. Så må vi ligesom regne med, at hun.
520 Altså, hun sørger for at holde dem – nu er det så Joan og Bente fra København – at
521 hun sørger for at. Altså Trine, der er projektledelsen, sørger for at holde dem til ilden
522 og sådan få. Men der må så også være noget. Næste ikke transskriberet, fordi ”det nok
523 heller ikke er noget, der sådan skal med”. Transskribering genoptaget: Der er det lidt
524 svært for så nogen som Michael og mig gøre et eller andet, at gøre en hel masse. Vi
525 kan sige til møderne: Sker der ikke noget. Men når det er Københavns Kommunes
526 interne ting, der måske ikke sker så meget, så er det lidt svært for os at kunne rykke en
527 hel masse ved det. *Ja*. Så vores arbejde lå ligesom i at sige: Hvordan tænker vi ideelt,
528 at det her kunne være. Nu venter vi så bare på (uforståeligt), så vi kan komme til at få.
529 *Ja*.

530

531 **TP: Sagde I det så til nogen, at der ikke sker noget, eller?**

532

533 I: Ja, det gjorde jeg. Det var så mest til et logomøde, der var Trine der jo også. Så
534 spurgte jeg ligesom: Sker der [noget]? Jeg synes godt nok, vi havde hørt meget, men
535 der var sket meget lidt i det der teknologi, og så sagde [hun så]: Nej men det var der af
536 de og de årsager. Men hun havde så noget med til det sidste samlede

537 projektgruppemøde, så det var jo så fint. Hun havde også været mere i direkte kontakt
538 med de der, med det der firma, så det. Det har også hjulpet på det.

539

540 **TP: Så hvad forventer du, der sker?**

541

542 I: Jamen i den her uge – faktisk i dag – skal vi kigge mere grundigt på den der
543 skitserede løsning, som vi har fået fra Headnet, sådan rent opbygningsmæssigt og
544 sådan noget. Og så skal den ind til dem, og så forventer jeg egentlig, at vi i løbet af to-
545 tre uger får noget klikbart at arbejde videre med.

546

547 **TP: Når nu du siger i dag, er det så dig selv, der skal sidde eller?**

548

549 I: Jeg skal sidde og kigge på det. Vi har fået sådan en prototype sendt ud, bare sådan
550 et. Der er sådan nogle programmer, der kan lave sådan nogen. Altså, hvordan er det,
551 at denne hjemmeside er bygget op med sider og undersider, og hvad skal der være på
552 dem og sådan noget? Så det er sådan lige det, vi skal kigge på.

553

554 **TP: Hvem er vi?**

555

556 I: Mig og Michael og ham der Palle. Teknikker-gruppen.

557

558 **TP: Okay, så I mødes i dag?**

559

560 I: Nej, vi mødes ikke i dag, vi tager det bare hver for sig.

561

562 **TP: Nå, I tager det hver for sig?**

563

564 I: Ja, vi tager det hver for sig.

565

566 **TP: Det er dig, der har besluttet, at du skal kigge på det i dag?**

567

568 I: Jeg skal have kigget på det i dag. Men det skal. Trine vil gerne have det i morgen,
569 fordi der skal hun sende noget ind, så.

570

571 **TP: På den måde.**

572

573 I: På den måde.

574

575 **TP: Og så mødes I på fredag siger du. Var det det?**

576

577 I: Det er i Logogruppen. Teknikgruppen, vi mødes ikke. Vi mailer bare. Det er fordi
578 Michael er med i den, så er det sådan lidt åndssvagt, at han skal køre frem og tilbage
579 til København hele tiden, så det tager vi sådan på mail.

580

581 **TP: Er det så jer tre, der mailer sammen?**

582

583 I: Ja, det har det været indtil videre.

584

585 **TP: Hvordan fungerer det?**

586

587 I: Det fungerer udmærket.

588

589 **TP: Hvad så, hvad mailer I til hinanden om?**

590

591 I: Øhm, ikke noget endnu. Altså, vi har ikke.

592

593 **TP: hvad forventer du, at du skal sende til dem?**

594

595 I: Jeg forventer at sende. I forbindelse med noget med det der flash film vi skal kigge
596 på. Først en masse løse tanker om, hvad jeg har tænkt, og hvis det bliver nødvendigt,
597 så sådan lidt drejebogsagtigt, sådan lidt tekstdrejebog, ikke. Jeg er ikke ret god til at
598 tegne, så det bliver ikke tegninger, men sådan med (uforståeligt), der sådan siger: Det
599 kunne være et forløb i sådan en film eller sådan noget. Det er så det, jeg regner med
600 det bliver til i dag.

601

602 **TP: Hvordan – havde jeg nær sagt – er du blevet eksperten på det her. Du skal**
603 **ikke blive skræmt af ordet ekspert, men. Jeg kan også sige det på en anden**
604 **måde: Hvordan er din vej til at sidde i den stilling, du har?**

605

606 I: Jamen, tilfældighed. Jeg havde egentlig ikke. Da jeg læste, havde jeg egentlig ikke
607 troet, at jeg skulle sidde med hjemmesider og sådan noget. Jeg har fundet ud af, at det
608 er faktisk en hel del sjovere end almindeligt bibliotekararbejde, så det. Det er
609 interesse, tror jeg. *Ja*. Selvlært. Og så er jeg hurtig til at lære nye programmer og
610 synes, det er sjovt. At være med til grafik og sådan noget synes jeg er skægt. Det er
611 sjovt med hjemmesider, gå ned og se, hvorfor gør den, som den gør? Og. Og sådan
612 noget. De der ting gør, at jeg. Så er jeg den på biblioteket, der ved mest om det. Det
613 var en meget stejl læringskurve, da jeg startede, men det. Jeg vidste egentlig mere om
614 det, end jeg troede. Også inden jeg startede. Så.

615

616 **TP: Du sagde, det var en stejl læringskurve, da du startede?**

617

618 I: Jeg havde bare sådan en generel fornemmelse af, hvordan fungerer en hjemmeside
619 ikke altså. Men det var egentlig ikke noget, jeg havde kigget ret meget på. Jeg havde
620 sådan et (uforståeligt) job i, på Institut for Arkitektur og Design i Ålborg, hvor jeg var
621 inde og snuse lidt til det og se: Jamen hvordan virker det sammen og sådan noget.
622 Men det er ikke noget, jeg sådan har arbejdet fuldtid med, før jeg kom hened.

623

624 **TP: Hvad gjorde så at du faktisk godt kunne gøre det, da du så sad her?**

625

626 I: At jeg er dygtig. Da jeg sådan kom hened, der havde jeg en uge sammen med den
627 foregående webmaster. Vi skulle lancere den nye hjemmeside på biblioteket. Altså
628 fem arbejdsdage, altså fem gange tolv timer, hvor vi ikke lavede andet end at sidde og
629 hakke koden igennem og sådan noget. Så der fik jeg, fandt jeg hurtigt ud af, hvordan
630 bibliotekets hjemmeside var opbygget. Det der med kommunens Content
631 Management System og sådan noget, der har jeg jo så bare prøvet mig frem. Altså,
632 når man først har en fornemmelse af, hvordan systemer er bygget op, er det jo bare at
633 sætte sig ind i et nyt system. Det er jo ikke svært. *Nej*. Synes jeg ikke. *Nej*. Men jeg
634 har så været i nogle ERFA grupper omkring Content Management systemer, hvor jeg
635 så også får input fra og sådan noget. Jeg synes ikke, det er svært. Og det er

636 spændende, og det gør så også, at man ikke synes, det er svært. (uforståeligt) og så har
637 man lært noget.

638

639 TP: Øhm, de her ERFA grupper er det nogen inden for BF eller?

640

641 I: Nej, det er. Jeg er faktisk kommet med i en inden for BF, men den har jeg bare
642 aldrig gidet at gøre noget ud af. Nej, men det er bare sådan et eksternt forum, der
643 koster 1000 kr. om året eller sådan noget, og så samler det folk fra mange forskellige
644 enheder, både fra private firmaer og offentlige institutioner.

645

646 BÅNDET VENDES.

647

648 I...Det betyder, vi bruger stort set det samme Content Management system på den ene
649 eller den anden måde. Så. Så det er også meget givtigt at høre, hvad andre sidder med.
650 Altså. Mange af problemerne er de samme, og så har de måske en løsning på det, de
651 sidder og bøvler lidt med og sådan noget. Så derfor er det fint.

652

653 **TP: Så det er ikke noget, du har specialiseret dig i på biblioteksskolen?**

654

655 I: Ikke andet end at jeg har undgået stort set alle de der bibliotekariske fag på
656 biblioteksskolen, når jeg har kunnet komme til det og taget, hvad hedder det Viden og
657 Organisation og sådan de mere generelle fag, som man kan. Der får vi så nogen. Der
658 har jeg så fået nogle værktøjer, som vi kan. Som man kan bruge også arbejdet med
659 hjemmeside. Hvordan strukturerer man tingene bedst, så det er mest, mest logisk? Og
660 der har været noget med: Hvordan brugere interagerer med computere og sådan noget
661 af det der informationsarkitektur og sådan noget (uforståeligt.) Der er jo ikke nogen
662 decideret: Sådan laver du din hjemme-side fag. Jeg tror, vi havde seks timer på
663 kandidat om informationsarkitektur og sådan noget. Men ellers har der ikke været
664 noget med det som sådan. Jeg er så ved at tage en master uddannelse nu på IT-U i
665 software udvikling. Den er jeg lige startet på, så der regner jeg med, at jeg får endnu
666 flere ting, end jeg kan bruge.

667

668 **TP: Hvad så, den er mere teknisk?**

669

670 I: Den er teknisk, ja. Der prøver jeg at holde mig væk fra der. Ledelse interesserer mig
671 ikke ret meget. Så jeg prøver at tage den på den måde. Så tager jeg nogle af de
672 tekniske fag og kommer nok også til at tage noget udvidet software udviklingsledelse
673 (uforståeligt), men det er ikke det, der sådan er min primære adresse. Jeg synes det.
674 Jeg kan bedre lide at lave tingene end og. End at sidde og snakke og lede tingene.
675 Lige nu - men jeg kan skifte mening. Lige nu vil jeg have nogle konkrete ting.

676

677 **TP: Hvad skrev du cand. scient. om?**

678

679 I: Vi skrev. Bum, bum. Hvad fanden var det nu, den hed? Hmm. Vi skrev om
680 (tænkepause). Noget om usikkerhedsprincipperne i forbindelse med (tænkepause).
681 Hvad havde noget med opgaveskrivning og udviklede faktisk. Lavede faktisk
682 (uforståeligt) til en, en portal til biblioteksskolen. Hvor er det, hvad har de studerende
683 brug for i forbindelse med opgaveskrivning og projekter og den daglige gang på
684 studiet og sådan noget? Der havde vi sådan nogle teoretikere inde over omkring at
685 usikkerhed spiller en stor rolle på forskellige tidspunkter. Hvordan kan den. Kan man

686 så lave en struktur, der kan rumme det? Ved at lave alle mulige sider. Jeg kan godt
687 nok ikke lige huske det nu. Det er jo længe siden.

688

689 **TP: Men i hvert fald til det-**

690

691 I: Ja, vi brugte hjemmesiden. Biblioteksskolens hjemmeside som case, fordi vi syntes,
692 den var totalt håbløs, så vi brugte den som case, og det var noget med. Det var så
693 noget med at bruge hjemmesidens aktioner og sådan noget.

694

695 **TP: Så kunne den ikke hjælpe dig i forhold til det job, du fik?**

696

697 I: Den har givet mig nogle ting. Jeg har faktisk ikke rigtig kigget på den, siden vi
698 afleverede den. Det er rigtigt nok, det gav helt sikkert en bedre forståelse af: Hvordan
699 kan man tænke i en hjemmeside i forhold til brugerne? Jeg bruger min kandidat hver
700 dag bare, bare ikke konkret. Altså, det er mere sådan nogle metoder, teknikker og
701 sådan noget, man har fået. Jeg bruger den mest i forhold til kommunens hjemmeside.
702 Der er vi ved at købe et nyt CMS til kommunen og dermed også. På længere sigt skal
703 bibliotek og nogle institutioner hen på det CMS også. Der har jeg kunnet bruge en
704 masse ting omkring: Hvad er motivation til udvikling, og hvordan bygger du – får du
705 bygget en struktur op internt, som gør at siden bliver løftet? Sådan nogle
706 webkommunikationsplaner. Der har jeg brugt en masse fra min kandidat. Også nå vi
707 skal til at udvikle. Når vi skal til at snakke om: Hvordan skal den her hjemmeside
708 bygges op? Så kan jeg bruge en masse derfra med arkitektur og struktur (uforståeligt).
709 De der ting, der vil jeg kunne bruge en hel masse fra min kandidat.

710

711 **TP: Men ikke noget, der sådan er relevant i forhold til Bogbidder og det, I skal i**
712 **gang med der? Overhovedet ikke. Nej. Hvordan adskiller det sig? Det forstår jeg**
713 **ikke.**

714

715 I: Nej. Nej men det. (tænkepause). Det er fordi Bogbidder er sådan et lille konkret
716 teknisk projekt, ikke. Det er sådan lidt. Det har jeg sådan snakket lidt om med
717 Michael. Det er et godt projekt, fordi vi skal ikke lave noget. Vi får en løsning, som vi
718 skal teste, men vi skal egentlig ikke lave noget konkret selv. Så på den måde adskiller
719 det sig lidt. Og så er ikke os, er det ikke mig, der driver projektet. Men så er der ikke
720 rigtig brug for de der ting. For på et punkt, når det er vi sidder og kigger på det her
721 administrationsmodul: Er det nu fornuftigt struktureret? Så er det på et lidt lavere
722 niveau, ikke, så på den måde adskiller det sig.

723

724 **TP: Så noget af det ligger i, at du ikke skal skal?**

725

726 I: Noget af det ligger i, at jeg ikke selv skal ned og rode rundt og bygge en løsning op.
727 Det ligger der meget i. Skulle jeg selv det, så ville jeg sådan have taget nogle ting
728 derfra og sige: Sådan. Det her starter vi med, og så skal vi herover og sådan noget.
729 Der ville jeg have brugt de her ting. Jeg synes. Det har givet mig - jeg ved ikke -
730 sådan et højere bundniveau tror jeg, man kan sige, end man ellers ville have haft.

731

732 **TP: Hvad så noget af det I faktisk gør der. Det er vel at beskrive - om ikke at**
733 **finde løsningen - så hvad opgaven går ud på?**

734

735 I: Ja. Ja, altså man kan sige. Set i bakspejlet så ville jeg måske gerne have været, så
736 skulle det måske være nogle andre, der havde lavet kravsbeskrivelsen til det der
737 Headnet. *Ja*. Fordi den var sådan ret dårligt struktureret for at sige det sådan lidt
738 diplomatisk. Hmm. Det tror jeg faktisk at. Der var vi et par stykker, der kunne have
739 gjort det bedre, i hvert fald. Det var nok (uforståeligt). Havde det været en del af
740 opgaven, så havde vi skulle bruge nogle ting derfra. *Ja*. Men ellers så.

741

742 **TP: (Uforståeligt) kan du ikke beskrive, hvad det er, du så faktisk skal gøre?**

743

744 I: Jo, jeg skal bare teste den løsning, der kommer, og se, om det virker (ler). Nej, jeg
745 skal jo sætte det ind på vores hjemmeside. *Ja*. Øhm, og så skal jeg være med til at lave
746 noget brugeruddannelse hernede af de af vores – primært vores skønafdeling, fordi det
747 jo dem, der skal vedligeholde den med det indholdsmæssige. Og fordi jeg er med i
748 projektgruppen, og fordi jeg har noget undervisning med webredaktørfolkene for
749 Køge Kommune og sådan noget. Jamen, så fordi jeg tror, at jeg er bedre til at
750 undervise i det, end Tove hun vil være, fordi hun ikke har den der tekniske forståelse.
751 Jamen, så skal jeg jo være med til at drive projektet i gang hernede, når vi har en
752 løsning at komme videre med, ikke. Så skal jeg jo være med til det. Og jeg vil
753 selvfølgelig også få en rolle i forhold til og lave opsætninger af Bogbidder, hvis vi
754 gerne vil lave det selv. Ja så skal jeg måske med ind der og, og lave den tekniske
755 opsætning, så det regner jeg med, at det bliver min rolle der. Egentlig regner jeg med,
756 at på længere sigt bliver min rolle bare, at de kan komme og spørge mig, hvis der er
757 noget, de ikke lige kan finde ud af. Jeg regner ikke med, at jeg skal lave, være med til
758 at lave de enkelte Bogbidder. Det ser jeg ikke som min opgave, i hvert fald. Det er
759 mere Tove, der skal ind der.

760

761 **TP: Nu er det jo et Biblioteksstyrelsesprojekt. *Ja*. I hver fald et, der har fået**
762 **støtte. *Det har det, ja*. Er det noget, man kan mærke i projektet?**

763

764 I: Nej. Altså, der er jo nogle formelle ting, der skal være med. Der skal stå et eller
765 andet sted, at projektet – når vi laver vores plakater – er støttet af Biblioteksstyrelsen
766 og sådan noget. Men ellers kan man ikke. Altså, vi kan mærke det på den måde, at, at
767 de stillede som betingelse, at det skulle ikke være endnu en bibliotekshjemmeside, der
768 hed Bogbidder. Det er kun en tilmeldingsside. Alt indholdet og sådan noget kommer
769 til at ligge på bibliotekernes egne hjemmesider. Det var et krav, for at vi skulle kunne
770 skaleres ud til alle biblioteker på længere sigt. Der kunne vi mærke det lidt, at de
771 tænker nationalt og ikke bare os fem, ikke. Men, men ellers synes jeg ikke, det er
772 noget, man kan mærke.

773

774 **TP: Nej. Der er så en projektbeskrivelse og sådan noget.**

775

776 I: Ja, men det er mest. Jeg tror mere, [det er] Trine, der kan mærke, at det er
777 Biblioteksstyrelses-støttet, fordi det er ligesom hende, der skal afrapportere, ikke og
778 sådan noget. Der er jo nogle krav om, at der skal ligge. Har de ikke nogle krav om, at
779 der skal ligge informationer om det på bibliotekets hjemmeside, eller sådan noget?
780 Men jeg synes ikke, det er noget, jeg mærker noget til.

781

782 **TP: Den der projektbeskrivelse, eller projektansøgning, var det noget, du havde**
783 **set før den blev sendt ind, eller?**

784

785 I: Ja, det var faktisk det første møde, øh der diskuterede vi projektansøgningen
786 igennem og så: Var der nogle ting, vi ville have tilføjet? Der fik vi bl.a. skrevet en
787 masse ind omkring statistik på løsningen og på nogle andre ting også. Den så vi inden,
788 vi sendt den ud. Så de sendte ud. Inviterede os ind, da vi havde et udkast, et meget
789 groft udkast af en projektbeskrivelse, og så var vi med til at komme med noget input
790 til den. Allerede dér kom det ind, hvad det var, vi gerne ville have. Så den så vi inden,
791 den blev sendt ind.

792

793 **TP: Nu sagde du, at I fik det med statistikker ind. Er det noget af det, som du**
794 **sådan?**

795

796 I: Det var noget af det, som både Michael, Thomas Aggerman og så mig sådan synes
797 er vigtigt. Hvis vi ikke kan måle på, om det bliver brugt, så kan vi lige så godt lade
798 være med at lave det. Så det var noget af det, vi fik ind der.

799

800 **TP: Målbeskrivelse (uforståeligt)**

801

802 I: Vi var med til at konkretisere den lidt, ved at skrive: Så og så mange brugere vil vi
803 gerne have på det og det tidspunkt og sådan noget, så. Og hvor mange tror vi, vi kan?
804 Og der er sådan lidt baseret på, hvor mange brugere vi har på vores hjemmeside i
805 forvejen og så (uforståeligt), der måske vil gå med over til at abonnere på Bogbidder
806 og sådan noget. Det er helt år siden, cirka et år.

807

808 **TP: Ja, det må det være, ja. Sidste år tror jeg, ja. For det er 1. november, der er**
809 **ansøgningsfrist.**

810

811 I: Så tror jeg, det var i august eller sådan noget, tror jeg faktisk. I september, måske.

812

813 **TP: Kan det mærkes, at det er et københavner-projekt. Eller er det stadig et**
814 **københavner-projekt, eller har det nogensinde været det?**

815

816 I: Det har aldrig nogensinde været et. Jeg synes ikke, det har været et Københavner-
817 projekt. Det synes jeg ikke, man kan mærke. Altså, det. Det er ikke noget, jeg tænker
818 over i hvert fald. Det er ikke dem, der styrer det. Hvad tænker du på? Nej, det er det
819 ikke. Jeg synes, det er meget. Vi tænker det meget åbent, og så netop fordi det skal
820 kunne gøres nationalt, hvis det fungerer godt med de fem projektbiblioteker her. Så
821 det synes jeg ikke, det er.

822

823 **TP: Men det er København, der har projektledelsen på det.**

824

825 I: Det er det. En skal jo have projektledelsen. Det har jeg ikke. Det har jeg ikke noget
826 imod altså. København har måske nogle større biblioteker, men ikke. Jeg synes ikke,
827 det betyder noget for projektet, at det er dem, der har projektledelsen. Det kan jeg
828 ikke. Det synes, jeg ikke, der er noget, der.

829

830 **TP: Hvad betyder det så for dig, at der faktisk er en projektledelse på det?**

831

832 I: Det er dejligt. Så er det dem, der har alt ansvaret (ler). Det, synes jeg, er fint. Det
833 giver også lidt styring på det. Det er ikke nogen særlig stram styring, altså. Det er jo
834 ikke et stramt styret projekt som sådan. Men det betyder, at der er en, der sørger for, at

835 vi bare en gang imellem, at vi overholder vores deadlines og sådan ikke. Det er meget
836 rart.

837

838 **TP: Men der er jo også en projektledelse, der ikke sidder samme sted som dig.**
839 **Ja. Hvordan giver det sig udtryk?**

840

841 I: Det er meget rart med nogle andre input. Jeg synes, det giver bedre dynamik, at der
842 er folk flere steder fra. Ser man kun folk fra samme bibliotek, så er man allerede i
843 nogle faste roller og sådan noget. Så det giver en bedre dynamik, at nogen kommer
844 nogle forskellige steder fra og [med] forskellige baggrunde og sådan noget. Det giver
845 en udmærket kemi i gruppen.

846

847 **TP: Hvordan ved du, at projektet er på rette vej?**

848

849 I: Nej, men altså vi ville ikke have været gået med i projektet, hvis vi ikke syntes, at
850 ideen i det var god. Og så at der er flere forlag, der melder sig under fanerne. Og det
851 synes vi bare, er en fantastisk ide. Så der er også sådan udviklingen. Der er sådan
852 nogle gode perspektiver i det også. At man kan rent faktisk få alle forlagene med, og
853 vi skal bare lige have dem til at acceptere, at vi har de tidligere gamle bogbidder
854 liggende på vores hjemmeside også, måske. Så det er. Jeg synes, der er gode
855 perspektiver i det. Vi skal bare lige have teknologien på plads også, så. Jeg har en god
856 fornemmelse. Det kører meget godt, det synes jeg.

857

858 **TP: Så det har du bare på fornemmelsen?**

859

860 I: Ja, jeg har en god fornemmelse med det. Det er ikke et projekt, jeg stresser over.
861 Det går stille og roligt, og det virker, som om vi er meget godt på sporet med det
862 meste af det. Det er den rigtige vej, det går i hvert fald.

863

864 **TP: Jeg skal lige se på min liste. Hvad sådan i forhold til Biblioteksstyrelsen, der**
865 **er jo altså sådan noget med budgetter og timeregnskaber og ting og sager. Hvor**
866 **meget af det når ud til dig?**

867

868 I: Timeregnskaber. *Timeregnskaber?* Ja. Der har vi lavet det sådan. Jeg kan ikke
869 huske præcist. Ja, et regneark som vi alle kan tilgå fra vores egen pc'er og skrive
870 vores timer ind. *Ja.* Så. Det er ikke noget, der spiller nogen rolle.

871

872 **TP: Skriver du timer på, når du sidder i eftermiddag, og.**

873

874 I: Ja, så skriver jeg nogle timer på. Nu har jeg brugt to timer på det eller sådan noget.
875 Et eller andet, ja. *Det er bare sådan rent?* Ja, det er jo ikke. Jeg skriver alligevel på.
876 Jeg fører selv regnskab med min egen mødetid og sådan noget. Fordi jeg skal skrive,
877 at jeg har brugt to timer på det er projekt et eller andet sted. Det betyder ikke noget.

878

879 **TP: Nu sagde du før, at det var sjovere at arbejde med det, du gør end at være**
880 **almindelig bibliotekar – eller noget i den stil. Kan du ikke prøve at beskrive det**
881 **lidt mere – Hvad du laver, og hvordan det er anderledes?**

882

883 I: (tænkepause) Jo altså, men det er, fordi jeg arbejder med hjemmeside. *Ja.* Altså,
884 det, synes jeg, er sjovt. Og man kan jo se, at vi har lige så mange besøgende der, som

885 vi har næsten, som vi har i Køge, som en filial. Det er vel egentlig vores største filial
886 og sådan noget, så det er. Og det at man får lov til at lave nogle lidt mere, sådan lidt
887 vildere ting. Det er sådan et godt opsamlingssted for alt det, der sker i biblioteket. Så
888 jeg får ligesom generelt en større berøringsflade, end hvis jeg bare var en almindelig
889 en i en afdeling som bibliotekar. Og [jeg] har berøringsflade både med børn og voksen
890 og skønlitteratur og med vores filialer og sådan noget, ikke. Det giver mig en større
891 berøringsflade. Også fordi jeg har det der med kommunen, så har jeg også store
892 kontaktflade. Så der er jeg også. Så der kommer jeg lidt ud af huset også på den måde.
893 Så det er. Derfor synes jeg, det er sjovere. Og så synes jeg ikke, de der vagter er super
894 spændende, altså (ler). Men det giver mig så også frihed til, at jeg kan indgå. Jeg
895 følger med i vores tegneseriegruppe. Så det giver mig sådan lidt frihed, til at jeg kan
896 gå med i det, jeg synes, er sjovt. Jeg får sådan ikke alt det der plukliste, hjemkaldelser,
897 materialepleje og sådan noget. Jeg er med de steder: Der kan jeg byde ind med noget,
898 sådan tegneserier og noget omkring. Hvad har jeg været med i? Noget omkring
899 science fiction litteratur og sådan noget. Så kan jeg sådan lige. Hvis jeg så har den tid
900 tilovers, så kan jeg lige bruge lidt på de der ting dér, ikke. Ellers så er det en meget rar
901 frihed det giver i mit arbejde, synes jeg.

902

903 **TP: Hvor mange vagter har du om ugen?**

904

905 I: Mandag fra fire til otte. Så jeg har en vagt om ugen.

906

907 **TP: Altså en aftenvagt.**

908

909 I: En aftenvagt, ja. Fire timer.

910

911 **TP: Hvad med weekendvagter, har du også det?**

912

913 I: Nej, jeg har lavet en handel, at hvis jeg tog en aftenvagt fast, så fik jeg ikke andre
914 vagter. *Nej*. Men jeg startede med at indgå i et almindeligt skema, men kom ud af det,
915 Men stadigvæk, hvis de lige mangler en, så har jeg ikke noget imod at tage det.
916 Menem.

917

918 **TP: Hvad siger dine andre kollegaer til, at du arbejder på den måde?**

919

920 I: Det, synes de, er fint. *Ja*. Jeg har ikke hørt nogen, der er sure, der er trætte af det.
921 Og de synes jo, det er fint, at jeg gider tage den der aftenvagt fra fire til otte. Det er jo
922 ikke det meste populære tidspunkt at arbejde på, så.

923

924 **TP: Hvad er det så i voksenafdelingen, du sidder, eller?**

925

926 I: Det er børneafdelingen. *Børneafdelingen?* Ja, det (uforståeligt). Det var lidt svært i
927 starten, fordi jeg syntes ikke rigtigt, at jeg vidste noget om børnelitteratur, men det
928 var, fordi de manglede simpelthen en bibliotekar dernede, så tog jeg så den. Men der
929 har jeg så. Der har jeg så lært noget. Jeg er begyndt at lære noget. Nu er det ikke bare
930 noget, jeg bilder folk ind, når jeg siger, at det er en god bog.

931

932 **TP: Det er måske ikke lige der, at man ville forvente, at du ville lande, vel?**

933

934 I: Neej, det var ikke. Det var ikke lige det, jeg havde i tankerne, da jeg startede i hvert
935 fald.

936

937 **TP: Øhm. Så alt dit arbejde – kommunens hjemmeside, bibliotekets hjemmeside.**
938 **Jeg ved ikke, er du med i nogle andre projekter også, eller?**

939

940 I: Øøh, jeg er med i noget. Ja, hvad er det, jeg er med i? Kommunens hjemmeside,
941 bibliotekets hjemmeside, Bogbidder, Biblioteksstyrelsens fælles webstatistik er jeg
942 med i også. Hvad mere? Så har vi sådan et lille projekt kørende hernede med at en
943 webportal (uforståeligt) og sådan. *Undskyld en gang til.* Et webhotel, noget målrettet
944 de unge i stedet for. Altså, vi har børn og voksne, men vi har ikke rigtigt noget til de
945 unge, så det ville vi prøve at kigge lidt på. Så er vi med i vores projekt omkring vores
946 tegneserier, hvor vi sådan begynder at sætte lidt mere fokus på dem. (tænkepause).
947 Har vi flere ting? Jeg tror, der er et par stykker mere, men jeg kan ikke lige huske dem
948 på stående fod. Jo, så er der så. Det store lige nu, det er sådan noget nyt system. Det er
949 kommunesammenlægning. Det er et rimeligt stort projekt. (tænkepause). Og så
950 kommer der måske noget med det her. Det der Køge, kultur og regions - København
951 Syd eller sådan noget. (uforståeligt) Greve. Der er også noget på vej der, som jeg nok
952 kommer med, skal med i også. Og hjemmesiden. Og. Jamen, så er der så bare sådan
953 generel udvikling af hjemmesiden. Sådan prøve at finde på nye ting og sådan noget.
954 Det.

955

956 **TP: Hvordan får du de her, alle de her opgaver, det er dem, du skal nå. Ja.**
957 **Hvordan ved du, hvornår du skal lave hvad og hvordan. Ikke hvordan. Men**
958 **hvordan få du det til at gå op?**

959

960 I: Øh. Ikke så meget, jeg tager det lidt, som det kommer. *Ja.* Det. Ja, jeg har ikke
961 noget fast skema for, hvordan. Hvornår jeg arbejder med hvad og sådan noget. Jeg
962 prøver at lade være med at tjekke mine mails, min mail mere end to gange om dagen,
963 fordi det forstyrrer ret meget. Menem. Så tager jeg det sådan lidt. Lidt hen ad vejen.

964

965 **TP: Hvad sådan, nu ved du f.eks. at du skal arbejde med noget i morgen til, til**
966 **Bogbidderne.**

967

968 I: Jeg laver det som regel dagen før (ler).

969

970 **TP: Så du har en eller anden ide om nogle deadlines.**

971

972 I: Jeg har en ide med nogen deadlines, som jeg arbejder ud fra, det har jeg.

973

974 **TP: Kommer de ikke i karambolage med hinanden?**

975

976 I: Jo, en gang imellem, men faktisk ikke ret tit. Så bliver jeg bare længere en dag eller
977 sådan et eller andet. Nu har jeg prøvet i forbindelse med min masteruddannelse, at jeg
978 arbejder hjemme om torsdagen, f.eks. Det giver en dejlig fred til at sidde med nogle af
979 de der projekter, hvor. Det det med at tænke nye tanker, det har jeg ikke så megen tid
980 til. Jeg har de der projekter, der ligger og kører. Så det der med at få nye ideer, det
981 halter lidt lige i øjeblikket, men ellers har jeg ikke så mange (uforståeligt)

982

983 **TP: Men de der lige to minutter til og eller en halv time-**

984

985 I: Det er lige de der to timer til hver uge lige at sætte sig ned og undersøge nye ting og
986 sådan noget. Det er der ikke så megen tid til.

987

988 **TP: Hvordan hører du så til organisatorisk, er du din egen lille afdeling, eller**
989 **hører du sammen med nogle andre?**

990

991 I: Vi har faktisk lavet et IT team nu, men de er meget forskelligartede, de opgaver vi
992 har og så noget. Jeg har to, der også er optaget af siden lidt. En på børnedelen og en
993 på voksendelen. Fordi børnedelen blev så stor, så jeg kunne ikke overskue at. Eller jo
994 det kunne jeg godt, men så var der så mange andre ting, jeg ikke kunne lave. Derfor
995 har jeg uddelegeret noget af det. Så den daglige (uforståeligt), men når der skal laves
996 noget nyt, nye ting, så er det mig, der laver det. Sørger for at det fungerer og kan lave
997 en arbejdsbeskrivelse og sådan noget. Øhm. Men vi prøver så med det der IT-team.
998 Men indtil nu har jeg været min egen lille afdeling kan man sige. Øhm. Men vi
999 arbejder med kommunens hjemmeside, der er vi tre, der arbejder med det. Men det er
1000 mig, der arbejder mest med det. I det der IT-team, der prøver vi så at få et overblik
1001 over: Hvad er det egentlig for nogle opgaver, vi har på biblioteket med IT? Og det er
1002 både pc'er til internt og vores udlånspc'er og hjemmeside og bibliotekssystemet og ja.
1003 Nu skal vi. Nååh ja, vi skal til at have fladskærm. Jeg tror, det er mig, der kommer til
1004 at sørge for at sætte det op og sådan noget. Så det. Vi prøver så at samle op på alle de
1005 der opgaver: Hvad er kritisk, og hvad kan godt vente lidt? Det skal vi til at få til at
1006 køre.

1007

1008 **TP: Nu sagde du, at de kom fra børn og voksen. Er de placeret sådan**
1009 **organisatorisk i-**

1010

1011 I: De hører hjemme i børneafdelingen og voksenafdelingen, ja.

1012

1013 **TP: Hvem refererer du til?**

1014

1015 I: Øh. Bibliotekslederen.

1016

1017 **TP: Så det er ikke til udviklings- eller innovationschefen hedder det her, ikk'os.**

1018

1019 I: Faktisk ikke, nej. Det er lidt pudsigt, men indtil videre har det været
1020 bibliotekslederen, jeg refererer til. Ja. Lige nu refererer jeg ikke rigtig til nogen. Det
1021 er sådan lidt. Altså (uforståeligt). Hvis nu man gerne vil bruge 5-10.000 kr. på et eller
1022 andet, hvem skal man så lige spørge, ikk'? Det er sådan lidt. Det er sådan lidt et limbo
1023 at være i dér, ikke. Menem. Ja. Med kommunens hjemmeside refererer jeg nu også til
1024 bibliotekslederen, fordi det har ligesom været der. Men lige nu refererer jeg i
1025 princippet til direktøren for fællesforvaltningen, hvis der er nogle store beslutninger,
1026 der skal tages. *Så går du ind i projektet.* Ja, så bliver det projektet, jeg referer til i
1027 stedet for.

1028

1029 **TP: Øhm. Jeg har ikke så meget mere. Det, jeg gerne vil spørge om til sidst, det**
1030 **er sådan lidt mere generelt. Hvis nu en bibliotekar skal være en god**
1031 **udviklingsmedarbejder for biblioteket, hvad skal der så til?**

1032

1033 I: Tid. *Tid?* De fleste er – er min oplevelse – er meget interesserede i at være med til
1034 at lave nye ting og sådan noget. Men det er mit indtryk, at der er mange af de daglige
1035 opgaver - vi kan kalde det drift - der fylder utroligt meget. Og det gør jo så, at det er
1036 svært og. Altså, udvikling kræver tid. At man har tid til at sætte sig ned og se, hvad
1037 der er af andre. Hvordan kan vi gøre det bedre? Skal vi gøre det samme? Skal vi gøre
1038 noget, der er anderledes og sådan noget? Og det er. Jeg tror, det er det, der kræves. *Ja.*
1039 Og så skal man måske også nogle gange tænke lidt mere ud over vores egen lille
1040 verden, altså. Det er både med den måde, vi formidler vores materialer, men også
1041 sådan at se en inspiration andre steder fra. Det er vi ikke altid så gode til, synes jeg
1042 ikke. Man skal ikke være bange for at hive nogle eksterne konsulenter ind på
1043 teknologiprojekter og så lige høre: Hvad synes I om vores tanker her, hvad. Har I
1044 nogle ideer til. Det er måske med til at gøre det lidt mere. Give en bredere målgruppe
1045 end vores tankegang traditionelt retter sig mod.

1046

1047 **TP: Hvad synes du så – hvis nu du kigger på bibliotekarer, som vi er. Hvad skal**
1048 **der så til, for at vi bliver bedre, end vi er nu?**

1049

1050 I: End vi er nu? (tænkepause) Åh, det ved jeg faktisk ikke (tænkepause). Det ved jeg
1051 faktisk ikke. Jeg tror, det kræver nogle klare målsætninger fra ledelsen, faktisk, om at,
1052 at der skal være. At nu skal vi være. Man kan sagtens sige, at vi skal være innovative,
1053 men altså. Det er det dér med tiden igen. Der skal simpelthen sættes ressourcer af, til
1054 at vi kan lave noget udvikling. Jeg har en fornemmelse af, at her på biblioteket med IT
1055 ting og sådan noget, der fylder det også rigtigt, rigtigt, meget, og det er jo ikke sådan
1056 særligt befordrende for udviklingen, kan man sige. Og så tror jeg, at vi skal gå med i
1057 nogle flere nationale projekter. Og lægge nogle kræfter der, fordi. Det er nogen gange
1058 bedre at være med til at udvikle noget nationalt, end det er, at vi hver især laver vores
1059 egen. Vores egen lille løsning. Så kan der også lægges lidt mere kræfter i det. Der
1060 kommer måske også flere ressourcer både økonomisk og mandskabsmæssigt.

1061

1062 **TP: Hvad kan kollegaer gøre for at bakke op om udviklingsarbejdet? Dem som**
1063 **ikke er med, eller som ikke er med lige i det udviklingsarbejde?**

1064

1065 I: Jeg tror, at de interesserer sig for det, tror jeg. Øhm, ja. Det er noget med
1066 omgangstonen: Hvad laver du lige nu? Og sådan noget. På den måde tror jeg, at det, at
1067 det er befordrende også, hvis man føler, der er interesse for det, man sidder med i
1068 organisationen. Så får man også lyst til, for det første at lave et godt resultat men også
1069 at lave noget nyt en anden gang. Hvis man bare sådan bliver mødt med et skuldertræk
1070 og. Jamen så tænker man: Jamen så kan det sgu også være lige meget. *Ja.*

1071

1072 **TP: Hvad med dine kollegaer her, eller du sidder faktisk med din egen lille**
1073 **enmandshær.**

1074

1075 I: Jeg har et godt samarbejde med – især børnehjemmesiden har flyttet sig rimeligt
1076 meget. Men jeg tror også, det er vigtigt, at man sørger for, at man får nogle
1077 sparringspartnere. Det er meget. Man får flest ideer, er det min opfattelse i hvert fald,
1078 når man sidder og snakker med andre om det. Det kan vi godt mangle lidt hernede,
1079 altså. Noget IT-sparring i hvert fald for mit vedkommende. *Ja.* Men det er så det, jeg
1080 prøver at få andre steder. *Ja.* Men der regner jeg også med, at IT-teamet, at vi måske
1081 kan køre nogle flere projekter. Få bedre overblik over, hvad det er for nogle
1082 ressourcer, vi har lige til det her.

1083

1084 **TP: Hvordan har de det i afdelingerne med at gå ind i –. Nu siger du selv, at du**
1085 **på hjemmesiden faktisk har lige så meget som filialerne. Hvordan opfatter**
1086 **afdelingerne det?**

1087

1088 I: De glemmer den tit. Jeg prøver så at gøre det ved at vise, hvor mange besøg der er.
1089 Man kan godt se, at de sidder (uforståeligt). Jamen det er også noget, der bliver brugt
1090 rigtigt meget. Så jeg håber, at det kan skubbe lidt til det, at de kan se. Det giver altså
1091 noget, at den er der.

1092

1093 **TP: Lidt faktisk, jeg skal lige have tjek på din uddannelse. Jeg har tjek på, at du**
1094 **er bibliotekar og cand. scient., men er du fra den. Er du fra den helt nye**
1095 **bibliotekaruddannelse, eller er du på-**

1096

1097 I: Jeg startede i '99.

1098

1099 **TP: Har du haft praktik?**

1100

1101 I: Nej, jeg er på den bachelor og kandidat-strukturen.

1102

1103 **TP: Har du lavet det erhvervsrelaterede projekt?**

1104

1105 I: Nej. *Nej*. Det var spild af tid, mente jeg i hvert fald. For mig ville det være spild af
1106 tid.

1107

1108 **TP: Du vidste, du skulle videre?**

1109

1110 I: Jeg vidste, at jeg ville have kandidaten. Jeg vidste, at jeg ikke var klar til at tage ud
1111 og arbejde efter tre et halvt år, eller hvor meget det nu hedder, ikk. Så var jeg ikke en
1112 gang 24, så jeg tænkte: Det gad jeg sgu ikke rigtigt. Jeg havde det lidt for sjovt med at
1113 læse. Så vidste jeg, at jeg havde kandidaten, og så mente jeg ikke, at det
1114 erhvervsrelaterede projekt. Hvorfor skulle der et halvt år til, at man kan kalde sig
1115 bibliotekar D.B? Det kunne jeg ikke se fornuften i. Det kan jeg stadigvæk ikke.

1116

1117 **TP: Så kom du lige fra gymnasiet og så over på biblioteksskolen?**

1118

1119 I: Nej, jeg havde et år, hvor jeg arbejdede på fabrik. *Ja*. Bare for at lave noget helt
1120 andet.

1121

1122 **TP: Hvorfor valgte du biblioteksskolen.**

1123

1124 I: Jeg vidste ikke, hvad jeg ellers skulle (ler). Nej, jeg havde hørt godt om den fra, om
1125 det sociale fra de lokale bibliotekarer, der hvor jeg kommer fra. De fortalte, at
1126 Biblioteksskolen i Ålborg var et rigtigt godt sted med projektorienteret undervisning
1127 og sådan nogle ting. Nåh men, det lyder meget fint, og så kunne jeg mærke efter det
1128 år, at jeg skulle lave et eller andet. Jeg skulle i gang med at læse et eller andet og så.
1129 Men det ved jeg ikke. Så kunne jeg ikke. Så tænkte jeg, at det lød da meget fint. Så.

1130

1131 **TP: Hvad havde du tænkt dig at du skulle med den?**

1132

1133 I: Jeg havde tænkt mig, at jeg skulle ud og arbejde i en privat virksomhed på et eller
1134 andet tidspunkt. At det kunne være et springbræt, eller mest fordi jeg godt kunne
1135 tænke mig at prøve det. Jeg kan egentlig meget godt lide at arbejde med biblioteket, at
1136 være med til at formidle. Særlig bare formidle det vi kan eller sådan noget. Så jeg
1137 syntes, jeg (uforståeligt). Det er også et lønmæssigt spørgsmål, ikke. Jeg kunne godt
1138 tænke mig at få en løn, der modsvarer det, som andre kandidater får. Det kunne jeg
1139 godt tænke mig at prøve. Jeg kunne godt tænke mig at prøve kræfter med det private,
1140 om det er bedre eller værre end det offentligt.

1141

1142 **TP: Så jeg ikke skal lave hovedregning. Hvor gammel er du så blevet**
1143 **efterhånden?**

1144

1145 I: 28.

1146

1147 **TP: 28. Så du hører bestemt til de unge.**

1148

1149 I: Ja, det gør jeg.

1150

1151 **TP: Så har jeg kun et aller-, allersidste spørgsmål, og det er, om der er noget, vi**
1152 **ikke har talt om, der er vigtig at få med i forhold til Bogbidder og din rolle i**
1153 **Bogbidder og sådan generelt.**

1154

1155 I: Nej, det synes jeg ikke. Jeg tror, vi har været rundt om det meste af det.

1156

1157 **TP: Tak for interviewet.**

1158

1159 I: Velkommen.

1160

1161 BÅNDOPTAGEREN SLUKKES

Bilag 4

Filialbibliotekar ved læringsprojektet

1 Ikke transskriberet: Løs snak om masteruddannelser og Toves søn, der arbejder på
2 RUC. Præsentation af min opgave og anonymisering

3

4 **TP: Jeg har nogle indledende spørgsmål om dig og projektet. Jeg tænkte på, om**
5 **du ikke kunne starte med at fortælle lidt om dig selv – hvor længe du har**
6 **arbejdet her, f.eks.**

7

8 I: Jeg har arbejdet på Køge Bibliotek - i starten som børnebibliotekar i nogle år.
9 (uforståeligt), og så var jeg inde på hovedbiblioteket i en hel del år, og så kom jeg her
10 ud og var lidt begge steder. Og så for en. Seks. Fem-seks år siden, så skiftede jeg fra
11 at være med ansvar for børneområdet til også at være med ansvar for voksenområdet.
12 Jeg havde en kollega dengang, som havde to små børn, og som meget gerne ville være
13 børnebibliotekar, og jeg havde svært ved at have det samme engagement for
14 børningene. Jeg havde ligesom været igennem det og havde små børn selv. Så
15 byttede vi simpelthen. Og så er der så sket det, at hun er rejst sin vej, og der er ikke
16 kommet nogen børnebibliotekar i mellemtiden. Så man er sådan lidt alene her, ikke.
17 Og det har været lidt et problem, fordi det er ligesom forventet, at man også hænger
18 med på børneområdet. Og der er jo mange projekter i gang. Der er meget udvikling.
19 Og det er rigtigt svært, når det er forventet, at man også hænger med på
20 voksenområdet. Og så først i april fik vi en kollega, som havde været i Ølby før, og
21 det hjalp jo lidt på personalsituationen. Også fordi det her bibliotek, det. Der regner
22 man jo med, at man har arrangementer hele tiden, og det har vi altså ikke, for det kan
23 vi ikke overkomme, vel. Og hun er ikke børnebibliotekar, så der er sådan lidt dér, som
24 stadigvæk ikke er helt afklaret. Men så er der ansat en ny HK'er i denne her uge, for
25 ellers har vi kun været 3 personer, og det er alt for lidt. Også fordi der er jo flere
26 mennesker, end der er i biblioteket. *Ja*. Altså, der er mere aktivitet. Det er også det,
27 der skal være. Men nogle gange synes jeg, det er lidt meget. Altså, det bliver meget
28 med bare at få dagligdagen til at køre, ikke. Så det, der er ved siden af. Hvis jeg f.eks.
29 skal til Bogbidsmøde i Vanløse, hvad jeg jo skal en gang imellem. Det er jo et
30 tabernakel uden lige at få byttet og flyttet og regeret, ikke. Og det gør det lidt svært,
31 når vi ikke har så meget at bytte med.

32

33 **TP: Så, ja. Hvad er I herude, to bibliotekarer?**

34

35 I: Ja to bibliotekarer, men vi er begge to på deltid. *Okay*. Og så er der en HK-kollega,
36 som også er på deltid, og så har vi hjælp i weekenderne fra Køge. Og så har vi jo
37 mange kollegaer, der kommer og afløser, hvis vi er væk, fordi så er der jo kun en
38 bibliotekar tilbage. *Ja*. Og jeg vil altså ikke have alle de sene vagter, vel, så kommer
39 der en og tager den aftenvagte, der er kollegaens. Men altså, sådan er det jo at være [på
40 en] filial, og det er jo også det, jeg godt kan lide.

41

42 **TP: Hvad er så – hvor mange aften- og weekendvagter her du?**

43

44 I: Altså, vi har begge to en til kl. 20 og en til kl. 17. Det er lukketider, og når man så
45 har weekendvagter. Det har man haft hver tredje weekend indtil nu. Nu bliver det vist
46 nok hver fjerde. Øhm, der har man så også fredag til kl. 5 og så lørdag, ikke. Og så
47 indgår vi i søndagsvagt skemaet også, når den tid er. – I Ølby. *Også i Ølby?* Vi har
48 ikke åbent her om søndagen endnu. *Okay.* Det er så spørgsmålet, hvad det bliver, for
49 lige nu diskuterer de biblioteksstrukturen i det hele taget. Skal alle filialer blive ved
50 med at være der? Skal. Hvor skal der være søndagsåbent? Og hvordan skal det i det
51 hele taget være? Det er ikke politisk afklaret endnu. *Nej.* Men der er da en forventning
52 om, at man åbner her også, ikke. Og der synes jeg også - hvis man skal se det udefra -
53 at det er smart at have åben på filialerne, hvor folk bor, frem for inde midt i byen.
54 Men der er noget politik i det. Nogle signalværdier og. Det koster mange
55 personaletimer at have åbent på et hovedbibliotek. Og det er jo ikke det travleste sted
56 om søndagen, med mindre man laver nogle ting, som man gør i Roskilde, så kommer
57 folk. Det er ikke på plads endnu. Og tingene er jo også sådan lidt gået i stå, når man
58 ingen leder har. Altså, det har vi vel ikke rigtigt vel. Der må være nogen, der politisk
59 også går videre med det, ikke.

60

61 **TP: Jeg så, det var Jytte fra Solrød.**

62

63 I: Ikke transskriberet: Lederen er der to dage om ugen, to dage i Solrød og en som
64 kulturchef. Hun må arbejde døgnet rundt, mener Tove, og de må se at få ansat en leder
65 for Køge.

66

67 **TP: Hvad så, herude. I er to, og I deler så vagtplaner og. Ja. Vagten-**

68

69 I: Vi deles sådan, at når man har vagt, har man vagt hele dagen. Dvs. hvis man har en
70 aftenvagt, som jeg har om torsdagen, og Susanne har fri. Så møder jeg kl. tolv eller
71 halv et, og så er jeg her til kl. 8. Så har man lige en chance for at få lidt mad ind
72 imellem. Det er sådan, det er. Og det har vi ligesom også valgt lidt, fordi vi vil godt
73 have en kontortid også, og vi vil også gerne have en fridag.

74

75 **TP: Så hvor mange timer er du på?**

76

77 I: 31, og det er Susanne også.

78

79 **TP: Har du så været her, lige fra du blev færdig på Biblioteksskolen?**

80

81 I: Nej, nej, jeg startede med at være i Rødovre. Der var jeg i – hvad? – en 4-5 år tror
82 jeg. Og så kom jeg til Greve, fordi jeg flyttede til Køge og blev gift, og så har jeg
83 været i Greve i 3 år, tror jeg. Nej, det kan jeg ikke huske. I 3 år tror jeg. Og så var der
84 en stilling her, og der boede jeg faktisk inde i Kirkestræde lige over for biblioteket, så
85 den skyndte jeg mig at søge. Og fordi jeg også havde fået to små børn, ikke, så var det
86 lækkert at slippe for. Og så havde jeg kun 20 timer og sådan noget, da børnene var
87 små, ikke. Så, sådan er det.

88

89 **TP: Hvad er du? Du har den uddannelse, hvor man var sektion 1 eller sektion 2,**
90 **ikke?**

91

92 I: Ja, sektion 1, ja. Folkebibliotek, ja. Og så har jeg et børnebibliotekarkursus for lang,
93 lang tid siden på 3 måneder og så diverse løbende kurser, ikke, men ikke nogen
94 overbygning. Nej.

95

96 **TP: Må jeg spørge hvor gammel du er?**

97

98 I: Ja, jeg er 57.

99

100 **TP: Når man ser på projektet, så kan man sige, at der er aldersmæssigt en**
101 **meget, meget stor-**

102

103 I: Jeg tror meget med projektet, det er noget, som Inger har, har ligesom syntes, vi
104 skulle være med i. Og så lige pludselig, så skulle der jo melde sig nogen til det. Ogm,
105 så tænkte jeg: Jamen, nå altså, det der med IT, det ved jeg ikke en pind om, men det
106 må der være nogen, der kan. Og det er så typisk tre unge mænd, der sidder der, ikk' os.
107 Og så sidder der tre lidt ældre damer og tager sig af det skønlitterære, og sådan er det,
108 det. Så er der jo så Trine, som kan lidt af begge dele, og som så er projektleder. Jeg
109 tror ikke engang, jeg vidste rigtigt, hvad det var, da jeg meldte mig til det.

110

111 **TP: Nej. Men du meldte dig selv?**

112

113 I: Ja. Det er jo også noget med, man kunne måske formidle noget skønlitteratur på en
114 anden måde, det er det, der ligger i det, ikk.

115

116 **TP: Hvordan fandt du ud af, at Køge skulle deltage?**

117

118 I: Jamen, det var Inger, som meldte ud på et tidspunkt, og jeg ved heller ikke en gang,
119 om mange af ens kollegaer ved ret meget om det. Det er jeg ikke sikker på, fordi det
120 er meget Københavnsk, hvad hedder det, opstarten, ikke. Så kommer den periode,
121 hvor vi skal lave noget PR for det, og vi måske skal have flere biblioteker med osv.
122 Osv., ikke.

123

124 **TP: Kan du ikke – jeg har selvfølgelig, ved godt noget om projektet - men gider**
125 **du ikke beskrive det kort for mig, hvad det går ud på, og hvad du skal lave i det?**

126

127 I: Det ved jeg snart ikke rigtig. Men jeg har så troet - og det tror jeg også det bliver -
128 at, at, det bliver noget med kontakten med forlagene og vælge nogle titler ud og få det
129 formidlet på en eller anden måde, ikke. Hvor meget der så kommer til at køre af sig
130 selv, og hvor meget der sådan teknisk skal ind over, det har jeg ikke styr på. Det ved
131 jeg faktisk ikke, fordi det tekniske, det har jeg ikke noget med at gøre. Men på et eller
132 andet tidspunkt – og det er vi ved at lave nu – så skal der laves. [Der] er det, [at] der er
133 lige lavet en arbejdsgruppe, der skal lave den der, hvad skal man sige, den litterære
134 del af det. *Ja*. Og som det er nu, forstår jeg på Trine, så [er] der flere titler og flere
135 forlag, end vi har brug for. Så der er jo en form for udvælgelse, og man kunne jo også
136 forestille sig – og det skal vi i gang med nu – at man kunne lægge nogle kriterier for:
137 Hvad skal med, hvad skal man tage ud, ikk'? *Ja*. For det er jo en gensidig – både
138 forlag og biblioteker får noget ud af det, ikk'. Og så i sidste ende er det jo vores
139 brugere, der får noget ud af det, ikk'. Og måske optimistisk set også folk, som ikke
140 bruger biblioteket. Det kan jo så være blive den der tanke (uforståeligt). Altså travle
141 mennesker, som ikke kan nå at følge med, de kunne få det ind på deres pc. Om de så

142 læser det, det ved jeg ikke. *Nej*. Det kan man ikke vide, før man laver nogle
143 brugerundersøgelser, vel. Men ideen er jo god.

144

145 **TP: Hvad så. Og så er I sådan en projektgruppe, der mødes? Ja.**

146

147 I: Meget af det styrer Trine jo. *Ja*. Hun har timer til det. Og det synes jeg så ikke
148 rigtig, at vi andre har. *Nej*. (Uforståeligt). Jeg ved ikke, hvor mange timer hun har om
149 ugen, men jeg tror, hun har tid sat af, skemalagt tid. *Ja*. Også fordi det kører i
150 København lige nu. *Ja*. Så har vi så en styregruppe, og det er typisk cheferne for
151 bibliotekerne. (uforståeligt), men vi skulle have mødtes med dem i torsdags. Vi
152 mødtes i Ringsted, og der kunne de så ikke komme, så det er rykket, og det bliver så
153 første gang vi ser hinanden her en gang i oktober. Så havde vi, så vidt jeg ved,
154 planlagt at måske lave lidt til Bogmessen, men det snakkede hun om, sidste gang
155 Trine, at det kunne knibe, at det tekniske kunne komme op. Og det er sådan en
156 afvejning, om man skulle lave det meget planmæssigt, og det hele så ikke virker, så
157 har det sådan en omvendt effekt, ikke. *Ja*. Men det kunne være fedt at starte der. Altså
158 på BF's stand eller hvad ved jeg, ikke. Så man kunne komme ud. Så har vi lavet en
159 liste over, hvad vi ellers skulle lave reklame i, og hvad der så skulle ske – fagblade og
160 dameblade og café'er og biblioteker og ungdomsskoler og ja. Alt muligt som man
161 kunne forestille sig, ikke. Plakater, bogmærker og alt muligt.

162

163 **TP: Det har I tænkt jer at lave en liste over, det vil I gerne- Ja. Har I lavet den i**
164 **projektgruppen? Ja.**

165

166 I: Vi har så lavet nogle små undergrupper, og det er så damerne, der sidder med det.
167 (ler). Michael har vist været med til det med logoet, tror jeg.

168

169 **TP: Og så sidder I der med markedsføring. Ja. Hvor tit har I så mødtes i den lille**
170 **gruppe, der?**

171

172 I: Ikke ret tit. Hen over sommeren. Det er meget svært at vide. Det er meget svært og.
173 Så må dem komme, der kan, ikke. Så deet. Jeg har heller ikke været med hver gang.
174 Men så vidt jeg kan, så kommer jeg ikke. *Så når du siger damer, så er det dig, - og*
175 *Heidi fra Ringsted og Trine.*

176

177 **TP: Øhm. Er det så jer, der har lavet den her liste. Ja. Og hvad så, så går den til**
178 **den projektgruppe – eller?**

179

180 I: Ja, altså, vi går bare nok bare i gang, tror jeg. Men det, det ligesom har ventet på nu,
181 har jeg ligesom fornemmelse for, det er, at det logo skulle laves og konfirmeres. Så
182 kunne man jo begynde at bruge det på sine plakater og tryksager osv. Og der har jo
183 været en grafiker inde over, og der har jo været en godkendelsesproces også en
184 økonomisk godkendelse, fordi det er jo ikke så billigt, vel. Men det er jo lidt vigtigt.

185

186 **TP: Hvem laver den økonomiske godkendelse?**

187

188 I: Det gør styregruppen. *Styregruppen?* Ja. Der ligger nogle projektpenge. Der har jeg
189 ikke overblik over, hvordan de har. *Nej*. Bibliotekerne har nogle penge. Det ved jeg
190 heller ikke ret meget om. Jeg kommer bare. Men der skal vi nok afrapportere, hvad vi
191 bruger af tid på et eller andet tidspunkt, og så vil jeg tro, at der sidder nogen, der har

192 styr på: Så og så meget til markedsføring og så og så meget til Trines timer og sådan
193 noget. Og det er styregruppen. *Ja*. Der var Inger jo med, og nu er Tine med som vores
194 udviklingschef. *Ja*. Hende kender du godt, ikke? *Jo*.

195

196 **TP: Hvad så – nu siger du med at regne timer og sådan noget: Sidder du så og**
197 **skriver ned, hvor mange timer du-**

198

199 I: Det har jeg ikke gjort, men det skal jeg gøre. Jeg har lige set nu på min mail – jeg
200 har haft ferie i to uger – at et af de unge mennesker. Jeg tror det var. Ja de hedder
201 Michael alle sammen (ler), han havde lavet sådan et eller andet, man kan gå ind og
202 skrive i, og det er udmærket. Fordi, det kan man ikke sådan opgøre. Altså, det er jo
203 ikke sådan, at der kommer en ude fra mig, fordi jeg væk. Men et eller andet sted skal
204 bibliotekerne vel have de penge for så at bruge dem på noget, ikke. Det ved jeg ikke,
205 hvordan det foregår.

206

207 **TP: Men du har selv tjek over hvor mange timer, du-**

208

209 I: Jeg har skrevet det op i [min] kalender, ikke.

210

211 **TP: Så du går igennem din kalender?**

212

213 I: Jeg har tjek på de møder, jeg har været til. Jeg har jo ikke tjek på den tid, jeg har
214 brugt på alt muligt andet, men det er jo ikke ret meget, synes jeg ikke det er.

215

216 **TP: Hvad er sådan alt muligt andet?**

217

218 I: Jamen, man skal jo læse nogle ting. Jeg har været inde at søge på nogle forskellige –
219 ja f.eks. merchandising – hvad er der af muligheder, hvis vi skulle have lavet nogle
220 poser eller et eller andet? Der sidder man jo også og bruger noget tid på det, ikke. Det
221 har jeg ikke sådan styr på.

222

223 **TP/I: (Uforståeligt)**

224

225 I: Der må jo komme nogen, der siger, hvordan det økonomiske skal være, ikke. Altså,
226 det er jo ikke nogen direkte ting. Jeg har jo ikke nogen timer eller vikarpenge eller
227 noget i klemme der, vel?

228

229 **TP: Nej, men jeg tænkte, jeg tænkte.**

230

231 I: Jeg bytter om på min tid, så prøver jeg at komme af sted, og så må det jo være lidt
232 styregruppen, der står for det der.

233

234 **TP: Ja. Jeg tænker også på, på hvordan du så selv holder regnskab, men det er**
235 **det, du har i kalenderen, du holder regnskab med?**

236

237 I: Ja, fordi det er jo reel tid, ikke.

238

239 **TP: Hvad så det du bruger på, f.eks. at gå på internettet og sådan noget-**

240

241 I: Det har jeg ikke skrevet op. Det kan man måske sige, at det er måske en time om
242 ugen.

243

244 **TP: Når du kalder det reel tid at gå til møderne, hvordan er forskellen så på den**
245 **tid og så den du bruger på-**

246

247 I: Hvad mener du forskel ?

248

249 **TP: Fordi du kaldte det der, når du går til møderne for reel tid.**

250

251 I: Men det er jo fordi et møde starter kl. det og slutter kl. det. Og så tager det X antal
252 timer at køre derind. Hvis jeg sidder på en aftenvagt og læser et referat eller en
253 formiddag i min kontortid og søger på nettet, så bliver jeg jo afbrudt, og så laver jeg
254 noget andet, og så. Altså på den måde er det jo ikke, er det jo ikke målbart, altså. Det
255 har jeg i hvert fald ikke gjort. *Nej.*

256

257 **TP: Når du så sidder med den der – om man så må sige lille projektgruppe. Med**
258 **Trine og Heidi. Ja, den markedsføring[gruppe] dér. Hvor mange gange. Kan du**
259 **ikke prøve at beskrive et af møderne for mig? Hvad I sådan gør?**

260

261 I: Jamen, vi har kun haft ganske få. Vi har simpelthen haft sådan en, kast på bordet,
262 altså brainstorm. Hvor kunne man komme ud med det, ikke? *Hmm. Ja.* Trine har
263 samlet op, og så har vi så på et tidspunkt sat nogle navne på: Hvem gør hvad? Altså,
264 Heidi skriver måske en artikel i fagpressen, eller. Altså, hvem gør hvad i den
265 forbindelse? Men det er vi ikke rigtigt kommet længere med, fordi der har manglet det
266 der logo. Så vidt jeg har forstået, så mangler der også sådan noget. Hvor meget
267 økonomi har vi? Hvad kan vi bruge af penge? Hvad koster plakaterne? Hvad er. Altså,
268 det er jo sin sag at bruge 20.000 kr. ud i det blå, uden at vide om man må, ikke. *Ja.* Og
269 det tror jeg, at hun skal have afklaret med styregruppen. Og der er et vist antal penge,
270 så vidt jeg har forstået – det er jeg altså ikke ret meget inde i. Jeg tror også, der er lidt.
271 Hvad skal man sige. Hvis der skal bruges flere, ja så får man dem og dividerer med
272 fem. Altså. Hvor dyrt kan det blive, ikke? Så jeg tror, der er en vilje til, at det må
273 koste noget mere. Det har jeg fornemmelsen af. Økonomien har jeg ikke været
274 engageret i, det har jeg ikke.

275

276 **TP: Hvordan så, når I sidder på de møder og snakker jer tre. Hvordan sådan. Så**
277 **har det været en brainstorm? Ja. Hvor I sådan har haft?**

278

279 I: Ja og også sådan kigget på: Hvornår gør vi hvad? Hvis nu vi siger, vi har en
280 deadline, der hedder bogmessen, ikke? Men så skal vi – ikke for tidligt vel – men
281 måske ud med det, ud med det, ud med det. Men jeg tror, sidste gang vi var til møde,
282 var i sidste uge. Der forstod jeg lidt, at det kunne nok ikke nås. Og så siger man så:
283 Hvad kan vi så sige – altså det bliver så næste år, ikke – og så kunne man lave noget
284 på bogmessen. Man kan jo godt reklamere for sagen uden at sige, at de kan gå ind på
285 og nettet og melde sig til. Det kan de godt, men så bliver det Københavns projekt, de
286 melder sig til ikke, og det er jo ligesom ikke ideen. *Nej.* Der ligger jo også nogle. Det
287 har jeg ikke præsent lige nu. Der ligger nogle mål for, at det bliver en succes. Hvor
288 mange skal der melde sig til ud over dem, der er nu, ikke? Det er sådan noget Trine
289 ved. For det har man sat ikke, fordi det skal man jo gøre, når man laver projekter,
290 ikke.

291

292 **TP: Når du så. Man kan sige, når du kommer til de her møder, er der så noget,**
293 **hvor du tænker: Det her, synes jeg, er vigtigt at få med, f.eks?**

294

295 I: Jo, man kigger jo på dagsordenen, eller sætter punktet på til dagsordenen, og så
296 læser man jo referatet fra sidste, osv. Forbereder sig, ikke. Sådan vil det jo være.

297 (uforståeligt)

298

299 **TP: Og så på selve mødet?**

300

301 I: Vi er jo ikke flere, end at det er fri snak. *Ja*. Det er ikke på ingen måde formelt.
302 Tværtimod. De der drenge, de er meget yngre end os, så det går over stok og sten. Det
303 gør jo altså, at man taler på en anden måde. Jeg vil tro, at hvis man havde et møde
304 med styregruppen, som er chefer, så ville det være en anden måde at være med på,
305 ikke.

306

307 **TP: Hvordan er det, når drengene er til stede, der.**

308

309 I: Det er meget henover bordet, altså, ikke. Lidt halvgrinende for deres side, ikke. Ikke
310 over for os, men i det hele taget. *Ja*. Sådan er det jo. Den ene kommer fra Horsens
311 eller hvor meget, så han skal også nogle gange have en dag ud af det, eller ud og have
312 en øl bagefter og sådan noget. Sådan er det. Vi kender jo ikke hinanden privat heller,
313 eller vi har jo ikke set hinanden før, så det er jo sådan lidt. Altså. Det kan jeg da godt
314 vende mig til. Og hvad er det egentlig at jeg melder til? Det vidste jeg egentlig ikke,
315 vel? Det kunne lige så godt være, at man løb skrigende bort, altså. Men sådan har det
316 ikke været. Det har været hyggeligt. Nogle gang har jeg fulgtes med Michael, og det
317 er jo sådan, det er. Nogle gange har jeg så ikke kunnet komme.

318

319 **TP: Hvordan har det så været at samarbejde med alle de her mennesker, som du**
320 **sådan ikke kendte forvejen?**

321

322 I: Jamen, det har været okay på den måde, at jeg synes ikke, vi har lavet. Jeg har ikke
323 lavet så meget endnu. Trine har nok lavet det meste. Det tekniske har hun jo også haft
324 hjælp til. *Ja*. Men så har jeg sådan haft lidt. Der kommer vel på et eller andet
325 tidspunkt, hvor man skal til at lave noget konkret. Og det har vi egentlig ikke gjort
326 endnu. Altså, jeg har ikke siddet med 10 titler, f.eks. *Nej*. Eller tre forlag eller et eller
327 andet, vel? Det kommer vel på et tidspunkt, hvor man skal til det. Regner jeg med.

328

329 **TP: Hvis nu du skal lave noget konkret – 10 titler eller 3 forlag, som du nævner –**
330 **hvad, hvordan forestiller du dig så, at den opgave er.**

331

332 I: Jamen, jeg forestiller mig jo, at vi sammen laver nogle retningslinjer, måske [på] et
333 eller andet niveau for: Hvad skal det være for en slags litteratur, ikke? Hvad vil man
334 have, og hvad vil man ikke have? Hvor meget skal forlagene bestemme? Skal det
335 være debutanter og – altså en eller anden politik, og så kan man jo arbejde efter den,
336 ligesom når man laver bogvalg. *Ja*. Vil jeg tro.

337

338 **TP: Prøv at forklare, hvordan sådan bogvalget fungerer, eller hvad det er der**
339 **gør-**

340

341 I: Jamen, man må jo være, man må være tro over for de retningslinjer, man nu har
342 lavet, ikke. Altså hvis et forlag gerne vil have en bog ind, som vi synes er noget crap,
343 altså, så kommer det ikke ind, vel? *Nej*. Skal vi have krimier med? Skal vi have
344 ungdomsbøger, skal vi have tegneserier, skal vi have, skal vi have lyrik med? Alle
345 sådan nogle ting må man jo afklare, ikke. Og der er vi ikke kommet til endnu. Det
346 skal vi vel tage fat på nu, ikke. Jeg tror faktisk, vi har sat et møde af. Og så kan man jo
347 handle, når man har de retningslinjer, ikke. Jeg ved ikke, hvordan de har valgt bøger
348 indtil nu. Det har de jo foretaget i København, suverænt, ikke. Så man kan jo godt
349 ligesom sige, at forlagene kunne få noget goodwill for at deltage, i og med at de
350 kunne markedsføre nogle mindre kendte forfattere, eller de kunne markedsføre nogle
351 debuterede, som i forvejen skulle blæses ud, ikke: Her har vi en god en, som vi gerne
352 vil gøre noget for, ikke. Altså, det er jo noget for noget. De deltager jo, og vi vil gerne
353 havde det, men vi er begge to afhængige af hinanden, ellers kan det ikke køre.

354

355 **TP: Med de her tre forlag, er det tre forlag, som du har kontakten til eller?**

356

357 I: Jamen det ved jeg faktisk ikke. Foreløbig er det jo Trine der har den kontakt til de
358 forlag, ikke. Og så vidt som hun sagde sidst, så har vi så et, der henvendte sig selv.
359 Ellers er det meget, at hun har opsøgt dem, og det, tror jeg, er vigtigt, at hun eller en
360 anden også har, fordi det er en personlig kontakt. De er svære at holde fast i. Det kan
361 ikke nytte noget, at det er tre forskellige, der ringer. Altså, hun skal have et navn og
362 kontakt, og de skal have et navn på en af os, og sådan må det være. *Ja*. Tror jeg. Og så
363 kan det godt være, at det bliver mere end Trine på et tidspunkt. Der vil selvfølgelig
364 være lidt, som hun må holde fast i. Det må der være.

365

366 **TP: Nu har I sat et møde af, hvor I skal begynde at snakke om de her ting, siger**
367 **du. Øhm, er det så i den samlede projektgruppe, eller er det?**

368

369 I: Nej, det tror jeg. Det kan jeg ikke huske. Jeg tror, det var en lille, en lille gruppe.

370

371 **TP: Og markedsføringsgruppen, det er den, skal I så aflevere til den store**
372 **projektgruppe eller?**

373

374 I: Ja, foreløbig så tror jeg, vi har. Har Michael ikke være til – det ved du mere end jeg
375 gør, du har snakket med ham – til et møde om at godkende et logo? *Jo*. Det mener jeg,
376 han skulle. Og så bliver det vel noget med, at man så kører videre med de forslag, vi
377 har. Jeg vil tro, at Trine måske får konfirmeret noget økonomi. *Ja*. Og når man så har
378 logoet, så kan man gå videre, ikke.

379

380 **TP: Men I har ikke-**

381

382 I: Alle kan jo ikke være med til at bestemme alting. Så kommer man jo ingen vegne,
383 vel.

384

385 **TP: Men de der punkter til, hvor man gå hen og lave reklame, det har I ikke?**

386

387 I: Nej. Ikke endnu, men det står jo i referatet. Alle får jo alle referater og kan reagere
388 på det, ikke. Altså, hun [projektlederen] er jo vældig flittig og dygtig til at sende
389 referater ud. Vi er meget godt orienteret. På den måde fungerer det også skriftligt,
390 også fordi meget af det kan man ordne over en mail. Også fordi det er jo besværligt at

391 få seks mennesker til at mødes, hvoraf den ene bor Jylland, ikke. Der skal ikke noget
392 til, før at det vælter, vel.

393

394 **TP: Hvis nu du skal prøve at beskrive forskellen på at sidde i den store**
395 **projektgruppe og den lille, hvordan vil du så beskrive den?**

396

397 I: Jeg synes ikke, der er ret meget forskel. Vi har ikke haft ret mange møder i den lille.
398 I og med vi kun er seks, så er der jo ikke den store forskel.

399

400 **TP: Når du går til møderne, har du så noget sådan, hvor du tænker: Det her vil**
401 **jeg gerne?**

402

403 I: Ja, det har jeg somme tider. *Ja*. Det har man jo som regel. (uforståeligt). Det er jo
404 lige som alle andre møder.

405

406 **TP: Uforståeligt**

407

408 I: Spørgsmål som er opklarende eller et andet, ikke: Hvem gør hvad og hvornår gør vi
409 det oog? Somme tider synes jeg, der har været langt imellem, fordi der har været
410 sommeren, og så er der ikke rigtigt sket noget. Og så er man jo lidt ude af det, altså.
411 Man er ikke sådan helt opdateret, altså. Nogle gange så skal man lige have [det
412 opfrisket]: Hvordan var egentlig det hele? Og det er jo også fordi, det er jo ikke det
413 vigtigste i ens hverdag overhovedet. Så derfor: Hov, nå nu skal vi til møde i næste
414 uge, så kan det være, jeg lige skulle få gravet det papir frem, ikke. Jeg arbejder jo ikke
415 med det til hverdag, som Trine gør. Det er lidt sådan på sidelinjen, ikke.

416

417 **TP: Hvad vil du sådan beskrive som det vigtigste i din hverdag?**

418

419 I: Jamen, det er jo også publikumsbetjening i det hele taget, ikke. At passe de vagter,
420 man har. Det kommer først. *Ja*. Hvis der ikke er nogen den der, så. Det bliver man
421 nødt til. *Ja*. Og i og med, der er så få, så bliver skemaet jo sårbart. Det betyder også at,
422 altså. Vi har sådan et grundskema, som man jo har alle vegne, og det holder jo ikke en
423 meter, vel. Altså, (uforståeligt) som vinden blæser, og sådan er jo det. Det betyder
424 også, at det nogle gange er svært at planlægge. Man kan godt få lidt vagt, som man
425 ikke lige havde regnet med, ikke. Så. Men det må man sige, man er meget fleksibel
426 her.

427

428 **TP: Er det så kun jer to, der bytter, eller kommer der nogen ud fra?**

429

430 I: Ja, det kan der blive nødt til, ikke. Altså nu næste gang vi skal have møde i det her
431 forum, Bogbidsforum, det er en torsdag. Og der var to mulige datoer, og jeg stemte
432 selvfølgelig for en ikke-torsdag, fordi jeg har aftenvagt om torsdagen, og der er mig –
433 slut – fra kl. 13 til kl. 20. *Ja*. Og sååå, så er der sådan lidt principielt i det, at
434 biblioteket gerne vil have, at vi deltager i det projekt, men jeg ved godt, det er svært at
435 få en til at komme ud og tage en vagt fra 13 til 20. *Den er også lang*. Ja, det er den,
436 ikke. Og jeg har mange gang byttet med mine kollegaer eller kommet på min fridag
437 og så taget nogle timer en anden gang. Sidste gang var det faktisk sådan, at jeg havde
438 ferie, hvor jeg kørte til Ringsted. Så jeg har faktisk i den her anledning kontaktet min
439 teamleder, som er Tine: Hvad gør man så principielt? Fordi den torsdag jeg har.
440 Susanne, min kollega, hun har fri. Jamen, hun synes, jeg skal deltage, for det er første

441 gang, man er sammen med styregruppen, og det er meget sjovt at se hinanden og så få
442 den der udveksling: Laver man så det, som de forventer? Og er vi nu dem, som de
443 forventer? Hvad er det for nogen, vi har med at gøre, ikke. For et eller andet sted, så
444 arbejder vi jo for det samme. Og vi har ikke set hinanden. Så gik jeg til
445 skemalæggeren og sagde, at jeg ville gerne have vagtdækning fra kl. 13 til 20 den dag.
446 Så var hun jo ved at besvime. Og så fik jeg besked om, at jeg kunne få vagtdækning
447 til kl. 17, og så skal jeg komme tilbage og tage resten af aftenvagten. *Okay*. Og mødet
448 i Ringsted slutter kl. 16, og der var noget snak om, at man skulle ud og spise, men det
449 tror jeg ikke, vi skal alligevel, og det kan man jo så også bare lade være med, ikke. Og
450 det måtte jeg så sige ja til, ikke. Men det synes jeg faktisk, er et meget godt eksempel
451 på, at det er svært. Jeg synes egentlig også, at det er lidt, lidt hårdt altså, at man. Jeg
452 sidder jo ikke stille hele formiddagen, vel. Så fræser jeg til Ringsted kl. 12 og så
453 kommer jeg og skal skynde mig tilbage, og så er jeg hjemme halv ni, ikke. Men sådan
454 er det.

455

456 **TP: Hvad så skemalæggeren, er det så en inde fra hovedbiblioteket, der sidder**
457 **med hovedbibliotekets skema?**

458

459 I: Ja, hun sidder med alle skemaer.

460

461 **TP: Alle skemaer, også fra alle. I virkeligheden også fra jer?**

462

463 I: Ja. *Okay*. Det er sådan set godt nok, fordi hun har så også overblik over: Hvem kan
464 hun spørge? Jeg kan spørge min kollega her, og det gør jeg jo. Jeg vil ikke gøre det,
465 når nu hun har fri, vel. *Nej*. *Nej*. Nogle gange har vi byttet en vagt og sådan noget. Vi
466 prøver internt først, ikke. Men denne gang syntes jeg også, der var noget principielt i
467 det. For det er hele biblioteket, man repræsenterer i sådan en projektgruppe. Det er jo
468 ikke kun Herfølge Bibliotek, vel? På en eller anden måde, så. Og så tænker jeg måske
469 lidt: Der er også de der midler. Der er også nogle penge i det. Hvor er de henne, ikke?
470 Vi kan jo ikke sige: Vi køber lige en vikar til mig 7 timer den dag, vel? Sådan
471 fungerer det jo ikke. *Nej*. Eller hvad? Altså. Derfor synes jeg, at jeg skulle have min
472 leder ind over, ikke. *Ja*. Fordi jeg har rigtig mange gange selv siddet og rodet med det
473 og fået det til at gå op, og det har jeg ikke noget imod. Men lige præcis den der
474 torsdag syntes jeg så, det var lidt. Det er faktisk et eksempel på, hvor svært det er,
475 ikke.

476

477 **TP: Og så talte du så med Tine, der så ligesom-**

478

479 I: Ja, så have jeg carte blanche til at gå videre til skemalæggeren, og hun var så ude og
480 spørge alle mulige. Det ved jeg godt, hun gør. (uforståeligt).

481

482 **TP: Hvordan tror du det havde været, hvis nu du bare havde spurgt**
483 **skemalæggeren og ikke havde været hos Tine?**

484

485 I: Ja, så tror jeg også, jeg havde fået det. Hun gør mange ting. Jeg synes, det er meget
486 rart at have en ryg fri, fordi det er en aftenvagt, ikke. Man kan godt bytte en aftenvagt,
487 men det er sværere. *Ja*. Altså også fordi det ikke kun er tre timer. Altså. Og så dem,
488 der kommer ud her. Det er jo ikke deres arbejdsplads, vel. *Nej*. Altså, det er noget
489 andet, ikke. De kommer gerne osv. Vi har masser af vikarer herude, men det er lang
490 tid, når det ikke er ens kontor, man har i nærheden, ikke. *Ja*. (tænkepause) *Ja*. Men

491 altså, det er bibliotekets projekt. Jeg repræsenterer jo ikke mig eller Herfølge, vel? Og
492 Køge hvis de gerne vil være med i det projekt, så må det også koste noget. *Ja*. På den
493 konto ikke. Lige såvel som jeg også nogle gange bliver bedt om at tage en vagt, mens
494 der er nogen, der er til noget andet. Sådan er det jo.

495

496 **TP: Hvad siger dine kollegaer til, at du er med i det her projekt?**

497

498 I: Jamen, jeg tror ikke, de siger så meget. Altså dem, der er her, de synes, det er okay.
499 Selvfølgelig giver det noget besvær, men andre kollegaer er med i andre projekter. *Ja*.
500 Og der er jo også. Der er jo en velvilje, og der er også en accept af det, der er klart.
501 Der er også forventninger om, at man gør det. *Ja*. Altså, der bliver da presset lidt
502 nogen gange, synes jeg. *Ja*.

503

504 **TP: Har du følt dig presset?**

505

506 I: Jaa. Somme tider, altså. Det synes jeg. Mere eller mindre direkte, ikke. *Ja*.

507

508 **TP: Hvordan har det pres [nået] helt her ud, havde jeg nær sagt?**

509

510 I: Det gør det jo, fordi man har en. Hvordan skal jeg forklare det? Man har en
511 teamstruktur, og så lægger man nogle indsatsområder, og så skal de enkelte teams jo
512 arbejde med det – (uforståeligt) kultur. Eller hvad ved jeg, et eller andet, ikke. Så skal
513 Herfølge jo også. Så er der måske et projekt, der går på tværs. Så skal Herfølge også
514 deltage, og det vil Herfølge også gerne, men da Herfølge kun er to et halvt - tre
515 mennesker, så er det svært nogle gange, ikke. Fordi vi også skal passe butikken, ikke.
516 Og sidste år, hvor vi havde åbent på det gamle bibliotek og byggede på det nye,
517 samtidig med at det hele kørte, og vi var to. Vi var kun to – en HK'er og så mig – der
518 synes jeg godt nok, det var svært. *Ja*. Men der var så heller ikke så mange
519 forventninger vel? Men det vil vi også gerne være med i, Kulturen, og så er der, hvad
520 der ellers er rundt omkring, ikke.

521

522 **TP: Du indgår i et team, der ikke bare er hernede?**

523

524 Jeg indgår i det her team [hernede], ikke, men der er også nogle faglige ting, der går
525 på tværs. Altså, hvis nu jeg havde været børnebibliotekar, så er der jo masser af ting,
526 som de foretager sig, ikke. Og der kan man jo melde sig på, og hvis man ikke vil, kan
527 man lade være. Men der er det, jeg siger, at underforstået er der også en forventning
528 om, at man deltager i noget af det, ikke. Og det kan jeg også godt forstå, altså.
529 Samtidig med, at når man bygger sådan et nyt hus her, så skal der jo også være nogle
530 ting, som viser, at der er sket noget. Det kan jo ikke nytte noget, at vi bare gør, som vi
531 plejer.

532

533 **TP: Jeg har ikke et helt klart billede af den organisation, du indgår i. Du indgår
534 her sammen med dine kollegaer i Herfølge. Er det så jer alle sammen, der
535 refererer til Tine. *Ja*. Så hedder I så Team Herfølge? *Ja*.**

536

537 I: Men der er jo også. Jeg ved ikke, om der er. Men jeg kunne forestille mig, der blev
538 lavet om på det, fordi det synes ledelsen, at vi er få små for det første, ikke. Og for det
539 andet så synes vi, det er en mærkelig konstruktion. Det kan jeg godt sige vi til, fordi
540 det er ikke kun mig, der synes det. At Tine er leder for os og for børneteamet, mens

541 der er en anden, der er leder for resten. *Ja*. Og det, synes jeg ikke, er smart. Jeg synes
542 ikke, det er smart, fordi de fungerer jo også som en slags personalechef, ikke. *Ja*. Eller
543 souschef eller hvad det hedder, ikke. Og det er ikke smart, at det ikke er den samme.
544 *Nej*.

545

546 **TP: Kommer I så til at indgå sammen med børnebiblioteket?**

547

548 I: Jeg ved ikke, hvad det bliver. Det ligger jo stadigvæk og venter på den nye chef,
549 ikke. Vil jeg tro. Og det var vel også nogen af de ting, der gjorde, at lederne ikke var
550 enige. Det kan jeg ikke finde ud af. (uforståelig) Hvordan skal organisationen være?
551 Samtidig sidder de i en række teams, der hedder Ølby-Ejby. Ejby er jo det tidligere
552 Skovbo, ikke. Og de er jo vildt mange og har svært ved at mødes, ikke. Altså et eller
553 andet sted så må man jo gøre et eller andet.

554

555 **TP: Men hvad så, nu her som den er nu, så. Du siger, du mærker et pres. Jeg**
556 **prøver i virkeligheden at finde ud af. Og så siger du: Det kan også komme fra**
557 **børn. Er det så fordi du indgår i børneteamet også?**

558

559 I: Jamen, det er fordi man også har en børneafdeling i Herfølge, men lige nu har vi så
560 ikke nogen børnebibliotekar i Herfølge, så en af os skal jo sådan ligesom gøre noget
561 nogle gange, ikke. Fordi det er jo fint nok, at de har nogle ting, der går på tværs. Så
562 laver de biblioteksorientering for fjerde klasserne på en bestemt måde, ikke. Det har vi
563 ikke gjort, fordi det har vi ikke kunne nå. Det gør de alle mulige andre steder. Nu er
564 der Astrid Lindgreen Arrangement, hvor (uforståeligt), fordi hun fylder 100 år, ikke.
565 Det er ikke noget projekt, men man er alligevel med, fordi de øvrige laver et eller
566 andet om Astrid Lindgreen. Så på den måde er man med, og det vil man også gerne
567 være. Men det er på den måde, at jeg føler – ikke nødvendigvis et negativt pres, men
568 en forventning i hvert fald. Ikk'os.

569

570 **TP: Altså, f.eks. det kommer ved, at der er nogen et eller andet sted i systemet,**
571 **der har fundet på det her-**

572

573 I: Og der har de et børneemnemøde, som faktisk fungerer rigtigt godt. Og der har jeg
574 jo indtil sidste år, hvor jeg havde en børnebibliotekar. Der gik hun til
575 børnebibliotekarmøde. Jeg gik jo til dem de første 20 år. Hvem deltager, og hvad
576 bestemmer de, det får også betydning for os.

577

578 **TP: Hvad så, når du så er voksenbibliotekar, går du så til nogle andre møder,**
579 **eller?**

580

581 I: Så går jeg til de emnemøder, som jeg synes angår det, vi har med at gøre, ikke.

582

583 **TP: Og de emnemøder, foregår de så i Team Voksen inde på hovedbiblioteket?**

584

585 I: De foregår typisk inde på hovedbiblioteket, og så deltager dem, som nu har med
586 sagen at gøre. Jeg er også med i den, der hedder Opening the Book-gruppen. Og der
587 kommer man jo også. Altså, der er jo også (uforståeligt)gruppen, der mødes, men en
588 gang imellem mødes vi, og der sidder jo folk fra alle, alle mulige steder, ikke. Det er
589 ikke et projekt som sådan, men det, det er ligesom en faglig ting, der kører parallelt,
590 også fordi man skal have det der implementeret over hele linjen. Og så har man det

591 også lidt, at så vil man godt ligesom bestemme noget om det, også, ikke. At de ikke
592 bare kommer og siger: Så gør vi sådan. Og det kan godt være svært at nå, ikke. Men
593 man vil jo gerne. *Ja*. Ja.

594

595 **TP: Hvis nu du skulle beskrive forskellen på det, f.eks. arbejdet i den her**
596 **Opening the Book-gruppe, og så arbejdet på Bogbidder, hvad er så forskellen på**
597 **de to?**

598

599 I: Men der er jo stor forskel på, om det er direkte. I Opening the Book, der kan man jo
600 ligesom. Det kan man lave [det] i morgen, hvis du vil, fordi det er vores eget
601 bibliotek. Det her er jo helt anderledes fjernt, kan man sige. Og så på et eller andet
602 tidspunkt, så bliver det vel hverdag.

603

604 **TP: Hvorfor er det fjernt lige nu?**

605

606 I: Det er, fordi det ikke er implementeret i vores hverdag. Det er det jo ikke. *Nej*. Men
607 det bliver det vel. Det er i hvert fald meningen med det, ikke.

608

609 **TP: Hvordan tror du. Nu sidder du i sådan i projektgruppen. Så må jeg så**
610 **spørge: Er det dig, der skal sørge for at det bliver implementeret herude, eller**
611 **hvordan foregår det?**

612

613 I: Altså, det vil jeg tro, det bliver i et vist omfang. Men der vil jo så være noget med
614 den der fælles markedsføring, [den] kan man jo sige, [den] kører også. Altså hvis der
615 bliver skrevet en artikel i vores fagblad, eller hvis der bliver – og det gør der. Det
616 (uforståeligt) plakater, eller hvad var det, vi bestemte sidste gang, så kommer det ud
617 til de fem biblioteker, altså. Så det er jo ikke direkte mit ansvar, men det vil det jo
618 blive i det øjeblik, det er der, ikke. Så skal jeg jo effektuere det. Eller i hvert fald
619 fortælle mine kollegaer, fordi det er jo. I første omgang skal man jo ligesom hverve
620 kollegaer, som så skal ud og hverve lånerne, hvis man kan sige det sådan, ikke. Og
621 der tror jeg, der er flere kollegaer, der ikke aner, hvad det er. Og det er jo så den første
622 hurdle, man skal over, ikke, altså få dem til at synes, at det er en god ide.

623

624 **TP: Og det er så. Bliver det så din opgave?**

625

626 I: Det vil jeg tro, eller Michael, ikke, eller os begge to, ikke.

627

628 **TP: Hvis du så tænker på Bogbidder, som er blevet sådan en del af din hverdag,**
629 **hvordan forestiller du dig det så, at det bliver?**

630

631 I: Altså, det bliver jo ikke en del af min hverdag i et udlån, f.eks., fordi det er jo noget,
632 som kører elektronisk. Jeg skal jo ikke ud og fortælle om gode bøger, som jeg skal,
633 når jeg står over for en låner. Altså, det bliver jo ligesom en indirekte formidling,
634 ikk'os. Altså, jeg har også en bogklub, og der er det jo direkte face to face, hvor man
635 jo fortæller og diskuterer osv., og det vil det jo ikke blive på den her måde. Men, men
636 reklamen for det eller at sige, at det findes, skrive at det findes, et eller andet, det kan
637 man jo gøre på mange forskellige måder, alle vegne, ikke, i virkeligheden. Og det der
638 med at udvælge, det er ligesom noget, der foregår bag kulisserne. Det er jo ikke en
639 direkte udlånsting, eller en publikumsting, vel. Folk er jo ligeglade med, hvordan vi
640 har fået fat i bøgerne. *Ja*. Bare det kører, ikke.

641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690

TP: Øhm, (tænkepause) Nu repræsenterer du, som du siger, hverken dig selv eller Herfølge, men faktisk Køge i det her projekt. Har du så gjort dig nogen tanker om, hvad det er, du gerne vil have med hjem til Køge fra projektet?

I: (tænkepause) jeg er ikke helt klar på, hvad du mener.

TP: Nej, men når du repræsenterer Køge i projektet, så er det jo også, fordi Køge har en andel i projektet, ikke. Har du gjort dig nogen tanker om, hvordan det vil være godt, så det er godt for Køge?

I: Jamen, der er jo de der, hvad skal man sige mere eller mindre overordnede målsætninger, som også gælder for Køge. Jeg ved ikke, hvordan det pludselig er Køge, der er kommet med og Vejle. Det må være noget, de chefer har fundet ud af en gang, ikk'os, og så er de så gået sammen. Fordi i princippet var det, når det er elektronisk, så kan man jo deltage alle vegne, så det er forskellige, der kan være medlemmer af foretagendet, ikke. Så det er jo ikke lokalt forankret. Jeg tror, det handler om, at Inger gerne ville være med i sådan nogle ting i sin tid, fordi det er noget nyt, og det er en anden måde at formidle ting på, ikke. Med de nye medier osv. Og så i sidste ende at få nogle andre og flere lånere ind i folden ikke. Og det er vel den indirekte formidling, som man vel også kan sige, Køge kan bruge, ikke. Og så ved jeg ikke, om man altid skal tænke på, hvad de lånere kan få ud af det, som man. Altså, det er jo en gang imellem: Hvad har vi ud af det, og hvad reklame får biblioteket for det? For man må ligesom også tænke på, hvad får brugerne ud af det? (uforståeligt) Men set fra et chefsynspunkt er det jo nok meget [med] at markere Køge og vise, man er med og ligesom være med fremme, ikke. Det, tror jeg, har været vigtigt, og det er også legalt nok. Men set ud fra vores grundperspektiv der er det jo lige så meget at få nogle tilfredse lånere og brugere og få fortalt det der glade budskab. (ler) Hvor meget god litteratur, der er. Så simpelt er det jo, ikke. Altså. Det er jo det, vi gør hele tiden. Ja. Hvis vi kan komme af sted med det. Om jeg så har en bogklub på 12 eller jeg har 200 virtuelle, det kan jo være lige meget, altså.

TP: Hvordan tror du så, at projektet det er godt for låneren?

I: Hvis det kommer til at virke, så vil det jo være en nem måde for travle mennesker at blive gjort opmærksomme på nogle nye ting, nogle nye bøger, uden at de skal gøre ret meget i virkeligheden, ikke. Det er vel også det, der er ideen, fordi det kræver mere at gå hen på biblioteket, når det er åbent og gå ind rent fysisk. Der burde de blive hjemme ved deres computer, ikke. Jeg ved ikke, om folk kommer til at låne mere af den grund, men de kommer til at læse mere. De kommer til at læse mere (uforståeligt).

TP: Nu har du været lidt inde på det, hvorfor er det god ide, hvorfor var det det projekt I lige valgte?

I: Jeg tror, det er, fordi det har noget at gøre med skønlitteratur, som måske godt kunne trænge til et løft. Der er jo rigtig mange projekter, der handler om IT og alt muligt andet nyt, men den gode bog, den er jo stadigvæk det bedste bud, eller det er vi nogen der synes (ler).

691 **TP: (Uforståeligt, men om litteraturdamer og IT-nørder) Hvad giver du egentlig**
692 **i forhold til dem?**

693

694 I: Det ved jeg sådan set ikke. Jeg synes, det er interessant at høre, hvad Michael. De
695 hedder alle sammen Michael, eller jeg tror, der er en, der er skiftet ud med en Palle.
696 Men jeg tror altså også, han hedder Michael, ham der er fra Vejle eller Horsens. Altså,
697 de har litteraturfestival eller krimifestival og de markedsfører tingene på en anden
698 måde. Bare det at høre om, hvad de gør andre steder, det er jo, det er fint ikke. Og det
699 samme kan han jo gøre med os. Og så tror jeg også, han kender Michael fra skolen
700 eller sådan noget, så der er jo en udveksling af erfaring, ikke. Og bare det at høre om,
701 hvad de gør, det kan man jo altid lære noget af. Komme ned og se Ringsted Bibliotek
702 og se deres markedsføring, f.eks. Flytte om i udlånet, som de har gjort. Høre om:
703 Hvad er der sket? Det er altid godt, det giver altid noget. Og de gør meget ovre i det
704 der jyske trekantsområde, har jeg indtryk af, og de gør det måske på en anden måde,
705 ikke. Men det har så ikke noget med alder at gøre.

706

707 **TP: Hvad er det så, du kan give, til det de kan, de her knægte?**

708

709 I: Det ved jeg jo ikke, altså. Måske læser jeg nogle flere bøger, end de gør. Det ved
710 jeg ikke ret meget om, i virkeligheden. Jeg ved ikke, hvad de læser. Altså, men det,
711 man kan komme med, er sin interesse og optagethed af emnet, ikke. Så kan jeg jo ikke
712 komme med mere.

713

714 **TP: Hvordan ved du, at dette projekt er på rette vej?**

715

716 I: Det ved jeg jo heller ikke, men det forekommer mig, at Trine har ret meget styr på
717 det. Det har jeg hele tiden synes. Men ellers så ved jeg det ikke. Det kan jeg heller
718 ikke vide.

719

720 **TP: Hvad er Trines rolle i forhold til jeres andres?**

721

722 I: For det første har hun jo haft med det at gøre. Hun kommer fra København og det
723 kører i København. Og for det andet, der har hun jo en koordinerende funktion, og
724 hun har en styrende funktion også, ikke, men måske også den mere opsøgende
725 funktion.

726

727 **BÅNDET VENDES.**

728

729 **TP: Som du siger, så er projektet i hvert fald startet i København. Hvordan er**
730 **det at arbejde på et projekt som, som ligesom er startet et andet sted?**

731

732 I: Altså, der er jo nogle ting, som så er givet, ikke. Men jeg har heller ikke
733 fornemmelsen af, at man ikke kan lave tingene om. Hvordan skal det se ud? Hvordan
734 skal forsiden være? Og logoet? Og det synes jeg godt man kan ændre på, hvis man har
735 lyst til det. Det skal ikke være blåt. Det skal i hvert fald ikke være blot, vel. Altså så
736 skal det ikke være det. Og det skal ikke se kedeligt ud. Altså, det kan man godt rykke
737 på. Ja. Har jeg indtryk af. Det tekniske ved jeg ikke noget om, for der tror jeg nok, der
738 er nogle ting, der er givet: Hvad kan lade sig gøre? Hvordan kan man koble sig op på
739 de enkelte bibliotekers hjemmesider og sådan nogen ting? Men det har jeg helt
740 fortrøstning til, at der er nogen, der tager sig af.

741

742 **TP: Hvem sørger for, at der er nogen, der tager sig af det?**

743

744 I: Det gør Trine. *Ja.* Ja. Men der sidder jo en, som jeg ikke kan huske, hvad hedder.
745 Hun var der ikke sidste gang. (uforståeligt) som sidder med det der IT i København,
746 ikke. Og der tror jeg, at de har noget samarbejde derinde. Jeg har set hende et par
747 gange. Jeg ved ikke ret meget om det. Og hun siger så: Nej det kan vi ikke, og det kan
748 vi godt, det der. Det kan vi prøve eller et eller andet. Så er der en af de der fyre, der
749 siger: Det kan man godt. Og så diskuterer man det lidt, ikke. Så står jeg lidt af. Nej,
750 det er meget. Det er meget teknisk, nogle gange, ikke. Og det kan jeg ikke bekymre
751 mig om, det kan jeg altså ikke.

752

753 **TP: Hvad kan du så bekymre dig om?**

754

755 I: Jeg kan bekymre mig om indholdet. Jeg kan bekymre mig kvaliteten, ikke. Og
756 selvfølgelig også, at, at. Ikke hvordan man får det teknisk til at virke, men at det så
757 også virker, når det så kører. Der er jo ikke noget så frustrerende, som hvis man ikke
758 kan komme ind. Hvis ikke man kan – altså det skal jo virke nemt, for ellers så gider
759 folk ikke. Det ved man jo godt med sig selv: Så ud med det, ikke. Det skal man jo
760 også passe på. Ikke for meget flimrer på billedet ikke få lang tid om at få det frem,
761 ikke for meget farver, så stiger man af. Så det er sådan en eller anden kunst mellem at
762 finde det mere gedigne og kvalitetsmæssige og ikke alt for kedelige biblioteksimage,
763 ikke. Så det er der man er nu, ikke.

764

765 **TP: Jeg forstå godt det der med, at det kan man ikke bekymre sig om, og at der**
766 **er nogle andre, der bekymrer sig om det. Kan du ikke prøve at give et eksempel**
767 **på, hvor du så tænker: Her har jeg noget at sige i forhold til det?**

768

769 I: F.eks. hvordan det logo skal se ud, eller hvordan skal startsiden være. Det kan vi jo
770 alle sammen have en holdning til. Der skal køre sådan nogle film flash – jeg ved ikke,
771 hvad sådan nogen hedder – på nogle storskærme. Det kan man jo også godt have en
772 holdning til: Hvordan skal det se ud? Sådan en reklameteaser, ikke. *Ja.* Men hvordan
773 de får det til at se sådan ud, det skal jeg ikke bekymre mig om. Men man kan jo
774 sagtens have en holdning til det æstetiske eller det sjove eller et eller andet. Det kan
775 man jo godt. Og der synes jeg alle putter på og har en mening om tingene. Det er
776 meget sådan fordomsfrit, i virkeligheden ikke.

777

778 **TP: Kan du huske noget, hvor du ligesom har budt ind med noget og sagt: Sådan**
779 **vil jeg godt have det. Med bånd og stjerner på, eller?**

780

781 I: Neej, ikke konkret. Altså, vi havde noget snak sidste gang, men at diskutere farver
782 er jo. Det er jo et vidt begreb, så må man jo så sige, at sådan og sådan synes man. Og
783 så er der nogle andre, der siger noget andet, og så må vi jo ende på et eller andet, ikke.
784 Og det gjorde vi så. Det var faktisk ikke så svært.

785

786 **TP: Hvordan endte I på noget?**

787

788 I: Vi havde nogle farveprøver, og så skulle vi vælge fire af dem, og det var ikke så
789 svært. Det skulle i hvert fald ikke være blå (ler). Så blev det bare nogle andre, ikke.

790 Så snakker man sådan lidt frem og tilbage og så bliver det så. Det synes jeg ikke var
791 noget problem. *Nej.*

792

793 **TP: Var der nogen af de farver, som du synes var gode af dem, I valgte. Ja. Ja.**
794 **Var det en, der var blevet foreslået, eller var det bare en, hvor du sagde: Den**
795 **synes jeg er?**

796

797 I: Nej, men altså der blev præsenteret nogle farveprøver, så har man jo en umiddelbar
798 holdning til det, ikke. Og det kan man så snakke frem og tilbage om, og så ender man
799 jo med et eller andet mere eller mindre kompromis, ikke.

800

801 **TP: Nu den der markedsføringsgruppe eller markedsføring, hvad ehm. Hvad**
802 **bringer du til den gruppe?**

803

804 I: (tænkepause). Jamen vi havde jo alle sammen, inden vi kom til det møde, lavet en
805 liste. Jeg havde i hvert fald, om hvordan man forestillede sig, at man kunne komme ud
806 med tingene, ikke. Og det er jo ikke det samme, når vi sidder tre. Så er der nogen, der
807 husker på noget, og nogen andre der husker på noget andet, ikke. Øhm.

808

809 **TP: Så du havde lavet en liste, inden du kom. Kan du ikke give nogle eksempler**
810 **på det, du havde på listen?**

811

812 I: Det var meget sådan, lokalt ikke. Altså ungdomsskoler, skolebiblioteker og caféer,
813 altså. Hjemmesiden er selvfølgelig oplagt, ikke. Men alle mulige steder. Man skal
814 egentlig tænke sig om, ikke. Det er et stykke tid siden, jeg kan ikke lige huske det. Det
815 kan jo stå alle vegne, ikke.

816

817 **TP: Hvorfor syntes du, det var nogle gode steder?**

818

819 I: Det var noget med at målgruppen ikke læser. Hvem skal vi have fat i? Og det kunne
820 være. Det er jo typisk voksne kvinder, der læser mange af de romaner, vi har ikke.
821 Øhm. Og hvis man så vil have fat i nogle andre, så må man jo også nogle gange gå
822 andre steder hen. De kommer jo mange af dem i forvejen. *Kvinderne der?* Ja, de er
823 vores lånere, mange gange ikke. Hvor kan man så snakke om det, ikke. *Ja.* Og først
824 og fremmest vil det så være i vores egen fagpresse, hvor vores kollegaer kunne læse
825 om det. Både BF og HK og hvad ved jeg, ikke.

826

827 **TP: Hvorfor ville det være et godt sted og komme ud?**

828

829 I: Fordi vi er nød til at få vores kollegaer med, før vi kan få vores lånere med. *Ja.* Hvis
830 de også skal lave en formidling af det. Hvis nu man sætter nogle plakater op, skal de
831 jo vide, hvad det handler om, ikke. Og måske selv melde sig til for at se, hvad det er.
832 Og der snakkede vi også om, at jeg tror, der er mange kollegaer, som ikke ved, som
833 ikke læser så mange af de bøger, som også kunne blive opdateret på nogle titler og
834 måske bare læse to kapitler. Og det er jo vores måde at arbejde på mange gange, at vi
835 ved rigtig, rigtig meget om ikke ret. Vi ved meget lidt om rigtig meget, ikke. Altså.
836 Sådan er det jo. *Ja.* Og hvis man læser en bagside, eller man læser to afsnit af en titel
837 nogen gange, så har man straks en eller anden ting. Det er jo ikke ret tit, at vi læser
838 hele bogen. Jo det er det. Men det er jo så vores eget private valg. Vi formidler rigtig
839 mange bøger uden at kende dem. Der tror jeg, at det kan også være en hjælp til nogle

840 kollegaer, hvis de også fik det ind uden at skulle gøre noget i den der travle hverdag,
841 de har. Også fordi bogvalget jo efterhånden er fjernet fra den enkelte bibliotekar, ikke.
842 Det arbejder vi i hvert fald på her, at det skal være. At man skal sidde i grupper og
843 lave det, ikke. Så får man ikke automatisk en gang om ugen de titler, vel? *Nej*. Man
844 ser ikke de anmeldelser, fordi man skal selv opsøge dem, ikke. Og hvis man så kunne
845 få det uden at gøre ret meget, så kunne man også gå videre med det til sine lånere,
846 ikke. Uden at (uforståeligt), og jeg tror også, at det er delt meget op, fordi ingen kan
847 rumme det hele, vel. Og så må man jo sige, at så koncentrerer jeg mig om musik eller
848 faglitteratur, eller hvad ved jeg. Så ved man ikke ret meget om romaner, og det får
849 man jo brug for. Det kunne måske også være en god ting, ikke.

850

851 **TP: Hvad så med f.eks. dem på skolerne og sådan noget, hvorfor ville det være et**
852 **godt sted at komme derud?**

853

854 I: Hvis man havde ungdomsbøger eller sådan. Nu ligger det i det, at det er
855 voksenbøger, ikke. Men man kunne sagtens formidle voksenbøger til unge
856 mennesker, hvis de var interesserede i det. Sådan et sted, hvor der er samlet. Hvor folk
857 kommer, der må reklamen jo være, ikke, om det så er det ene eller de andet sted. Det
858 kunne være på café eller noget, man kunne lave det der kort. Der er mange
859 muligheder.

860

861 **TP: Er der nogen af jer i den gruppe, der har en markedsføringsbaggrund?**

862

863 I: Øøh, nej det tror jeg faktisk ikke, direkte. Jeg ved, vi har ansat en grafiker i Køge,
864 og vi. I Ringsted har de et tekstmenneske, som har skrevet nogle af de der ting. Det
865 tror jeg også, de har derovre i Jylland. (uforståeligt) Jeg har gået på sådan et kursus på
866 handelsskolen en gang for mange år siden. Men det var sådan en skilteskrivning og
867 udstillingsteknik og sådan nogle ting, men ikke på den måde markedsføring.

868

869 **TP: Hvordan – det ved jeg jo godt, vi gør det – hvordan, hvordan. Hvordan kan**
870 **I så gøre det, havde jeg nær sagt?**

871

872 I: Jamen, det ved jeg ikke, om vi kan. Men jeg tror nogen gange. Heidi f.eks., der er
873 nede i Ringsted, har fået hende tekstmennesket til at skrive noget om. *Ja*. Øøh, og det
874 kan man jo gøre. Man kan jo komme med nogen stikord og så skrive det, ikke. Og så
875 er vi jo alle sammen vant til at skrive mere eller mindre (tænkepause) slående. Altså
876 nu siger du, at vi gør det. Men vi gør det jo ikke lige godt, vel. Det gør vi jo ikke. Det,
877 der er problemet nogle gange, det er at vi skriver for omstændeligt, vi skriver for
878 meget, synes jeg. Men der kan man jo. Man kan jo rette hinanden, ikke. I og med det
879 går gennem tre personer eller seks personer, så kan det jo godt få et filter ind over,
880 ikke. Det tror jeg kun kan være en god ting.

881

882 **TP: Nu er det jo et projekt, der har fået støtte af Biblioteksstyrelsen. Kan du**
883 **sådan mærke, at det er et projekt, som Biblioteksstyrelsen støtter eller er inde**
884 **over på en eller anden måde?**

885

886 I: Altså ikke direkte, andet end at der noget økonomi i det jo. *Ja*. Det kan jeg ikke.
887 Der er selvfølgelig. På lederniveau er der jo også en goodwill. Det er kommet ovenfra
888 og ikke nedenfra, og det gør måske også en forskel. Men jeg synes, vi har en kultur i
889 Køge, som også hvis det kommer nedefra. Altså hvis man vil lave noget, så skal man

890 bare sige til, så får man lov. Der er det helt klart: Så gør det. Altså, der er ikke nogen,
891 der siger: Det må du ikke, det kan du ikke. Der kommer ikke nogen og siger: Så skal
892 jeg nok komme og gøre noget for dig, eller så får du lige penge til det på den måde.
893 Men hvis man gider, og hvis man har lyst, og hvis man kan få nogen med, så kan man
894 i princippet lave hvad som helst. Det må man sige. Der er ikke noget der.

895

896 **TP: Hvad så, når I sidder i møder i Bogbidder, taler I så nogen sinde om**
897 **Biblioteksstyrelsen?**

898

899 I: Trine gør det jo nogle gange, men hun har også kontakten. Men ellers har vi ikke
900 snakket ret meget om det. Nej, det har vi ikke.

901

902 **TP: (Tænkepause) Hvordan kan du mærke, at det kommer – projektet - at det er**
903 **startet i København?**

904

905 I: Jeg kan jo mærke det, fordi initiativet er kommet ad den vej, og det er Trine, der
906 styrer det. Og i og med det kører i en eller anden form i København, så er det jo klart,
907 at det er det man forholder sig til. Og hun kan så forklare: Hvor mange abonnenter har
908 vi, og hvordan har det været stigende eller faldende, eller hvad ved jeg. Der er jo en
909 vis erfaring, som man bygger på i og med, at det har kørt i to år eller tre år, eller hvor
910 meget det er i København, ikke. Så det er jo ikke sådan et, der er helt nyt, vel. Og så
911 er projektet jo her [nu] at brede det ud.

912

913 **TP: Så hvordan bliver projektet anderledes af, at nu f.eks. Køge og Ringsted er**
914 **med i det?**

915

916 I: Det kunne jo godt være mere mangfoldigt. Det kunne jo godt. Altså, man gør jo
917 ikke tingene på samme måde. Og så synes jeg måske også. Det er noget med, at man
918 skulle kunne bruge de der ting lokalt og så implementere dem i sin egen. Altså selve
919 det der med at abonnere på det er jo det samme. Men det skal jo ind på de enkelte
920 hjemmesider, og de enkelte biblioteker skal markedsføre. Det er jo ikke på samme
921 måde, man gør det, vel. Så der er jo central styring af det, og det er også det, der er
922 godt. For der er jo ikke nogen af de steder, der er tid til at sidde som enkelt bibliotek
923 og lave det. Så man får noget foræret, og det er jo nok også, derfor man siger: Så
924 hopper man med på det, fordi så er halvdelen jo lavet eller mere, to tredjedele er lavet.
925 Når først det kører, så burde det jo næsten kunne køre af sig selv. Det kan godt være,
926 at jeg ikke helt har forstået. Altså, selvfølgelig kan man så sige, når folk går ud af det,
927 der sker noget udskiftning, så skal der jo noget andet til. Det burde jo kunne hvile
928 nogenlunde kontinuerligt i sig selv. Så skal man jo i gang med at lave noget
929 evaluering på det eller lave noget om, nogle justeringer og sådan. Det kan ikke være
930 anderledes. Der kommer måske andre forlag ind og sådan noget. Men jeg tror ikke,
931 det er det store arbejde i forhold til. Når først det kører. *Nej*. Og det er vel derfor, man
932 hopper på, ikke. For ellers kunne man jo bare starte det. Og det har København kunne,
933 fordi de er så store, tror jeg, ikke.

934

935 **TP: Jeg skal lige se, hvor jeg er henne i listen her. Øhm, kan du ikke prøve at**
936 **give nogle eksempler på, hvordan du i projektet bruger, om man så må sige, din**
937 **bibliotekariske erfaringer?**

938

939 I: (tænkepause). Altså, jeg synes så ikke, vi er kommet så langt hen nu på den måde,
940 altså. Altså, man kommer jo, og så har man sin erfaring med, men hvad der er hvad.
941 Hvad der almindelig sund fornuft, og hvad der er min erfaring, det ved jeg egentlig
942 ikke. Det er lidt svært at skille ad, ikk'os. Selvfølgelig kommer man med en erfaring:
943 Hvad foregår der i et udlån, og hvad er det for nogle lånere, vi henvender os til, og
944 hvem kommer og hvem kommer ikke. Altså, det er jo sådan nogle ting, vi snakker
945 om, ikke. Men når man ikke er nede i detaljerne med titlerne eller forfatterne, så er det
946 bare sådan overordnet, og så er det klart, at så er det mine personlige holdninger, og
947 jeg har jo min erfaring på nakken, ikke. Ellers kan jeg ikke så sådan direkte en
948 sammenhæng endnu. Det kan godt være, det kommer. Man skal sidde ned med de
949 enkelte ting, ikke.

950

951 **TP: Hvad sker der så, når du forestiller dig, at du skal sidde med de enkelte ting,**
952 **hvordan bliver det så?**

953

954 I: Jeg synes jo, det er en formidlingsopgave begge dele, både at være i et udlån og så
955 det der. Og det tror jeg ikke, der er så stor forskel på. Det tror jeg ikke, der er så stor
956 forskel på. Jeg ved det ikke, men jeg tror det ikke.

957

958 **TP: Kan du prøve at forklare, hvordan det er en formidlingsopgave?**

959

960 I: Men det er jo noget med at finde de rigtige ting til de rigtige mennesker. Og
961 selvfølgelig ved man så ikke, hvem det er, når folk melder sig til. Men så kan man jo
962 ikke gøre andet end at bruge sin egen vurdering. *Nej*. Altså, det gør man jo også, når
963 man køber bøger. Også når vi skal anbefale, ikke.

964

965 **TP: Hvad baserer du så den vurdering på?**

966

967 I: Det er jo uddannelse og erfaring og også subjektive ting. Det, der er forskellen, er
968 jo, at jeg ikke har en låner over for mig. *Ja*. Som vores egne, som jeg kender. Fordi
969 det gør jeg typisk. Jeg kender rigtig meget folk her, fordi det er en lille filial. Jeg ved
970 jo godt, hvad mange af dem gerne vil læse. Og der har jeg jo et billede, når jeg køber
971 bøger: Den vil jeg bruge til den låner, eller de lånere, ikke. Man kender jo de lånere,
972 ikke. Så kan man sige, de er jo ikke så meget forskellige ude i det virtuelle liv end
973 som dem, der står nede på mit bibliotek mandag eftermiddag, vel? Sådan må jeg jo
974 tænke. Det, som det svære bliver, det er, hvis man skal tænke på dem, der ikke får
975 nogen bøger. Hvad gør man så? Det er jo ligesom hurdlen, ikke. Fordi mange af dem,
976 som vi får på [Bogbidder], tror jeg ikke, vil være de der - hvad skal jeg sige - ældre
977 damer, bibliotekslånere, som vi har her, vel. Det vil være nogen, som ikke
978 nødvendigvis kommer, og så har de måske en anden opfattelse af (uforståeligt). Man
979 kan jo kun vælge det, som man selv synes godt [om], ikke, og så bruge sin erfaring.
980 Og så tror jeg da også, at det er en fordel, at vi er flere, fordi så vil der være flere
981 vurderinger. Men alt det er jo ikke noget, vi har arbejdet med endnu, så (uforståeligt).

982

983 **TP: Hvordan kan du forestille dig, at det er en god måde at organisere det på?**

984

985 I: Jeg forestiller mig, at. Jeg ved ikke. De skifter vel. Skifter de en gang om ugen,
986 ikke? Tror jeg. Men så har man vel en bunke titler, nogle muligheder, og så må man
987 jo have nogle – enten over mailen eller mødes og vælge ud, når man har fastsat de der
988 kriterier. Så ved jeg ikke, om det bliver noget med, at man bliver ansvarlig for en vis

989 del af det eller en vis periode. Det tror jeg ikke, der er nogen, der ved noget om. *Nej*.
990 Men det kunne man jo forestille sig, så vi ikke alle sammen skulle lave det hele. Det
991 er jo det.

992

993 **TP: Så det bliver sådan en tværgående redaktionsgruppe?**

994

995 I: Ja, det vil jeg forestille mig, og det kan man jo sagtens lave over mail.

996

997 **TP: Jeg har ikke så meget mere. Jeg ville godt spørge sådan lidt mere generelt:**
998 **Når nu du sådan tænker på – for nu er det jo et udviklingsprojekt, du er med i.**
999 **Hvad skal der til, for at en bibliotekar er en god udviklingsmedarbejder?**

1000

1001 I: Altså, jeg tror, det er, at man må prøve at være åben, og så tror jeg, man må prøve
1002 og glemme nogle af de der vaner og fordomme og normer, som man har haft. Som
1003 man nødvendigvis får, når man er mange år på et sted, ikke. Og så tror jeg, man skal
1004 lytte lidt til dem, man slår sig sammen med, fordi de gør måske tingene på en anden
1005 måde. Og det flytter trods alt, ikke. Jeg tror, man må være lidt åben og lidt nysgerrig.
1006 Det ville være en god ting.

1007

1008 **TP: Øhm, er der så nogle områder, hvor vi som bibliotekarer kan blive bedre**
1009 **udviklingsmedarbejdere, end vi er?**

1010

1011 I: Lidt det samme, ikke. Der er måske lidt meget selvforståelse, eller hvad det nu
1012 hedder sådan noget, hvor man måske tager ting for givet. Men der synes jeg så
1013 alligevel, at vi har flyttet os, ikke, hvis vi - man bare tænker fem eller ti år tilbage. Vi
1014 har fået mange nye unge mennesker i huset, som stiller nogle spørgsmål og gør nogle
1015 ting. Det er udmærket, ikke. Og så en hel anden økonomisk virkelighed og politisk
1016 virkelighed man skal agere i, og det får jo også en til at flytte sig. Faggrænserne bliver
1017 flyttede og forventningerne til, hvad man skal. Og nogle gange går det lige stærkt nok,
1018 ikke. Jeg tror, at jo før man indser, at forandring er et vilkår, jo nemmere får man det.
1019 Og det kan godt være svært. Og så synes jeg lidt, at når nu man er i sådan en: Hvad
1020 skal man så. Og så synes jeg nogle gange, at man skyder lidt med spredhagl. Så
1021 prøver man lidt af det og lidt af det og arrangerer lidt af hvert og er konkurrenter til
1022 rigtig mange kulturinstitutioner i stedet for måske at dyrke det, vi er rigtig gode til. Og
1023 det er sådan noget med bøger eller litteratur eller nogle ting, som jeg synes, vi er rigtig
1024 gode til. Det er der ikke så mange andre, der er. Men der er mange, der kan lave flere
1025 koncerter eller IT, eller hvad ved jeg ikke. Det synes [man] så, man må afprøve, men
1026 så må vi. På et eller andet tidspunkt må man jo lande på noget. Men jeg tror så til
1027 gengæld, at det skifter hele tiden, og det er det, der er udfordringen. Fordi vi skifter
1028 ikke så hurtigt som verden omkring os. Det går jo ret stærk. Så må man jo holde lidt
1029 fast i sig selv.

1030

1031 **TP: Hvad så med kollegaerne, hvad kan de gøre for at bakke op om**
1032 **udviklingsarbejdet, om udviklingsmedarbejdere? Kollegaer, der.**

1033

1034 I: Det, vi gør her, er jo nogen gange at skubbe lidt til hinanden. Og vi gør jo også det,
1035 at vi siger: Hvis du vil gå ud og lave det, så skal jeg nok lige passe butikken imens.
1036 Altså, det er legalt at sige, at man melder sig lidt ud en periode, hvis man laver noget.
1037 Så tager man nogle vagter, hvis man kan eller overtager noget af det andet, ikke. Så er
1038 det også legalt at sige, at så er der nogle ting, vi ikke laver i den periode. *Ja*. Fordi det

1039 kan man jo ikke. Der skal ligesom være en accept af, at det er okay at gå ud og lave
1040 noget. Det, der kan være svært, det er, hvis det er de samme, der hele tiden er ude,
1041 ikke. Og de samme der ligesom passer rugbrødsarbejdet, ikke. Men så er der jo nogen,
1042 der er glade for det ene, og nogen der er glade for det andet, og så er det jo det. Der er
1043 nogen, der ikke kunne drømme om at gå uden for de fire vægge, ikke.

1044

1045 **TP: Hvordan er de så til at bakke om dem, der gerne vil?**

1046

1047 I: Jamen, det synes jeg er okay, altså, det synes jeg. De har nogle gange klaget også
1048 lidt.. Men det kræver jo lidt. Det har vi jo ikke lært, vel. Det har vi jo ikke.

1049

1050 **TP: Hvad er det, der kræver, som vi-**

1051

1052 I: Det kræver, at man tør. Det kræver, at man ved, hvad man selv står for også, ikke.
1053 Og det er mange gange, synes jeg, at det bunder i nogle mindreværdsfølelser: Er det
1054 nu også godt nok, det man kommer med? Og hvad nu hvis de spørger om noget, jeg
1055 ikke ved noget om? Og hvis jeg nu stiller mig op i en børnehave holder foredrag. Det
1056 har jeg prøvet mange gange, ikke. At man er ved at dø af skræk i starten, ikke. Men så
1057 finder man ud af: Jamen, jeg ved jo mere, end de gør, i hvert fald. Så kan man jo sige,
1058 at næste gang er det knapt så svært, ikke. Altså. Og der er vi jo mange af de der pæne
1059 piger, som aldrig har turdet det der, ikke. Det skal vi. Der er også mange HK'er, der
1060 ikke tør og vil, som man ligesom nogle gange griber fat i. Men det synes jeg så
1061 kommer lidt, når man har gjort det nogle gange, ikk'os.

1062

1063 **TP: Hvad så med, med ledelsen. Hvad kan de gøre for at bakke op om**
1064 **udviklingsarbejdet?**

1065

1066 I: De kan jo også skabe en kultur på stedet, som gør, at det er godt og velset. Altså
1067 prøve, som vi har snakket om før, at give ressourcer til det, ikke. Det gør de også her,
1068 meget, også økonomisk. Men det kniber med tiden. Men det er jo så vilkårene, ikke.
1069 Det er jo ikke ond vilje, altså. Ellers ved jeg ikke rigtig, hvad jeg skal sige. Det er
1070 acceptabelt, og det er velset, ikke. Selvfølgelig skal projektet være relevant. Det er
1071 ikke, hvad som helst man laver, men næsten.

1072

1073 **TP: Jeg har kun to spørgsmål tilbage. Jeg kan ikke huske: Spurgte jeg dig om,**
1074 **hvornår du var uddannet fra, hvad årstal?**

1075

I: Nej, jeg er fra 1973.

1076

1077 **TP: Fra '73. Øh, så det allersidste, det er: Er der noget, vi ikke har talt om, som**
1078 **er, som er vigtig at få med, som vil være godt for mig at vide?**

1079

I: (tænkepause). Nej, det synes jeg faktisk ikke. Altså, det er jo stadig meget
1080 uafsluttet, ikke, så det er jo svært at vide, hvad det bliver til. Men det kan jeg jo ikke
1081 fortælle dig, og det kan du jo heller ikke bruge til noget nu. Hvor længe skal det vare,
1082 altså hvornår skal du være færdig?

1083

1084 **TP: Ikke transskriberet: Jeg klapper mig på min gravide mave og fortæller, at**
1085 **jeg gerne vil være færdig inden, jeg føder. Vi taler om, om jeg kan nå det, og så**
1086 **går vi over til at tale om, hvordan det er at transskribere. Derefter går vi over til**
1087 **at tale om børn og om Toves børn, der var kolikbørn. På et tidspunkt slukker jeg**
1088 **for båndoptageren.....**

Bilag 5

Projektleder/IT-udvikler ved Læringsprojektet

1 **TP: Så tror jeg, den kører**

2

3 I: Det ser rigtigt ud. *Ja* (uforståeligt) Hm, nej jeg tror det er meget ... De havde
4 spurgt, om vi havde budt ind og sådan noget, ikk. *Ja*. Men det er. Nogle gange så
5 byder man ind på noget, ikk'os. Jaah, og bliver det til noget, så skynder man sig at
6 byde ind, og så bliver det lige pludselig til noget. *Ja*. Men ellers er det jo et projekt,
7 der ikke var et projekt på det tidspunkt, så deet. Det er mere nogle tanker om, hvad det
8 egentlig er, der gør, om man har et e-læringssystem til at omgrænse og infiltrere en
9 organisation i forhold til at have nogle administrative journalsystemer. Det var faktisk
10 det, jeg forsøgte at forklare. *Ja*. At der er et hav til forskel - rent ud sagt - i den måde,
11 man sådan kommer til at tænke på: Hvor skal de her journaliseres? Eller: Hvad skal vi
12 bruge det her læringsrum til? Der er virkelig en anderledes - og de fleste de ved det jo
13 godt. De fleste biblioteker, de har journaliseringssystem rundt om sig ikk'os, øhh. *Jo*.
14 *Ja, Ja. Ja, Ja.*

15

16 **TP: Jeg tænkte på, for sådan at starte fra en ende. Yes. Om du ikke kunne**
17 **fortælle lidt om dig selv - hvad er det, du sådan laver, når du ikke laver e-**
18 **læringsprojekt her på biblioteket?**

19

20 I: Ja, Ja, jo. Godt spørgsmål. Det er der mange, der spørger om. *Latter*. Nej, ja, jeg
21 har. Jeg er jo forholdsvis nyuddannet. *Ja*. Øhhhh, (Uforståeligt) fra Ålborg i 2004.
22 O Og er så kommet ind via et projekt, som jeg søgte igennem fagforeningen, og er så
23 bleven fastansat, og der blev jeg - der stod sådan i stillingsopslaget som e-bibliotekar.
24 Og det laver jeg sådan lidt sjov med og så noget. OK, så er jeg e-bibliotekar. O Og når
25 vi lavede visitkort, så skulle der stå e-bibliotekar på. Så, så jeg er e-bibliotekar. Øøh,
26 O Og deet er jeg vel sagt på den måde, at jeg sidder i IT-udviklingsområdet. Øøh, Øøh
27 og der har jeg ca. halvdelen af mine timer, og den anden halvdel af mine timer dem
28 har jeg i voksenområdet som almindelig bibliotekar. Og når jeg siger halvdelen af
29 timerne, så er det egentlig ikke noget, jeg går og følger overhovedet. Jeg skal have
30 mine vagter, men ellers skal jeg ikke tænke på det overhovedet. Jeg har lidt
31 materialepleje og sådan noget, ikk'os. Meen, meen jeg forsøger helt og holdent ikke at
32 lave timeregnskaber. Øøh, og ellers er jeg ansat til noget, som hedder
33 biblioteksudvikling. Øøh, det [er] min væsentligste opgave. Og det er internt, og det er
34 eksternt i forhold til at skrive projekter, men også sådan bare skubben på indtil jeg får
35 signal om fra ledelsen, [om] at nu må jeg godt skubbe i en anden vej. Ja, så jeg lever
36 sådan på. Jeg tror, jeg har fået sådan et rum, ikk'os, hvor jeg godt må være mig selv.
37 Øhh, og hmm. Så det at migselv er noget, som der er brug for rent ledelsesmæssigt, så
38 får jeg lov til at sparke rundt der, men selvfølgelig inden for nogle rammer, det er
39 klart. Men de er frie, ikk'os. Og jeg får lov til at sætte mange ting i verden, øhh. Og så
40 er det mit ansvar at finde ud af, om jeg bevæger mig i den rigtige retning, ikk'os. Det
41 er jo klart.

42

43 **TP: Du er e-bibliotekar, og du er ansat til at lave biblioteksudvikling Ja, det er**
44 **vigtigt. Ja. Biblioteksudvikling, det er det, der ligger i IT-udviklingsafdelingen?**

45

46 I: Det ligger, altså. Vi har IT-udvikling og markedsføringsområdet, og og
47 markedsføring, det har jeg ikke rigtig vel. Der er en markedsføringskonsulent, og vi
48 har en medarbejder, en human ressource medarbejder, som også er
49 udviklingskonsulent. Og så har vi tre IT-medarbejdere. Så jeg ligger primært i det
50 man bare kan kalde udviklingsområdet. Jeg er meget webnørd på den måde ikk'os, og
51 i det her tilfælde har jeg meget med systemadministrationen faktisk fordi jeg selv
52 installerer programmerne og selv står for og administrere bruger og alt sådan noget,
53 men det er faktisk ikke det jeg er – altså det er noget der sådan er kommet. Jeg vil
54 ikke engang sige, at det er kommet til. Det er bare nødvendigt for lige at drive den
55 udvikling, jeg er i gang med nu. *Ja*. Ikk'os, men men skal egentlig meget gerne over
56 til IT-afdelingen, altså til teknik gruppen, der. Det er egentlig ikke mit arbejde,
57 primære arbejdsområde. Men jeg skulle lære det, for ellers kunne jeg ikke få det
58 igennem hurtigt nok, som jeg ville. *Nej*. Så det systemer som vores projektsite ligger
59 på er et privat webhotel, som jeg bare har købt. Fordi ellers så vidste jeg, så skulle der
60 gå måske et halvt år – trekvart år eller sådan noget, inden vi fik det ind i vores
61 organisation og opbygget kompetencer til at søge og sådan noget. Og måske fik
62 overbevist nogen om, at det var en god ide og ikke en god ide. Det er faktisk meget
63 svært, når man kun har en ide og nogle ord. Så, så min måde er sådan typisk at finde
64 vejen. Fordi så har du en ide og så finder vejen og får etableret en prototype og sådan,
65 så folk kan se den. Og når den er der, ikk'os. Så er jeg heldig at have en ledelse, der
66 sådan meget hurtigt siger ja og nej. Så på den måde er jeg sådan... Der er web og der
67 er IT. ØØH. Men så der også sådan et spørgsmål om og skabe et miljø, der siger, vi
68 skal hele tiden gøre noget. Og det tror jeg sådan. Det er meget vigtigt i den her
69 periode, ikk'os.

70

71 **TP: Og så er du jo i voksenafdelingen, hvor du har vagter? *Ja*. Eller**
72 **voksenområdet hedder det her.**

73

74 I: Ja, det hedder i hvert fald voksenområdet, ja. Øøh vagter i øhh, hovedbiblioteket og
75 – i få timer om ugen i fagområdet, hovedsageligt. Oog så kører jeg bogbus en enkelt
76 aftentur til Gjerlev og Havndal. *Ja*. Vores (uforståeligt)bus, øhh, og en enkelt
77 lørdagsvagt. *Og så en lille smugle bogpleje?* Ja som fagreferent på et par grupper dér.
78 *Ja*. Men det er ikke, det er bestemt ikke det, der fylder, og det er heller ikke det *latter*.

79

80 **TP: Hvad har du ellers lavet? Du er kommet lige fra uddannelsen og så hertil i**
81 **2004. *Ja*. Det er en tre år.**

82

83 I: Jeg gik øhh. Jeg gik arbejdsløs, dengang jeg var uddannet, i een, næsten et halvt år,
84 og kom så op på Ålborg Universitetsbibliotek øhh i januar, 2005 og var der indtil maj
85 eller sådan noget i en tidsbegrænset ansættelse. Oog så kom jeg her i 2005. Det må
86 have været i september, eller sådan noget. *Ja*. Hvor jeg var på sådan et. Det var 37-
87 timers noget, men det var halvvejs projekt og, hvor jeg arbejdede meget hjemme og –
88 fordi vi havde været heldige at få lidt penge fra BF til et projekt. Og på den måde, så
89 kom jeg ind i (uforståeligt) i nogle timer og var alt-mulig-mand og sådan noget, ikk'.
90 Så det var en (uforståeligt), så på den måde også projektorienteret fra starten, ikk'.

91

92 **TP: Hvornår begyndte du at læse til bibliotekar?**

93

94 I: Deet er jo, i '99. '99? *Ja*.

95

96 **TP: Hvad uddannelse er? Er du i den, hvor man tager det erhvervsrelaterede**
97 **projekt, eller har du med?**

98

99 I: Jeg har en bachelor, øøh, og så en kandidat ovenpå, ikk'os. Så jeg er cand. scient.
100 Bibl. Ikk'os. Så tre år på basis og så to år kandidat.

101

102 **TP: Så du har slet ikke haft nogen praktikperiode?**

103

104 I: Jeg har ikke haft. Nej jeg har ikke haft praktik. En dag eller halvanden eller sådan
105 noget, hvor vi var nede og se Silkeborg med nogle meget flinke mennesker, ikk'os,
106 men det er jo ingenting rent praktikmæssigt. Det kan man simpelthen ikke. Øøh, oog.
107 Så har jeg haft to år, de der kandidat-noget, hvor der ikke har været nogen praktik.
108 Meget teoretisk på den måde. Ooog jeg er egentlig nok også funderet, hvad skal vi
109 sige, et temmeligt langt stykke væk fra pensum, tror jeg, i forhold til biblioteksskolen.
110 *Ja.* Godt nok er [det] med sådan lidt informationssystem design, men en dårlig
111 bachelor, vil jeg sige. Jeg er ikke en god, almindelig bibliotekar. *Nej.* Jeg kender knapt
112 nok DK5 og sådan noget, ikk. Menem, men har så læst meget ved siden af og har
113 været sådan meget sprogorienteret. Jeg er ikke sproglig, men diskursorienteret. *Ja.* For
114 at forsøge at forstå nogle – hvad for nogle historier jeg synes, der var bedst. (Ler). Og
115 det tror jeg i og for sig. Det er nok noget af det, jeg bruger mest i dag, tror jeg faktisk.
116 (uforståeligt). Det er faktisk en diskursforståelse, som [jeg] stadigvæk synes, jeg kan
117 bruge i næsten alle sammenhænge. Og driver rigtigt meget af det vi laver. Det er
118 sådan lidt underligt. Men jeg er jo ikke projektuddannet. Jeg har næsten ingen
119 projektkompetencer eller projektrekskaber eller metode eller sådan noget. Det har jeg
120 faktisk ikke. Og det er jo sådan noget, en form for (uforståelig). Og jeg er jo heller
121 ikke rigtig IT – på den måde er vi jo heller ikke rigtig noget somme tider, øøh, altså
122 der er ingen tvivl om, at vi skal virkelig lære meget, når vi kommer fra
123 biblioteksskolen. Jeg kan ikke konkurrere med - og så hjælper det ikke ret meget, at
124 man siger, at man gerne vil lave nogle systemer en gang imellem, fordi så hvis man
125 ikke kan programmere, så kan man simpelthen ikke lave de der små hovsa-løsninger,
126 der gør at vi kommer videre. *Nej.* Så lige nu, så læser jeg på Århus Universitet ved
127 siden af for at komme i gang med programmering på andet end det der hovsa-niveau
128 som er.. – Og det er simpelthen, vi mangler det simpelthen. Der bliver for stor afstand
129 mellem den bibliotekariske forståelse for, hvad - eller prioritering - og så en IT-teknik
130 gruppe, som rimeligt nok er fokuseret på at få løst alle de her driftsopgaver, som vi
131 forlanger, fordi vi forlanger mere og mere og mere. Øøh. Og det stresser, det er der
132 ingen tvivl om, øøh. Så de har i og for sig så rigeligt at gøre med, med det man kunne
133 kalde drift, ikk'os. Øøh, og kan nok en gang imellem lidt – Der er langt somme tider
134 til nogle bibliotekariske tanker om, hvor det er, vi skal hen, og hvad der er vigtigt der,
135 og. Jeg tror, det er nødvendigt, og vi bliver nød til at lære det på en eller anden måde.

136

137 **TP: Hvordan, hvordan bruger du en diskurs tilgang?**

138

139 I: Mest til at forstå, at, at. Mest til at forstå, eller få det til at give mening i min
140 dagligdag, at sådan hedder det lokalt, at uanset hvem jeg møder, så vil de have en
141 form for logik, i det, de synes, er rigtigt eller forkert. Som, som for dem er naturlig, og
142 for den gruppe de omgås og taler med og føler sig godt tilpas i sandsynligvis. [Der] Er
143 [det] en lokal sandhed, som giver mening for dem og er meningsfuld. Øøh, og er så
144 også klar over, at det, som jeg føler, er meningsfuldt blot er en tilgang, men som jeg

145 selvfølgelig gerne vil diskutere og snakke om og sådan noget. Men, men, men, nok
146 også sådan et eller andet sted, så ved jeg godt: Jamen det kan vi blive ved med at
147 diskutere, øøøh, fordi tit og ofte så er de diskurser eller sprogsystemer, eller hvad man
148 skal kalde dem simpelthen så rationelt forskellige. Deres logik er så forskellig, at det
149 kan vi blive ved med at diskutere de næste 30 år, uden at vi sandsynligvis kommer
150 videre. ØØh. Så mange gange kan det ikke betale sig. Men det er også vigtigt at
151 forstå, at der altid er en logik, og at det dér er min logik. Fordi hvis jeg skal sidde i et
152 projekt (uforståeligt) til nogle andre, så skal jeg altså lige forstå deres logik, ikk'os, og
153 finde ud af: Hvad er det for dig, der lige præcist er vigtigt, ikk'os. Det er vigtigt for
154 mig, for ellers ville jeg ikke beskæftige mig med det set fra min bibliotekariske
155 position, som er min egen, ikk'os. Men, men hvorfor er det vigtigt for dem, ikke'os.
156 Det er noget, som jeg forsøger at blive bedre til - og lave noget, hvor man kan sige,
157 det her er noget, som jeg godt kan stå ved bibliotekarisk, ikk'os, sådan nogle
158 projekter. Der er OK, og jeg kan godt lave dem sammen med folk, som er. Og ud fra
159 nogle rationaler, som de siger er fornuftige, og som jeg egentlig umiddelbart tænker:
160 Men det er lige meget. Men det er det jo ikke for dem, og det skal sådan finde en
161 grænse for, hvor man kan sige, jamen det er alle de her uoverensstemmelser, som ikke
162 betyder noget. Øøh. Og så hjælper det mig meget med at spotte mennesker, som, som
163 øhh, som bruger de samme ord eller termer, så jeg ved, at de næsten med sikkerhed
164 siger ja eller nej til noget, jeg. Det er også en måde at spotte åndsfæller på, kan man
165 sige ikk'os. Behøver ikke så mange sætninger til, somme tider, før man har en
166 fornemmelse af: Jamen, siger jeg det, eller siger jeg det, så kommer reaktionen. Der er
167 nogle, hvis man omtaler biblioteket på en bestemt måde, så har man læst noget, eller
168 snakket om, eller studeret noget og sagt: Ja, det her var en god ide. Det er mere
169 omfattende, end man tror. Selvom man så stadigvæk er uenig, så kan man faktisk
170 lynhurtigt lave en god projektgruppe, og det er jo ikke anderledes, end at når man [er i
171 et] arbejdssjak eller sådan noget i princippet. Det er typisk også baseret på nogle
172 fælles grundlæggende værdier. Så det er nok det, jeg bruger det mest til. Altså en
173 forståelse for at vi er meget, meget, meget forskellige mennesker. Det er vi jo her. 100
174 meget, meget forskellige mennesker, ikk'os. Men vi skal stadigvæk. Et eller andet
175 sted, så skal vi op i gear, hvor vi synes, at det er rigtigt, rigtigt sjovt og være bare på
176 arbejde og gerne lære noget, og aflære noget hele tiden. Det er mit job, ikk'os, kan
177 man sige. Og gøre det på en måde så det også er rimeligt for de mennesker at, at, at de
178 synes, at det er noget, de har valgt til, at sige med rette: At det synes jeg er OK. Så det
179 er jo en balancegang hele tiden mellem ikke at være, hvad skal jeg sige,
180 manipulerende, så (uforståeligt). Der er ikke så meget at gøre. Menem jeg skal pushe.

181

182 **TP: Hvad så nu med f.eks. e-læringsprojektet. Hvordan blev du projektleder på**
183 **det?**

184

185 I: Ja (Lang tænkepause, spiser kage) Vi formulerede som ide. Ideen er ikke så
186 gammel. Den kom af, at jeg meget tilfældigt kom til, kom ind. I dag kan jeg ikke helt
187 huske, hvorfor jeg kom ind og prøvede nogle af de her e-læringsystemer, men
188 dengang jeg så det første gang, så. Det kan godt ske at det har været en teoretisk
189 tilgang. Jeg kan faktisk ikke huske det. Men, men der ligger nemlig. Der ligger nemlig
190 en åbenlys afstand mellem det, der er folkebiblioteket i dag, og så det man kan kalde
191 undervisningssektoren. Ja. Det man i og for sig godt kunne kalde grundlaget for
192 videnDanmark, ikk'os. Der er - har folkebiblioteket i det i forhold til de organisationer
193 på en eller anden måde gået lidt i en anden retning. Hvor at de hele tiden specialiserer
194 sig i pædagogik og kommunikation og læring, så koncentrerer vi også lidt mere om

195 formidling. Men, men det er et fokus, [der gør,] at vi lærer mindre selv, fordi vi
196 omgives af systemer, som er gode til og lave arrangementer, som er gode til at
197 formidle materialer, som er gode til håndtere materialer og sådan noget. Men vi lærer
198 ikke i samme omfang som de der miljøer, der er koncentreret om læring. Som
199 beskæftiger sig med læring, både teoretisk og i praksis. Og så fordi de har en praksis,
200 så får de også noget teknologi ind, der skal håndtere det at lære – typisk andre – altså
201 det er jo stadigvæk deres tilgang (uforståelig) og lære deres studerende noget. Altså
202 have teknologi, der understøtter det. Men de lærer også selv ved, og de får også selv
203 arbejdsredskaber, og de bruger det også selv til projektrum og på den måde, så lærer
204 de også og har bedre teknologier end os i forhold til det og lære. Og hvis vi ikke lærer
205 hurtigt nok, så vil den afstand blive større og større. Det er jeg ret overbevist om. Og
206 det er primært pga. teknologien, fordi før kunne de ikke gøre det i samme omfang, der
207 var de også meget sådan – trods alt – bundet af en meget stiv kultur. Men, men den
208 måde som læringssystemer, e-læringssystemer udvikler sig på, der bliver afstanden
209 simpelthen større og større, hvis man ikke har de muligheder til rådighed. Hvis vi
210 stadigvæk så havde vores word og vores. Vi bruger oceaner af energi på noget, som
211 simpelthen ikke er effektivt nok, så det kan godt ske, at min indgangsvinkel faktisk
212 har været teoretisk på den måde, dér. Og så var jeg med i et projekt, der hed. Et
213 samarbejdsprojekt med Herning, der hed ”Fra alle os til alle jer” omkring web 2-ting,
214 hvor vi skulle lave idekatalog, og vi havde været med i en blog og sådan noget. Og på
215 det tidspunkt så var jeg så inde og se det og beskæftigede mig med lidt Open Source
216 og sådan noget, og så skrev jeg et indlæg der. Det er ikke. Altså, det er ikke så
217 gammelt. Øøh, at det troede jeg på, at det ville blive fremtiden på det tidspunkt, øøh.
218 Så er jeg med i referencefaggruppen, som var ved at blive opløst for ikke så lang tid
219 siden. Juni, 2006. Øøh, oog, der – det kan man kalde en tilfældighed – menem det var
220 var bare (uforståeligt). OK, så skal vi prøve noget andet teknologisk. Det var sådan, at
221 bestyrelsen var til et møde, og så havde vi nogle interessante diskussioner selv,
222 nemlig. Fordi jeg var kasserer og blev så – og fordi der var nogen, der gik ud, så var
223 jeg med i det her. Og der havde de sådan nogle interessante diskussioner ikk’os. Men
224 vi havde også over 300 medlemmer, og de var jo altså ikke med. Så hvis man
225 overhovedet snakker om et netværk og man stadigvæk kører en faggruppe med nogle
226 temmelig store budgetter, efter at der er 15-20 mennesker, der mødes og snakker lidt
227 sammen og egentlig er lidt kede af, at de ikke også har kunnet være med. Så er der en
228 teknologisk udvikling, der er gået forbi, ikk’os. Så lavede vi et websted, og jeg
229 installerede sådan et e-læringssystem, dér, og på en webserver og fandt ud af det
230 efterhånden over sommeren, og det er faktisk den måde, jeg har lært det på, kan man
231 sige, og fandt ud af, at det var egentlig ikke så galt. Det kunne jeg godt finde ud af.
232 Når der ikke er 10.000 brugere, så kan jeg godt finde ud af det. Hvis det bare er et par
233 100, så kan jeg sagtens finde ud af det. Det er ikke så galt. Og det gav så mulighed
234 for, at jeg kunne vise det lidt her på biblioteket: Det gør vi faktisk i referencegruppen
235 og sådan noget ikk’os. Oog så lavede jeg det på (uforståeligt), hvor jeg gerne ville
236 have haft sådan et projektnetværk for projektbibliotekarere. Skrev en ansøgning til
237 Biblioteksstyrelsen og fik afslag, men i den forbindelse har jeg også opbygget
238 (uforståeligt) og fandt ud af, at det var, at det fungerede faktisk. Det fungerede rigtigt
239 godt for mig øøh i forhold til de der små arbejdsgrupper, jeg havde, og jeg fik erfaring
240 med det, og så blev det skrevet ind lige pludseligt i forhold til en, en, en ansøgning til
241 Biblioteksstyrelsen. Øøh

242

243 **TP: Som du skrev?**

244

245 I: Ja det vil sige, det vil sige, at jeg har formuleret. I løbet af en tosset periode, ikk' os,
246 så har jeg formuleret et projekt, som jeg synes lød rigtigt, og, og, og var heldig, at jeg
247 fik mailkontakt med en oppe i Ålborg - en ph.d.-studerende deroppe - og mailede med
248 Lene Schrøder i Herning, som var projektleder på BibTeach, og mailede med en lokal
249 gymnasielærer her i området, men vidste jo ikke, hvem det var. Øøh om de kunne
250 tænke sig at være med i sådan et projekt her. Oog BibTeach er faktisk et rigtigt godt
251 projekt, hvor de forsøger og samle materialer fra hele landet og lave
252 undervisningsmateriale, vejledningsmateriale, som man kan downloade i Word og pdf
253 og PowerPoint. Øøhm, så det var faktisk en rigtig god tanke. En god samarbejdstanke.
254 Men (uforståeligt) at deres platform er i dag forældet, det er helt sikkert. Og det man
255 downloader til vejledningsbrug er ukurant. Men rent udviklingsmæssigt og
256 visionsmæssigt, så det er ikke muligt, man kan kun forfine det. Man kan lave Word
257 dokumenterne lidt bedre og gøre dem lidt mere farverige og sådan, men vi kan ikke
258 sådan - ikke sådan radikalt gøre noget ved det. *Nej*. Så deres platform er i dag faktisk
259 forældet. Øøh, men til gengæld så har de meget godt materiale, som vi godt kunne
260 tænke os og sådan noget. Så derfor ville vi meget gerne have dem med og var glade
261 for, at de kom med, faktisk. Ja, så blev den skrevet, og så fik vi penge til det. Og så
262 var vi gået i gang med 23 Ting imens og har haft meget, meget svært ved overhovedet
263 at komme i gang. Det har tappet. Det er, fordi vi også er en lille organisation, og jeg
264 har været med i den der projektgruppe på 23 Ting, og det har ædt mig. Øøhm. Så vi
265 skulle egentlig have været i gang i foråret med at mødes, men er først kommet i gang
266 meget småligt i løbet af sommeren, hvor der har været mange på ferie og sådan noget.
267 Men der har vi forsøgt trods alt at mødes en gang om ugen.

268

269 **TP: Men hvornår – Og så blev det til en projektansøgning til...?**

270

271 I: Ja, det var. Ja det var sidste år. *Ja*

272

273 **TP: Og det var bare sådan, at så tænker du: Nu sender jeg lige den her af sted**
274 **eller?**

275 I: Ja, altså jeg godt, at jeg måske ved. Og der er der ingen tvivl om, at der har vi en
276 god organisation. Projektansøgningen blev skrevet, oog, øøh blev vist til Hans, og han
277 kommenterede på den, oooog hvis den ellers er OK efter den der gennemsynsrunde, så
278 kan den sendes af sted. *Ja*. Øøh, altså vi arbejder også med innovation. Og jeg kigger
279 også på, hvordan andre gør. Og der er nogen, der har en meget, meget kontrolleret og
280 lang proces med, hvornår man skal have næsten færdige ting internt i organisationen,
281 og [som] så skal godkendes, og så skal man arbejde videre med og øøh. Hvis
282 organisationen havde været sådan, så tror jeg faktisk ikke, jeg havde fået den sendt
283 ind. *Nej*. Øøh. Det. Vi overvejer det meget, fordi vi skal selv til og i gang med noget
284 innovationsstrategi og sådan noget. Og jeg har endnu ikke rigtigt. Jeg har ikke rigtigt
285 set, hvad fordelene er, ud over at ledelsen som sådan ville have mere kontrol. Føle at
286 [den] havde mere kontrol over processen. Til gengæld så tror jeg, det dræber os.
287 Altså, det er, det er, det er min. Umiddelbart lige nu – og det er især i forbindelse med
288 at alle projekter, de er så store, at hvis det er almindelig medarbejdere. Det er jeg jo
289 stadigvæk. Jeg er udviklingsmedarbejder, som skal være det, som er den drivende
290 kraft i organisationen. Og der er jo altså mange medarbejdere. Det er smart, hvis de
291 almindelige medarbejdere kan være drivende. Så går det ikke, at vi både skal skruer
292 store projekter [sammen], som er, er innovativt tænkt, og at vi også skal ud og
293 forklare en hel masse samarbejdspartnere, at vi vil meget gerne have dem med, og
294 bruger energi på det, men vi ved bare ikke endnu, om det går igennem i vores

295 organisation, fordi der skal den først igennem sådan en tretrins raket, og det tager [et]
296 halvt år og sådan noget. Så vi skal gerne have et bindende tilsagn og
297 interessetilkendegivelse, og så (uforståeligt) skal vi gennem denne her proces, og så
298 vil vi vende tilbage, hvis vi bliver godkendt her. Så vil vi sende det af sted, og så vil vi
299 vende tilbage, hvis vi også får pengene, og så vil vi vende tilbage, hvis vi en gang får
300 pengene. Så tror jeg som almindelig medarbejder, at så er jeg stået af. Det skal jeg
301 ikke prøve ret mange gange, hvor den ikke går igennem. Så gider jeg simpelthen ikke,
302 for det er et stort arbejde, og man skal faktisk overtale nogle mennesker. Og skal man
303 overtale de rigtige mennesker, så er de svære at overtale. Det skal være gode projekter
304 og man skal være overbevisende. Så det gør man ikke ret mange gange, hvor man så
305 ikke får det igennem. Det gider de ikke. Der tror jeg, de organisationer, der går den
306 vej dér, tror jeg gør det forkert. Med mindre de har en udviklingsgruppe centralt
307 styret, topstyret, eller hvad det nu er. Men i hvert meget sådan. En decideret
308 udviklingsafdeling, der tager sig af alt det der, så får man bare ideerne, ikk'os, og så
309 arbejder man så her, og så knytter kontakterne og sådan noget. Men så er det topstyret
310 organisation, totalt. Øøh, og det kan sagtens ske, at vi får flere og bedre projekter. Det
311 skal jeg ikke udtale mig om. Det er bare en anden proces. Øøh.

312

313 **TP: Men, men, men E-læring, den fik du så igennem. Du har siddet og syslet**
314 **sådan lidt**

315

316 I: Ja, der har jeg sådan. Det manglede i dansk biblioteksvæsen (øøh), og det er en god
317 ide, rent ud sagt. Det er rent ud sagt en god ide, hvis vi kan gøre det, fordi det vil
318 udnytte de der muligheder som. Der er næsten ikke nogen biblioteker, jeg kender, der
319 kan invitere fire forskellige grupper på 20, 30, 15 eller 17 mennesker ind i fire
320 forskellige forløb, som tager udgangspunkt i det samme materiale, men lidt forskelligt
321 bygget op. Hvor de kan bevare kontakten med de her mennesker og kan have
322 materialet liggende og debattere med dem. Og de kan til enhver tid lukke det igen, når
323 de er færdige og invitere 30 andre. Det kender jeg næsten ikke nogen biblioteker, der
324 har.

325

326 **TP: Hvad er det? Er det din vision for det her eller?**

327

328 I: Nej det er faktisk allerede fakta. Der er vi sådan set allerede, at vi har de her rum
329 (uforståeligt), og folk i princippet er meldt ind, ikk'os.

330

331 **TP: Som er baseret på Moodle som platform?**

332

333 I: Ja, ja, ja. På Moodle som platform. *Ja*. Som jo i princippet bare er, altså er. En e-
334 læringsplatform er i princippet bare et CMS, som er bygget op efter, at man har tænkt
335 på, at folk skal lære noget. Så det ser sådan lidt anderledes ud, men ellers er det
336 ganske normalt CMS. Men det har taget højde for at – især dem her som skal fungere
337 på store universiteter med tusindvis af brugere i princippet, at der skal være et hav af
338 kurser og et hav af hold og grupper og sådan noget. Og det skal være således, at det er
339 ligegyldigt, om det er England eller Kina, eller hvor fanden det nu er, det bliver brugt
340 det her system, så skal det stadigvæk være tilpas rummeligt og fleksibelt, således at
341 når man pakker det ud, så kan de godt finde ud af at lave et rum, som er godt for dem.
342 Man skal selv finde ud af, hvordan det skal se ud og sådan noget, men det er til
343 gengæld baseret på, at det kan man også godt.

344

345 **TP: Så det har du, du har allerede lavet? Hvor mange rum siger du – fire rum**
346 **som fungerer her?**

347

348 I: Nej, lige nu der har vi. Det er lige før, vi skulle se det bagefter, måske, ikk os.

349

350 **TP: Ja, men det er bare, fordi jeg ved ikke, hvor du er henne nu, når du**
351 **beskriver de der rum.**

352

353 I: Nej, men det er også rigtigt. Men f.eks. har vi hele vores personale på. Det [er]
354 stadigvæk ikke på vores egen webserver. Det er stadigvæk en webserver, som i
355 princippet forhåbentlig snart bliver købt af projektet. Det er bare mig, der skal
356 aflevere fakturaen. Øøh, menem hele personalet ligger på og har sådan et fælles
357 personalerum, og så har vi en 23 Ting, fase 2, hvor vi har lagt alle blog indlæggene fra
358 den store 23 Ting blog. Der hvor, hvor de (uforståeligt) blev lagt ind og fordelt ud i
359 debatfora. Så har jeg lavet Randers vejledninger undervejs til hver ting. De ligger også
360 sammen med de her i de debatfora, som de er samlet under - hvis vi snakker RSS
361 eller, eller, eller blogs, eller sådan noget. Så er de (uforståeligt) at finde på kategorier,
362 ikke sandt. Og det vil så sige, at hver gang vi får en god ide, eller får et nyt link eller
363 et eller andet, eller der er en, der har et spørgsmål, så kan man lægge det derind og
364 måske få svar, eller man kan. Næste gang man skal arbejde med blog, så kan man gå
365 ind og finde det.

366

367 **TP: Bliver det brugt?**

368

369 I: Ikke ret meget. *Nej*. *Nej*. Ikke ret meget. Men det er der ikke nogen tvivl om, at det
370 er. Det er mest et resourcespørgsmål. Øøh. Og det er det, jeg snakker om, at somme
371 tider så (uforståeligt) os selv. Altså, altså det gør vi. Men behovet er der, ikk'os, så det
372 er i og for sig bare, at jeg somme tider har dårlig samvittighed over, at jeg ikke når at
373 pushe mere, ikk'os. Øøh, fordi folk vil gerne, det er ikke det, øøh, men det er en.
374 (*mindre tænkepause*) Man kunne forestille sig en barriere, fordi folk endnu ikke
375 kender det. Vi har kun haft det her i 3 måneder eller sådan noget. Det er måske max.
376 endda. De fleste har sandsynligvis været inde. Skal vi sige, at der har været 60 pct.
377 inde eller sådan noget, en enkelt gang. Og har været inde og har ikke rigtigt set, hvad
378 de skulle bruge det til. Og så har de travlt og [er] optaget af en hel masse andet. Så der
379 vil mere. Der har været noget nyhedsinformation, ikk'os, og så kommer der noget
380 opfølgende noget. Der kommer nogen workshops her, hvor vi skal begynde igen. Nu
381 begynder det nemlig også at komme fra personalet. Det vil egentlig gerne have sådan
382 en morgen en, ikk'pos, hvor vi sådan grundlæggende starter: Hvad kan vi bruge det
383 her til? Øøh, og det er også. Det tror jeg egentlig nok, at det bliver den måde, som jeg
384 umiddelbart kan se internt, at det kommer til at fungere - faktisk måske det næste år,
385 hvis jeg ser. Så tror jeg ikke på, at det bliver det dagligdags arbejdsredskab, men det
386 betyder ikke noget vel, fordi vi ved nogenlunde, eller har en tanke på, at her om. At
387 om 5, 6, 7 år, så er vi rigtig foran andre. Det at vænne sig til at være en lærende
388 organisation på den her måde. Det tager tid, rent ud sagt, øøhm. Det er det, det gør.

389

390 **TP: Men er det en del af e-læringsprojektet?**

391

392 I: Det kan man egentlig ikke sige.

393

394 **TP: Hvad skal *Nej*. Hvad skal, hvad skal e-lærings –**

395

396 I: Nej, altså så er vi helt. Sådan helt konkret, så skal e-læringsprojektet lave
397 undervisning til 12 eller 18. 12 hold tror jeg, vi har, vi har forpligtet os til at lave
398 undervisning til. Og der er ingen tvivl om, at det er en biting. Altså. Om vi laver e-
399 læring til 12 hold i Randers området eller ej, det er omverdenen fuldstændig ligeglad
400 med. Det er de såmænd også i Randers Kommune, altså, øøh e-læring til 12 hold. Så
401 siger vi til 6 gymnasieklasser og sådan noget. En dråbe i havet! Men det vi har fået,
402 det er, at vi har fået fra nu af og 2008 ud til at have en legitim ret til at agere og
403 beskæftige os med, beskæftige os med og snakke om og publicere om det her. Fordi
404 det stadigvæk en god ide, men det er heller ikke mere. *Nej*. Så det er absolut det
405 vigtigste ikk'os. Det er, at vi har en tanke for at skubbe det ud på bordet. Hvis vi ikke
406 havde fået projektet, så ville vi have været optaget af andre projekter. *Ja*. Der ville
407 ikke have været så meget at gøre. Vores arbejdstid bliver fyldt op, ikk'os. Vi er en, vi
408 er en opgaveorganisation ikk'os, men vi er også projekt[organisation]. Så havde vi
409 lavet noget andet. Så det er det fede ved det. Det fede er, at man kan sige: Vi fik
410 muligheden for at beskæftige os med det. Og det tager. Det tager enorm tid. Vi sidder.
411 Anine og Sanne og Eva har dengang, vi startede på de der morgenmøder i sommer
412 aldrig nogen sinde haft lukket sådan et [e-læringssystem] op før. Og det ser ikke
413 særligt pænt ud, fordi det er stadigvæk sådan. Det bliver bare lukket ud af kassen. Der
414 er jo ikke noget webdesign firma, der lægger 20.000 i design eller layout eller noget.
415 Det ser grimt ud og på den måde ikke rart at komme ind i og sådan noget. Øøhm. Så,
416 så deres motivation for at gå derind er faktisk ikke særlig stor. Øøh, og de kommer
417 heller ikke ret meget derind. Men tiden går, ikk'os, og de finder ud af, at det er et
418 projekt. Det er en del af vores dagligdag, ikk'os. Vi mødes om det, vi bliver ved med
419 det, og vi holder også. Der kommer nogen og snakker ikk'os, og vi improviserer også.
420 Vi kan komme med - hvis vi får penge til det – i et kanont netværk, ikk'os. Og det er
421 det, som sker, fordi vi fik projektet. Og det skal vi bruge det næste – nu har vi ikke så
422 lang tid mere - men 14 måneder til. Det er også lang tid (Ler). Det er det faktisk.

423

424 **TP: Kan du give nogle eksempler på, hvad din rolle er i projektet? Hvad du skal**
425 **lave i projektet, eller har lavet? Altså inden for projektets rammer?**

426

427 I: Inden for projektet. Ja, jeg er jo projektleder på det. Så der ligger sådan en
428 administrativ og økonomisk del, som jeg ikke er ret god til. Det skal jeg finde ud af at
429 snakke med dem om i administrationen, hvad det nu er, det går ud på. Men det er jo
430 en biting. Forholdsvis begrænset projekt og sådan noget. Øøhm, så ligger der en rolle i
431 forhold til at få accepteret den frustration, der ligger i, at systemet ikke er særligt rart,
432 at det er ukendt. At man føler sig halvdum, når man går ind i det. Øøh, at det er uklart,
433 hvad vi skal lave. Det er en god ide, men det er sgu ikke lige det, som, som. På den
434 måde er vi jo ikke lige projektorienteret sådan for alvor. Jeg har ikke en plan for, hvad
435 vi skal i næste uge eller i næste uge eller i næste uge. Og hvis jeg har, så siger jeg den
436 ikke ret højt. *Nej*. Øhh, så det vil sige, at det er meget op til, at. Det kan godt ske, at
437 jeg skriver en dagsorden, men, men – en gang imellem. Men det er altså os, der skal
438 skabe det. Vi skal lære undervejs. Det er det, vi har fået muligheden for. Det er ikke.
439 Det er ikke at sidde og skrive og lave fire rum og fire undervisningsforløb, og køre det
440 af, og afslutte projektet. Det er bestemt ikke det, der sådan i mit hoved er ideen med
441 det. Ideen er, at vi skal lære. Og det er hårdt at lære. Det er frustrationsfyldt at lære,
442 rent ud sagt, og det skal det være, men vi skal sørme stadigvæk have det godt.

443

444 **TP: Så hvad gør du rent konkret?**

445

446 I: Det kan man ikke sige. Det er nok det, som ikke må være. Det må aldrig nogen
447 sinde være så. Jeg må nok aldrig beskrive det, hvad skal man sige, med iagttagelse øjne,
448 altså. Det tror jeg ikke. Det tror jeg faktisk ikke.

449

450 **TP: Men kan du så prøve at beskrive et eksempel på, beskrive en situation, hvor**
451 **det sker?**

452

453 I: Ja, øøh. Vi har et møde. Vi har mødtes her i sommer hver torsdag, når folk ikke var
454 på ferie og sådan, men ellers så mødtes vi dem, der var. Oog skulle kigge på Moodle
455 og projektet og starte op og sådan noget. Men, men, når der så går en uge imellem
456 eller 14 dage eller sådan noget. Så har vi sådan et par timer torsdag morgen, åbner en
457 computer og kan ikke huske, hvordan det så ud. Og vi bruger lynhurtigt de her to
458 timer på egentlig sådan en listen op: Ja nu kan jeg godt logge ind igen, ikk'os. På et
459 tidspunkt, så kommer frustrationerne, ikk'os. Og hvad med timer? Hvor meget skal
460 man bruge på det her? Fordi det er logisk, at det at sætte sig ind i noget, som er så
461 radikalt nyt, det kan et eller andet sted ikke puttes ind i en timeplan. Jeg kan ikke sige,
462 om torsdagen fra 8 til 11, der lærte vi lige omkring e-læringsystemer. Øøh, sådan
463 fungerer det simpelthen ikke, når man driver noget, der er radikalt anderledes. Så hvis
464 ikke, de bliver fanget af det, så vil de hele tiden have en fornemmelse af: Jeg forstår
465 ikke, hvad vi skal, ikk'oss, altså. Hvad skal vi, ikk'os? Vil have nogle konkrete svar,
466 ikk'os, og det giver frustration, og det giver især ressource frustrationer. Og der har
467 det så været min rolle at få snakket med områdelederen i det ene tilfælde, og få [en]
468 snak om, hvordan dette e-læring skal prioriteres og hænge sammen med nogle andre
469 aktiviteter, hvis vi vil den web-vej, den e-læringsvej, det princip, som står i vores
470 strategi eller vores visions-papirer. Fordi, der skal vi lave nogle synergier
471 (uforståeligt) og have de her ting til at hænge sammen. Fordi, det må ikke bare være
472 sådan, at så kører der et projekt her, og så kører der et projekt her. Det vil der altid
473 gøre, men på en eller anden måde, så skal vi få dem nogenlunde til at hænge sammen.
474 For ellers så bliver der for mange undervejs. Så det skulle jeg også ind og have en
475 snak med en områdeleder om og have en forståelse for og finde en praktisk løsning
476 for. Og det er der også en forståelse for ledelsesmæssigt. Men det er et konkret
477 eksempel på, hvad der kunne være min rolle, ikk'os. Og så er det min rolle også, må
478 jeg sige, også at acceptere, at de ikke har ret mange timer, at de er presset, at de har
479 rigtigt, rigtigt mange andre arbejdsopgaver. Så meget af det dér udadvendte noget
480 som, hvor man mailer og skriver med diverse ukendte mennesker for at få nogle
481 kontakter i gang, det er nu engang bare mit arbejdsområde. Og at de ikke er med i det,
482 og at de ikke. At de bare engang imellem hører, at nu er der sket det. Sådan er det
483 bare. Det kan ikke vendes om, fordi det har de ikke tiden til. Så hænger det ikke
484 [sammen] inden for en normal 37 timers [arbejdsuge]. Jeg skal også være den ildsjæl,
485 som driver det. Det er helt sikkert, for ellers så stopper det. Det er jeg faktisk 100 på.

486

487 **TP: Hvad er formålet med projektgruppen?**

488

489 I: (Sukker og tænker. Længere tænkepause og lidt mere kagespisning) Formålet med
490 projektgruppen er primært, igen, at give en form for legitimitet til, at der er fire
491 mennesker, der kan samles i temmelig lang tid om noget i temmelig lang tid, som de
492 ellers aldrig have samlet sig om. Øøhm, så ligger der et formål i projektgruppen, at det
493 ikke er et en-personers projekt. Det er et gruppeprojekt. En gruppes projekt. Så bliver
494 det lidt mere organisationens projekt, fordi det er en gruppe, som ifølge ledelsesteori,

495 som skal bakkes op af ledelsen. Og det bliver den. Super. Øhh. På den måde bliver det
496 noget, som ikke er en enkelt lille fraktions underlige ting, som de bare frivilligt går og
497 beskæftiger sig med. Det giver hovedsageligt legitimitet. Den anden side er, at det
498 giver en uformel spredning. Øhh, en børnebibliotekar, men det er også en
499 filialbibliotekar, og det er en voksenbibliotekar. Øøh, så det giver en uformel
500 spredning, at man har gang i et eller andet og beskæftiger sig med et eller andet
501 (uforståeligt), fordi det kommer til at fylde bare en lille smule mere. Så er det også en
502 formel en i forhold til, når vi nu skal køre de her 12 - tror jeg det er - kurser, som vi
503 har forpligtiget os til. Det skal der konkret gøres. At disse mennesker skal ned i
504 forhold til deres områder og dem, som normalt har stået for det her i mange år, og skal
505 lave aftaler, der går på at finde muligheder og få snakket med, at nogen vil godt gøre
506 det anderledes. Hvis jeg skulle gøre det alene, så var det dødsdømt. Vi er så stor en
507 organisation. Der sker så meget, at en person kan simpelthen ikke gøre det. Jeg kan
508 ikke i hvert fald. Så skulle det være en anden måske. Det kan godt ske, at en anden
509 kunne. Men det ville jeg ikke kunne. Men det er helt klart, at fire mennesker, der
510 beskæftiger sig med noget og laver aftaler og forsøger at overbevise. Det vender
511 organisationen i løbet af et stykke tid. Så er dagligdagen bare en lille smule
512 anderledes. Ja. Øøh, det er faktisk en meget, meget væsentlig funktion. Den anden er
513 jo - og især på sigt - at få [det] godt på vej. Det betyder noget. I samme øjeblik, det
514 begynder at være en succes. Det er vi begyndt at se snerten på, og jeg tror også, de
515 begynder at synes det. Men først nu, måske ikk'os, og især når vi får lavet noget
516 konkret. Har noget konkret og kan sige: Det her det er, jo det fungerer faktisk, ikk'os.
517 Får sådan lidt stolthed og lidt drive i det, ikk'os, som, som er vigtigt, ikk'os. For ellers
518 er der også projektgrupper, der samler sig for meget om sig selv. Men ikke det at køre
519 kurserne af. Det må man aldrig tro. Altså det der står i projektbeskrivelsen. De der
520 aktiviteter er normalt - og i dette projekt i hvert fald - simpelthen ikke det afgørende.
521 Øhh, fordi det er, der sker så meget ikk'os, og det er lynhurtigt vendt.

522

523 **TP: Men hvad hvis så, øøh. Jeg kan starte et andet sted. Fordi projektgruppen:**
524 **Du har ikke sammensat projektgruppen, vel?**

525

526 I: Nej det har jeg faktisk ikke. Det er udviklingschefen, som har skrevet ud, hvor der
527 så er i forbindelse med. Der var et antal projekter og folk måtte byde ind på det. Ja.
528 Nej så det har jeg slet ikke haft noget med at gøre. Oog, og der var en, som havde
529 skrevet sig på, men det var en fejltagelse (ler). (Uforståeligt) Og, og, så er der en som
530 hænger lige på kanten og som. Men nej, jeg har ikke haft noget med projektgruppen at
531 gøre. På en måde tror jeg, det [er] en force. Det gør, at det ikke er dem, som jeg måske
532 typisk ville gå hen og henvende mig til. Der er en, som jeg decideret har sagt: Det
533 ville simpelthen bare være fedt, ikk'os. Det er vigtigt, det her. Men, men de andre tror
534 jeg i og for sig, at jeg selv har været overrasket over, ikk'os. Og det tror jeg i og for
535 sig, jeg tror det, i og for sig det er en styrke, fordi det gør, at man skal argumentere
536 lidt bedre en gang imellem, ikk'os. Man kan godt. Der er helt sikkert de der. Der
537 ligger en stor styrke i klikker og de gode arbejdsfællesskaber, men der ligger også
538 somme tider en lukkethed, ikk'os. Jeg vil sige, kan vi gøre det, ikk'os, så er der ingen
539 tvivl om, at så bliver det en succes. Så bliver det fande' mig et godt projekt. Fordi vi er
540 ikke en ideel projektgruppe. Øh, det er vi langt fra. Men vi gør det bare, og det skal
541 nok komme.

542

543 **TP: Nu siger du det med, at det er en læringsperiode for jer som projektgruppe.**
544 **Ja. Øhm, hvad forventer du af projektgruppen i den forbindelse?**

545

546 I: Øhh, at jeg forventer af dem? *Ja*. Af projektgruppen? *Eller det behøves ikke at være*
547 *af dem, men af en projektgruppe*. Ja, ja (tænker, men vist ingen kagespisning). Jeg
548 tror, at jeg. Jeg håber på, at vi. At det tegn på drive, der begynder at være der, at det
549 ser vi sådan rigtigt i 2008, og at det er derfra, at knopskydningen den skal ske. Det er
550 faktisk det vigtigste. Det bliver ikke en gruppe, der nogensinde bliver
551 projektorienteret rent teoretisk. Det tror jeg ikke. Jeg tror til gengæld, at vi kan. Men
552 det har vi for få dage til, tror jeg i og for sig, at der er lagt ind. Have nogle gode
553 workshops. Vi havde en udmærket workshop og kan faktisk godt få nogle, der også er
554 - i hvert fald nogle enkelte - som er gode at få ind, fordi det er nogle mennesker, man
555 normalt ikke lige arbejder sammen med. Få nogle gode oplevelser på den måde, og
556 blive bedre i forhold til, at man får nogle gode oplevelser og sådan noget. Men jeg
557 tror, hvis jeg siger, fordi jeg selv er ny i organisationen. Hvis de har gået op og ned ad
558 hinanden i mange år, så er det ikke sikkert, at det ville være noget nyt for dem (ler).
559 Menem, ellers så tror jeg. Der er ikke nogen mål for projektgruppen. Vi har ikke sat
560 nogen mål for projektgruppen. Det er ingen tvivl om, at det, der er mit væsentligste
561 mål - fordi det er det jeg ved, at resultaterne kommer af. Så kan der altid være nogle
562 andre, der kan sætte sig ned og analysere på, hvorfor de kommer og sådan noget -
563 men det er drivet, ikk'os. Altså det er, der hvor vi lige pludselig tror på, at vi kan gå
564 på vandet. Og det kan man faktisk tit, hvis man tror på det i en periode. Men så falder
565 man normalt igennem, ikk'os. Men det er det drive, der er helt nødvendigt i den her
566 slags projekt, for ellers kan simpelthen ikke. Vi kan ikke læse det op. Øhh, og det skal
567 man egentlig tage meget alvorligt, tror jeg, der er projekter alle vegne. Der er gode
568 projekter alle vegne, og der er rigtigt mange, der skriver nogle projekter og har gang i
569 nogle projekter og sådan noget. Så det, der adskiller projekterne i dag, fra hvad, der
570 kommer til at fylde, det er altså nogen, der brænder for det, og kan vi få det op - og
571 det er der tegn på. Altså, der er tegn på, at vi som organisation allerede er blevet en e-
572 læringsorganisation i forhold til omverdenen, ikk'os. Vi er lige blevet skreven ind i en
573 projektansøgning og sidder i styregruppen med Ålborg Universitet og ja - Mærsk er
574 kun med som forpligtende netværk for e-læring. Der er to biblioteker til. Der er
575 Ålborg Bibliotekerne sandsynligvis, fordi de er deroppe ved Ålborg Universitet og så
576 Randers Bibliotek, ikk'os. Og så bliver vi skrevet ind i styregruppen, og det gør vi
577 kun - det gør vi udelukkende - fordi de kan se en fordel i det. Fordi der er masser af
578 andre firmaer i det netværk, som umiddelbart vil lyde stærkere. Så på den måde har vi
579 markeret, og det skal vi bare blive ved med. Altså, vi skal virkelig tro på, at vi er det,
580 og at vi dermed. Det er dér, hvor centrum kommer til at ligge. Hvis vi tror på, at e-
581 læring og informationsvejledning kommer til at hænge sammen, jamen så skal vi ligge
582 i det centrum, ikk'os. Fordi det bliver en stor del af den nye bibliotekarrolle. Eller en
583 af de der mange nye bibliotekarroller.

584

585 **TP: Det er simpelthen drive, der skal til for at skabe resultater? *Ja*. Hvad er,**
586 **hvad er det for et resultat, du vil opnå med det her?**

587

588 I: Målet det er jo. Målet er her primært at få en organisation og drive den interne
589 læringsproces fremad. Hvis vi kan drive den interne læringsproces fremad, så kan vi
590 blive (uforståeligt). Det er helt sikkert. Det er bare spørgsmål om, om systemet er
591 godt, og om prisen er god. Men, men det helt afgørende er, at vi som organisation
592 bliver en innovativ organisation, og dvs. at man skal lære hurtigere end de andre,
593 ikk'os. Og det kræver et miljø. Det kræver et udviklingsmiljø. Øhh, og det skal være

594 et udviklingsmiljø som ikke dør om 3 år, så man igen glider tilbage i noget, hvor man
595 siger....

596

597 BÅNDET VENDES

598

599 I: Udviklingsmiljø, teknologi, der støtter os, gode strategier og metoder i en eller
600 anden version. Så det der med at være udadventt og lave (uforståeligt) og så noget,
601 det er faktisk. Det er næsten et nødvendigt biresultat, havde jeg nær sagt. Men det står
602 jo godt nok ikke i projektansøgningen. Det er noget andet, ikk'os. Men, men det er
603 sådan set min indgangsvinkel. Øhh at, at, at, det som er drivende ved, at man får et
604 udviklingsmiljø inde i organisationen, hvor at folk har det der overskud til at lære. Og
605 det er hamrende svært at få. Jeg synes selv, det er svært. Det er svært at lære ikk'os.
606 Og vi møder folk. Vi har lige siddet og diskuteret det i dag, fordi vi overvejer at lave
607 nogle rum til Internet for begyndere, Netværksted. Dem, der næsten ikke kan styre en
608 mus. Øøøh, oog hvor at den umiddelbare kommentar den er: Det er nu nok for svært.
609 Altså, deet, deet er nok for voldsomt at skulle nå at bruge den og sådan noget. Men
610 sagen er jo, at de mennesker, som vi gør, som vi ikke mener, kan finde ind på en
611 simpel e-læringside, som bare er (uforståeligt) med nogle gode ressourcer, som vi
612 selv har designet, sådan at det er nemt at gå til (uforståeligt). De samme mennesker,
613 dem synes vi godt, vi kan slippe løs på DMI og Jyllands-Posten og kongehuset og
614 sådan noget, for de skal jo lære internettet, ikk'os. Men det er jo langt, langt mere
615 komplekse sider, der fordrer meget mere, større informationskompetencer at bevæge
616 sig rundt i, end det der simple rum. Men fordi at det for os selv er fremmed – det er
617 det stadigvæk, ikk'os - så synes vi, at det vil være svært. Jeg tror stadigvæk, vi har
618 ekstremt svært ved at lære selv, fordi vi lever meget på, hvad vi kan i forvejen. Så det
619 er den. Den er svær at finde i organisationen, og der skal være nogle, der pusher den
620 hele tude, oog, oog, oog det med. Nej men problemet er jo, at det er svært lige nu,
621 fordi alle folk har så travlt, ikk'os. Der er [en] grund til, at folk går ned en gang
622 imellem.

623

624 **TP: Hvad er der svært for dig ved det her projekt? Kan du give et eksempel på**
625 **noget, du vil kalde en svær opgave?**

626

627 I: Ja, det er svært at udnytte alle de muligheder, der er. Jeg ville ønske, jeg havde fem
628 gange flere ressourcer, ikk'os. Altså, det er helt sikkert. Der er så mange muligheder
629 for at henvende sig til folk og få dem ind og se det, fordi folk kan se det. Her i
630 Randers Kommune der er der næsten ikke nogen, der ved, hvad et e-læringsystem er
631 bortset fra skolerne. Den offentlige forvaltning de ved det ikke. De sidder bare med et
632 halvdårligt indtryk. Der er masser af institutioner. Det ville være så fedt, hvis de
633 kunne gøre det, ikk'os. Masser, masser af muligheder for i princippet, for at gå ud og
634 søge fællesskab og får nye projekter ind. Men, men jeg kan ikke nå det. Og det er
635 faktisk det, jeg synes, der er sværest. Det er sværest at acceptere, at man ikke kan, at
636 man simpelthen ikke kan nå det hele. Og så er det ligegyldigt, om man så bruger
637 ekstra timer på det og sådan noget, fordi opgaverne alt i alt, så kan man ikke nå det.
638 Og det må man, det skal jeg bare leve [med]. Jeg må jo ikke gå ned om tre måneder,
639 men man vil gerne have alle mulighederne med, altså. Vi er med i et konsortium, der
640 hedder (uforståeligt)-Danmark, som jeg selv har været med til at stifte for her ikke så
641 lang tid siden, som skal søge penge i forhold til en national e-læringsstrategi ved, ved
642 – 13 mio. over de næste to år eller sådan noget. Jeg kunne lægge fire timer hver dag i
643 det, ikk'os, men praksis er, at jeg faktisk næsten ikke har overskud til det, ikk'os. Det

644 er det sværeste ved det, ikk'os. Det er simpelthen, når man kan se muligheden og godt
645 kan gribe fat i den, men næsten ikke har ressourcer til rent faktisk at kunne gøre det.
646 Og skal heller ikke have det, vel? Altså, det er også den anden side. Der er også
647 mange andre ting: E-biblioteker, og vi har mange rigtig fede, fede aktiviteter, og det
648 skal der også være plads til. Så, det tror jeg faktisk nok næsten er det sværeste, ikk'os.
649

650 **TP: Hvad så med inden for selve det her lille projekt, e-læringsprojektet?**
651

652 I: Det her. Der er det hovedsageligt sådan noget internt, hvad skal man sige. At vi har
653 tilstrækkelige sociale kompetencer til og ikke at skabe konflikter undervejs, menem
654 stille og roligt få snakket med de folk, som, som sidder med materialerne, som sidder
655 med kompetencerne i forhold til at undervise og vejlede, som har netværket, som har
656 kontakterne. At vi ikke træder dem over tærerne, fordi vi har noget, som er anderledes,
657 hvis man bare skulle sige det sådan lidt negativt, ikk'os, deet, deet. At vi har
658 tålmodighed til at sige: Ja, vi skal sige ja, når vi synes, det her er klart bedre, eller
659 også skal vi sige nej. Ikk'os, altså. Vi skal komme og sige, vi har et produkt, vi synes
660 er bedre, og de skal have lov at vurdere det og sige: Ja, det synes vi faktisk også. Det
661 vil vi gerne have ikk'os. Den er lidt svær, også fordi – ja (uforståeligt) det sociale,
662 ikk'os, Oog, Oog på den måde der er det fuldstændigt umuligt at planlægge sig ud af,
663 faktisk. Øhm.
664

665 **TP: Ja, det er et sted I ikke er endnu. I er stadig i en ret så indledene –**
666

667 I: Meget, Meget indledende på den måde, ikk'os. *Ja*. Men altså, det er ikke noget, jeg
668 er nervøs for faktisk, som det er lige nu. Men, men det er nok noget af det, som jeg er
669 mest opmærksom på ikk'os, fordi det er så vigtigt. Det er så svært at rette op igen,
670 hvis, hvis man kommer til at overse, at man er på vej til at træde unødvendigt på folk.
671 Og så tror jeg den, der bliver rigtigt svært, det er og. (suk) Det er og få det
672 systemiseret, vores øøh, vores kontakt til omverdenen i tilstrækkelig stor grad. Det
673 er den anden side. Fordi vi stadigvæk skal lære så meget selv lige nu - for det kommer
674 vi til under hele 2008 øøh - vil vi være presset af at skulle lære øøh systemets
675 muligheder at kende og, og, og så derud fra også få ideerne til, hvad vi vil kunne
676 bruge det til. Øøh også rent faktisk få kompetencerne til at kunne gøre det. Øøh
677 samtidig med at det vil være helt nødvendigt at, at vi får systemiseret vores kontakt
678 til omverdenen, sådan at vi kan, så vi er sikre på, at vi rammer den målgruppe, at vi
679 ikke bare rammer en skole. Vi må ikke ramme en skole. Vi må ikke have et projekt,
680 der går på, vi har en kontakt til en skole. Der har vi kørt e-læring i 6-7 år. Hvis vi siger
681 det om 8 år, så vil det fande' mig være ærgerligt, altså. Det er ikke det, vi skal. Altså,
682 vi skal tilbyde et tilbud til folkeskolerne, eller til gymnasierne, eller til
683 handelsskolerne, men vi skal ramme, så skal vi ramme dem, ikk'os. Så skal vi have
684 logistikken i orden, således at vi rent faktisk kan gøre det. Det er en anden del, og det
685 ved jeg ikke, om det er vores projektgruppe, der kommer til at løse den. Det er, det
686 tror jeg faktisk, vi skal have hjælp til. Menem, det skal den ikk'os. Og så ligger der en
687 kæmpe udfordring. Og det [er,] fordi vi snakker internt. Det er, at vi står midt i et
688 vadested med et websystem, som kører i en overgangsordning på et år, hvor vi så igen
689 skal tage stilling til, om vi skal fortsætte sådan et eller andet, det lokale web CMS,
690 eller om vi skal hoppe med på kommunens store web CMS. Hvis de stadigvæk har
691 det. Plus at vi har kommunens intranet, som snart kommer og presser sig ind her.
692 Hvor vi skal på, helt klart, fordi vi har alle vores journaliseringsting og alt det der, og
693 det skal jo fungere. Så har vi blogs, og vi har interne netværksdrev, og vi har mail. Det

694 er nok det vigtigste. Det er også sådan fem systemer, og hvis Moogles skal ind og fylde
695 det, som er dynamisk, som har med udvikling og læring at gøre, så (uforståeligt). Det
696 kræver faktisk held. Men det er så noget af det, jeg arbejder på, hvis vi snakker om,
697 hvad projektlederens rolle er. Det er det. Det er i det skjulte, men også i det åbne, så at
698 vi forsøger at skrabe enhver aktivitet, vi overhovedet kan få ind på sitet af internt
699 slags. Få det ind som en form for test: Hvad kunne vi bruge det til. Alle de
700 mennesker, som på en eller anden måde er på vej til og skulle vende sig til, at nu skal
701 vi på intranettet eller på et nyt netværksdrev her i huset, de skal på en eller anden
702 måde. De skal på en eller anden måde ind og se: Men der er faktisk noget her, der er
703 bedre. For de må gerne blive vant til det, så de har de der faciliteter, som det tilbyder.
704 Det kræver at de er der, jo. Så lige nu har jeg oprettet bruger(uforståeligt). Så mange
705 som overhovedet muligt. (Ler).

706

707 **TP: Hvis nu du skulle beskrive samarbejdet med projektet. Give eksempler på,**
708 **hvordan I samarbejder inden for projektet, hvordan vil du beskrive det?**

709

710 I: (Uforståeligt) (Ler, tænkepause, spiser kage). Det tror jeg faktisk næsten ikke, vi
711 har. Nej. Nej. Jeg tror faktisk først, vi kommer til det, og er begyndt måske så småt at
712 se samarbejdet, og måske på mandag faktisk ser det for første gang, at der er nogen,
713 der ligesom har. De andre har ingen andel i det sådan på den måde, at de ikke har en.
714 De har ikke en ejer-en endnu. Det er ikke deres projekt, rigtigt, fordi de ikke har. Det
715 kræver, at man har en ro. Det kræver at man har nogle ideer, ikk'os. Det kræver, at
716 man har noget, som man synes: Det her er jeg sgu stolt af. Det her, det vil jeg gerne
717 have, skal blive til noget. Jeg føler selv, at det kræver, at vi kommer lidt hen på. Jeg
718 tror, der går lidt hen på efteråret, før det sådan kommer. Og det er, fordi det er startet
719 af mig herinde, et eller andet sted, ikk'os. Og så har jeg trukket det herind, og så har
720 vi haft en dårlig opstart. Det var min skyld. Forstået på den måde, at jeg simpelthen
721 ikke havde ressourcerne til at gøre det. Men det først er startet midt i en
722 sommerperiode, og der er for meget at lære, og så først er derhenne nu, hvor vi kan
723 sige: OK, nu begynder det faktisk at have noget. Første gang vi havde et fælles
724 arrangement var i mandags, ikk'os. Så det er første gang som vi mødes i dag, hvor vi
725 kan sige: OK, vi skal have noget på mandag, hvordan skal vi gøre? Var det ligesom
726 sidste gang, og sådan noget ikk'os. Faktisk første gang at vi er der, hvor det er første
727 gang, hvor vi. Det er første gang, hvor vi kan sige: Hvad skal vi konkret lave? Det er
728 (uforståeligt), at nu har vi fire emneområder, vi vil tage fat på, og vi får næste hvert
729 vores lille område, næsten. Og det skal vi så hjælpe hinanden med at få op at stå og
730 sådan. Det tror jeg er første gang, hvor at den gruppe egentlig bliver en rigtig gruppe
731 sådan som jeg tror, jeg vurderer det lige nu.

732

733 **TP: Sådan så at på mandag, så får hver en-**

734

735 I: Ja, vi har lagt os fast nogenlunde på en børn og unge en, og Sanne har en med sine
736 egne studerende, og vi har nogle Netværkstede, Internet for begyndere – Eva, måske,
737 måske Anine. Og så har jeg gymnasiet. Vi har noget biblioteksintroduktion og noget
738 informationsvejledning, generelt informationsvejledning til gymnasier, som kører
739 faktisk lidt uden for os. Dem, der kører det, er ikke med i gruppen. Dem har jeg
740 snakket med en af, her – altså flere gange – men her til morgen, og har en reel
741 problemstilling, hvis man sådan skal se. Bortset fra det der, der altid er, med at folk
742 ikke kender baserne og alt det der, så er det sådan en reel stor problemstilling med, at
743 de studerende i dag ikke kan finde materialet. Det fysiske materiale kan de simpelthen

744 ikke finde. Og det er ikke kun dem, vel? Altså, det kan vores lånere sådan set heller
745 ikke. Når de kommer i Roeparken og sidder derhjemme, og så står den [bogen] måske
746 på en filial eller i en bus. Den stå stadigvæk som hjemme, og de leder, og. Det er
747 hamrende svært, og der er rigtigt mange, som simpelthen siger det: De kan ikke finde
748 det, når de kommer derind. Og det gælder også de studerende, så det vil de måske
749 faktisk overveje om de skulle gøre mere ud af. Og det snakkede jeg så med hende om,
750 og det snakkede jeg så med hende om her til morgen, så det bliver nok, det bliver nok
751 faktisk projektet i forhold til de studerende, tror jeg, at vi vil prøve og have det som.
752 Så er der Thorbjørn som er gymnasielærer ude i Pandrum Gymnasium. [Han] kommer
753 også på mandag og har tidligere haft gang i (uforståeligt) (ler). Sådan en nørd, der. Og
754 det er rigtigt fedt, faktisk. Og han vil egentlig gerne selv i gang med et eller andet, så
755 hvis han kunne finde et projekt på mandag, så kan han gøre det på vores platform. Og
756 så Lene Schrøder, som jeg håber, som jeg håber på mandag faktisk ser, at de måske
757 også skulle til at tænke lidt mere direkte på, hvad kunne de gøre, hvis det er ikk'os, og
758 køre et projekt. Men, men det er. Lenes er jo sandsynligvis et Herning-projekt og
759 Thorbjørns ville være noget som jo. Det kan ske at blive et kort, tæt samarbejde, det
760 ved jeg faktisk ikke. Men jeg ved i hvert fald, at de fire her, vi skal samarbejde
761 sammen om det, ikk'os. Men det er første gang. Og der skal vi bruge en dag på at
762 flytte det fra beskrivelse af, hvordan det har foregået, hvad problemstillinger, der er i
763 det, hvordan vi kunne tænke os på nogen måde og, og levere via en platform. Hvad
764 rollen skal være og sådan noget. Hvad vi gerne vil have ud af det, og om vi kan måle
765 på, om vi ikke kan [måle], om vi skal måle på det, og gerne have hvor vi har lavet
766 nogle mock-ups og lidt beskrivelse af, hvad det er. Og sandsynligvis ikke mere. Jeg
767 tror bare hele mandagen går med det, faktisk.

768

769 **TP: Så det bliver en konkretisering af-**

770

771 I: Det bliver en konkretisering af. En form for prototype udarbejdelse, ja. For vores
772 vedkommende fire rum, kunne man sige. Og så en tredje workshop en gang hen i
773 oktober, hvor vi så simpelthen får det ned i mulen. Og det er jo også på den måde
774 [som] lærer jeg jo på i hvert fald, og det gør de egentlig også. At det bliver nemmere
775 og nemmere, ikk'os. Det der med at oprette rummene og så smide tingene ind og
776 sådan. Det går altså hurtigt. Og det var en kæmpe problemstilling tidligere, fordi vi
777 ikke vidste, hvad det var. Så er der helt aktuelt ting i Moogles, som vi ikke bruger
778 endnu. Og det kommer vi ikke til, og det må vi også erkende. Men altså derfor var der
779 også enighed om, at vi må bare i gang. Det kan godt ske, at vi ikke er særlige
780 (uforståeligt) og sådan noget, men det er i hvert fald der, at nu vil vi have det lavet. Så
781 det kommer på mandag, så det er den konkrete del.

782

783 **TP: Hvordan er det i forhold til projektgruppen. Hvordan har du lagt arbejdet i**
784 **projektgruppen? Er det noget, du har beskæftiget dig med?**

785

786 I: Nej, *Nej*. (Tænkepause og kage). Nu har jeg været beskæftiget med 23 Ting og på
787 den måde i princippet lagt op til, [hvad der] mere eller mindre skulle laves i forhold til
788 næsten hele organisationen i nogle måneder, og jeg tror reelt. Jeg tror reelt på, at det
789 er muligvis en af de største barrierer for at skabe et udviklingsmiljø, at der er for
790 mange ting, man skal lave, hvis du forstår mig ret, altså. *Ja*. At man ikke mere får en
791 mulighed for i en periode at beskæftige sig med noget og så sige: Jamen, hvad er så
792 absolut det, jeg vil have ud fra min baggrund, og det jeg kan bidrage med i forhold til,
793 hvordan jeg vurderer andre kan lave noget. Hvad er så min måde at arbejde med det

794 her på, samtidig med at der skal være en støtte rundt omkring en. Men jeg må
795 indrømme, at jeg kunne helt 100 pct. sikkert i det her projekt godt lave sådan en
796 (Markerer en linje på bordet ved at lave intervalnedslag med hånden. På båndet lyder
797 det som små slag) ikk'os. Og det vil være en meget sikker måde i forhold til
798 Biblioteksstyrelsen at aflevere et projekt, som var forløbet efter forventningerne, men
799 jeg er faktisk 70 pct sikker på, at det vil være en fiasko, hvis vi ser på udbredelse og
800 udnyttelse af det potentiale, der ligger i at have den legitimitet i den periode, som vi
801 har.

802

803 **TP: Man kan jo sige, at netop i forhold til Biblioteksstyrelsen, der ligger jo en**
804 **projektansøgning med nogle mål.**

805

806 I: Der er nemlig det, der ligger nogle aktivitetsmål, og der ligger nogle – ja det mest,
807 det er hovedsageligt aktivitetsmål. Men selvfølgelig også en afrapportering. Der ligger
808 jo nogle afrapporteringskrav. Men, men og det skal jo opfyldes. Og det er jo den
809 anden side af alt det her, så ligger der jo noget der. Og man må også sige, der er
810 selvfølgelig. Man kan ikke klandre dem vel, det er sådan, at systemet er bygget op. Og
811 hvordan skulle de ellers gøre det. Og det er slet ikke min opgave at finde ud af, tror
812 jeg ikke (ler).

813

814 **TP: Men din opgave er vel at finde ud af, hvordan du arbejder med det?**

815

816 I: Ja, min måde er og finde en måde, så de synes: Ja, det her var et projekt, der var
817 udmærket og godt, og i princippet måske levede op til mere end vi forventede. I hvert
818 fald, hvis de synes, det var et godt projekt. Og den vej skulle det gerne gå, men i hvert
819 sådan at de formelle krav er opfyldt. Det er mit ansvar, ikk'os, kan man sige. Så kan
820 det godt ske, at vi ydede en hel masse andre ting i den periode, ikk'os. Men, men det
821 andet er noget, der er et krav, ikk'os, og det skal vi opfylde, uden at vi får det til at
822 fylde, fordi det er jo et problem. Den [projektansøgningen] er indsendt i november
823 måned sidste år. Det vil sige, at den er skrevet i september – oktober sidste år.
824 Sandsynligvis [har jeg] fået en eller anden ide en gang i sommer sidste år. Det er
825 allerede rent innovativt en gammel, gammel, gammel ide, ikk'os. Hvis jeg skulle
826 bruge de næste to år på at leve op til det, som jeg kunne finde ud af for 2 et halvt år
827 siden, ikk'os, det ville være en katastrofe, så har jeg ikke lært en skid undervejs. Det
828 er min holdning, ikk'os. Min holdning er, at man lader projektet stå åbent simpelthen.
829 Vi har fået en mulighed. De der ting, der er ingen tvivl om, at hvis vi laver det hurtigt
830 nok, så er det at leve op til de krav dér, det er en biting. Det kan vi sagtens gøre. Men
831 det er en mulighed for at lære alt det her undervejs og så bruge det, ikk'os. Hvis jeg
832 lægger handlingsplaner her, og får dem udført her (viser afstand med hænder): Sikker
833 succes. Vi har etårige handlingsplaner, men de bliver nok snart toårige igen. Det er
834 sådan noget med: Vi skal gøre det, vi skal gøre det. Det er dødfødt, ikk'os. Det er rart,
835 det er betryggende, men det er dødfødt innovationsmæssigt, fordi vi på det tidspunkt
836 allerede vidste, vi kunne gøre det.

837

838 **TP: Men, men det du siger så, må jeg så spørge om. Det, du siger, er, at den**
839 **projektansøgning du har sendt ind til Biblioteksstyrelsen, det var der i**
840 **virkeligheden ikke noget udvikling i, for det kunne du have lavet –**

841

842 I: På det tidspunkt, på det tidspunkt var det innovativt, det er der slet ingen tvivl om.
843 Ideen er stadigvæk innovativ, slet ingen tvivl om [det]. Men de mål og de ting, som vi

844 dengang kunne få formuleret ud i det blå ikk'os, at vi regnede med, at vi kunne. Det
845 havde vi. Det vi kunne se dér, det er kun en brøkdel af, hvad vi kan se i dag, ikk'os.
846 Og sådan skal det gerne være, hvis vi. Problemet er nemlig, hvis vi gør det til en
847 opgave herindefra, så ser de kun opgaven og løser den - og koncentrerer sig om at løse
848 den godt, ikk'os. Men det lærer vi ingenting ved. Så mit mål er lidt – og det forsøger
849 jeg at. Og det er det, som der opstår lidt frustrationer om, det er altså at sige: Det
850 finder vi ud af undervejs. Vi skal lave det, hvor vi er kommet til. Hvis vi ser en
851 mulighed i det på vores møde. Det hjælper jo ikke, hvis vi sidder med en almindelig
852 opgave som – og den fylder – og vi ikke får tænkt videre, fordi det har vi vænnet os til
853 - at vi bare skulle løse opgaver, som blev formuleret for et stykke tid siden. Hvis vi
854 synes om det her, så skal vi den vej. Så må vi finde andre måder og få løst den der
855 opgave på. Jeg havde nær sagt, om vi så skulle udlicitere den. Det er faktisk helt
856 ligegyldigt ikk'os. *Ja*. Det krav, som systemet har stillet for at give os nogle
857 muligheder, dem skal vi leve op til, men kunne vi udlicitere dem, så var det jo fint.
858 Hvis vi allerede har lært mere ad andre veje, så er det det, der driver det, fordi det er
859 det, der driver den næste ide.

860

861 **TP: Så de mål, du skal leve op til. Du ved ikke endnu, hvordan du vil leve op til**
862 **dem, men –**

863

864 I: Nej, dem lever vi op til, helt sikkert. Og hvis vi synes, vi føler os presset, så må vi
865 være kreative og finde en måde, hvorpå vi kan gøre det på på forsvarlig vis. Men det
866 skal fylde så lidt som. Det skal egentlig helst fylde så lidt som muligt. Fordi det er en
867 mulighed for at lære i den periode, som er så vigtig.

868

869 **TP: Hvordan forklarer du det her til din projektgruppe:**

870

871 I: Det gør jeg heller ikke. *Nej*. Det gør jeg heller ikke. Øøh, deet er, det er min verden,
872 og jeg sidder i en udviklingsafdeling og det er mit speciale, ikk'os, og det er. De har et
873 andet arbejde en anden funktionsbeskrivelse og skal ikke. De kan forklare mig en
874 ufattelig masse ting om, omkring skønlitteratur og børnebiblioteksarbejde og sådan
875 noget, og det skal jeg ikke. Det skal de ikke, det behøver de ikke forklare mig, sådan
876 set. De er faktisk rigtig, rigtig dygtige til det. Det er min rolle, og det er det, jeg lærer,
877 fordi det, det er min læringsprojekt som faglig, ikk'os. Det er det, jeg beskæftiger mig
878 med.

879

880 **TP: Undskyld, det må jeg lige have. Hvad er det, du lærer fagligt?**

881

882 I: Jeg er udviklingsmedarbejder, ikk'os, og det jeg skal lære, det er noget om sådan
883 nogle processer som det her, men det er også nogle processer om, hvordan jeg bedst
884 formidler det i forhold til at være forandringsagent i en organisation. *Ja*. Men den kan
885 ikke beskrives i forhold til organisationsmedarbejderen, altså. Jeg vil næsten sige det
886 sådan, at hvis min chef forstår mig, ikk'os, så skulle jeg muligvis søge andet arbejde,
887 ikk'os, så er jeg sandsynligvis ikke den forandringsagent, som de i princippet har
888 ansat, altså. Jeg skal være uforståelig. Jeg må godt tale sort. Jeg oplever typisk at blive
889 skældt huden fuld somme tider ikk'os (ler), fordi at jeg bruger nogle ord som det
890 fande' mig, perke' mig er fremmedord, ikk'os, og det er der ingen grund til og hvad.
891 Og hvorfor nu alt det her og hvorfor nu ikke sige det på almindeligt dansk og sådan
892 noget og så. Og så kan man også se processen ikk'os. Så ikke så meget, hvis det bare
893 er de rigtige ord, jeg har valgt, fordi dem som rent faktisk skal følge organisationen

894 om et halvt år, ikk'os, for at vi er der, hvor vi gerne vil være, ikk'os. Jamen så er det
895 rigtigt flot, så må jeg tage tæskene. Jeg skal ikke stå og forklare, hvorfor det er vigtigt.
896 Det mener jeg ikke. Man bruger sin person og sin krop og sin samtale, men der ligger
897 selvfølgelig en faglighed bag, og den skal jeg ikke forklare.

898

899 **TP: Nej, nej men det tænkte jeg heller ikke på.**

900

901 I: Nej jeg tænkte heller ikke på over for dig

902

903 **TP: Heller ikke for mig, men inden for projektet, hvor som jeg hører det før,**
904 **[du] opstiller to formål. Ja. Det du har sendt til Biblioteksstyrelsen. Ja. Og det du**
905 **egentlig gerne vil. Ja helt sikkert. Og så har du en projektgruppe, som du skal få**
906 **til at arbejde efter to formål. Ja, lige præcis. Det er i virkeligheden det, jeg**
907 **spørger til. Ja, og. Det som er en del af din projektlederrolle. Ja. Ja. Lige præcis.**

908

909 I: Og, og i forhold til projektgruppen, der er det faktisk hovedsagen at motivere [til,
910 at] det er en succes, og -. *Hvordan definerer du den succes?* Ved at de synes det,
911 ikk'os. Hvis jeg ser arbejdsglæden. Hvis jeg ser ideerne komme på møderne. Det
912 synes jeg egentlig ikke, vi har set endnu, men hvis det lykkes, og det bliver en succes,
913 når vi bagefter kigger tilbage, og der er andre, der vurderer det, og sådan siger: Ja, det
914 her er fandeme vigtigt. Det flyttede dansk biblioteksvæsen i en bestemt retning, som
915 vi faktisk er rigtig, rigtig glade for. Så har jeg gjort det rigtigt. Undervejs, hvad jeg har
916 gjort (uforståeligt), det skal jeg ikke. Jeg skal ikke forklare dem det, og jeg vil slet
917 ikke kunne forklare (Uforståeligt).

918

919 **TP: Kan du forklare dig selv det? Hvad for noget. Kan du forklare dig selv det?**

920

921 I: Ja, helt sikkert. Jeg kan forklare den del af det, som, som hvor jeg stadigvæk er
922 bevidst om, at her er jeg på vej hen. Men der er heller ingen tvivl om, at meget af det
923 er indlejret. Meget af det bliver indlejret. Det er sådan en gammel, hvad hedder det, en
924 begyndende ekspertise ting. Altså til sidst så gør eksperterne en hel masse ting, som
925 de simpelthen ikke tænker på. På et tidspunkt bliver de også ringere, ikk'os. Så bliver
926 de simpelthen dårlige igen, så skal man til at overveje sig selv og sådan noget. Men
927 det er jo allerede beskrevet, så det kan man godt tage forbehold for måske, hvis man
928 har ressourcerne til det ikk'os. Men, men det er. Noget af det kan jeg overhovedet
929 ikke beskrive, hvordan man gør, og man kan ikke. Og jeg kan ikke sige, at det er godt,
930 vel. Hvordan skulle jeg måle det? Hvilken skala skulle jeg sætte det op på. Det er det,
931 jeg beskæftiger mig med.

932

933 **TP: Det jeg i virkeligheden spørger til, det er, hvad dine refleksioner er over din**
934 **rolle som projektleder ja. For en gruppe mennesker. Ja. Om hvordan du leder en**
935 **gruppe mennesker. Ja.**

936

937 I: Øh, øh. Jeg er ikke meget for at sige det faktisk (Meget lang tænkepause, men vidst
938 uden kage, i stedet tappen med kuglepen). Jeg tror, jeg har mistet troen på. En
939 overgang troede jeg meget på, at jeg skulle have sådan nogle modeller, som jeg skulle
940 forklare det ud fra. At jeg skulle tænke over, hvorfor jeg gjorde ting. Ogm, hvilke
941 teorier var jeg påvirket af undervejs og sådan noget. Det tror jeg ikke på længere. *Nej.*
942 (Tænkepause) (suk). Jeg tror meget mere på, at jeg skal finde nogle ting, hvor at vi er
943 tilstrækkelig enige om, at derhen vil vi meget gerne hen. Så skal jeg forsøge at bidrage

944 så meget, som jeg overhovedet kan i forhold til at komme derhen. Men jeg skal kun
945 vurdere på, om jeg forbedrer i forhold til, at vi kommer derhen. Jeg tror faktisk på. Jeg
946 tror faktisk på, at det er en meget intuitiv praktisk del at være forandringsagent, som
947 er gået fra, at man læser en hel masse på sidelinjen, når man har tid, ikk'os. Det er
948 ikke det, jeg siger. Det er ikke, fordi jeg ikke læser og. *Nej, nej*. Men det er så vigtigt
949 at fastholde, at jeg har en praksis. Der ligger en hel masse teoriområder og teorifelter
950 på kanten af mig, som jeg får input fra. Jeg får også input fra praksis, men input fra en
951 masse der. Men det eneste afgørende er, om jeg forbedrer det, ikk'os. Kommer vi
952 nærmere der, hvor vi gerne vil ikk'os. Det vil jeg egentlig gerne måles på, ikk'os. Jeg
953 vil gerne måles på. Jamen, vi ser på et år siden. Hvor mange blogs var der i
954 organisationen, ikk'os, altså. Sådan helt konkret, hvad er der sket? Hvor mange blogs
955 har vi fået? Hvor mange indlæg er der skrevet? Hvor mange e-læringsrum har vi? Har
956 vi en e-læringsplatform? Ikk'os. Hvor mange kurser har vi i forhold til borgerne om
957 tre år. Jeg vil gerne måles på: Jamen når vi - hvis vi siger web-wide - kommer vi så
958 overhovedet den vej? Og det er faktisk det eneste, jeg skal måles på. Hvis jeg skaber
959 resultaterne, så må andre gerne beskæftige sig med, hvordan vi når dem. Hvis der er
960 nogen, der vil studere dem, så er det fantastisk, for så har vi sandsynligvis gjort det
961 hurtigere end andre, ikk'os. Eller også fordi de vil studere, hvorfor vi ikke har gjort
962 det (ler). Men på den måde er jeg blevet meget, meget praktisk orienteret uden at
963 miste respekten for, for, for det forskningsmæssige felt. Jeg tror bare, at jeg må
964 erkende, at i samme øjeblik at jeg bliver for meget af det, man kalder. Nogle kalder
965 det aktionsforskning, hvor jeg leger for meget forsker i mit felt, så binder jeg mig. Der
966 sker det, at jeg ligesom binder mig op i de måder eller diskurser eller teoriers måder at
967 omtale verden på, og, og det er jeg et eller andet sted. Og det er forkert, for det er
968 repræsentation af min praksis, ikk'os. Og det er ikke det, jeg skal være. Jeg skal bare
969 være en knaldhamrende dygtig praksis, ikk'os. Så skal de andre, de skal. Men det er
970 faktisk der, hvor jeg er nu. Det kan lyde ekstremt simpelt. Jeg vil gerne sådan helt
971 konkret i forhold til omverdenen måles på: Jamen har vi forbedret os i forhold til
972 sidste år? Hvor er vi så? Det synes jeg. Og dermed ikke fået sagt at efter fire år, så har
973 vi ikke bevæget os ud af stedet. Men derfor skal vi stadigvæk måle os på det. Vi skal
974 erkende, at vi kan fejle. Eller fejle, ved jeg ikke, at vi bare forandrer os i en anden
975 retning, ikk'os. Men det er det, vi skal måles på, og vi er fokuseret på. Ellers så
976 fokuserer vi lige pludselig på at forklare, hvorfor vi ikke kom derhen, eller hvorfor det
977 er svært, eller hvorfor vi kom derhen, men der er jo alt sammen noget, som dybest set
978 er spildt. Ikk'os. Vi skal formidle i forhold til, hvor vi gerne vil hen. Det næste sted vi
979 gerne vil hen.

980

981 **TP: Hvordan gør du det i forhold til projektgruppen? Formidler hvor du gerne**
982 **vil hen med projektet?**

983

984 I: (Tænkepause) Jeg gør det ved at forklare dem. Nu fandt du selv den der (henviser til
985 beskrivelse af Moogle, delt ud på en konference). Jeg gør det (uforståeligt). Ideen var
986 faktisk god nok til. Den ide, som vi er samlet om, er faktisk god nok til at blive
987 optaget sammen med nogle andre projekter, som var store, så det var faktisk radikal
988 nok til, at vi stod der. Den er god nok til, at nå der kommer nogen, som har studeret i
989 mange år, og de så sidder og får en dag om et emne, som de egentlig ikke synes, de
990 vidste så meget om, en egentlig meget hyggelig dag. Der får vi meget omtale.
991 Projektgruppen får omtale, organisationen. Projektgruppen får også efterhånden, som
992 resultaterne er ved at være der - bliver omtalt af lederne, af ledelsen, som noget: Ja det
993 er godt, det her, ikk'os. Hvis Randers Bibliotek bliver et e-læringscentrum, som man

994 jo dybest set kan håbe på, ikk'os, fordi det ville være skide fedt, fordi det er fedt at
995 være centrum, fordi så kommer kompetencerne. Så kommer mange kompetencer til
996 og mange muligheder til. Øøh. Så er det en måde at formidle det på. Og så skal jeg
997 formidle det ved hele tiden at lave nogle skøre ting. Det er jeg lidt ked af at sige, men
998 det skal jeg faktisk. Jeg skal formidle det ved at gøre de ting som man siger: Det
999 plejer vi sgu ikke at gøre. Det er den lidt mere. Det er at få det ned på jorden, ikk'os.
1000 Vigtigere er det jo ikke (ler).

1001

1002 **TP: Ser du sådan øh. Vi har også tidligere [før interviewet] talt om**
1003 **tidsregnskaber og sådan noget, det gør man ikke rigtigt. Nej. Det ville være for**
1004 **svært. Ja. Så bliver jeg lidt nervøs, når du skal aflægge regnskab til**
1005 **Biblioteksstyrelsen. Sørger du for budget, tidsregnskab og alle de der ting? Ja,**
1006 **ja. Ork ja. Men så langt har du ikke tænkt endnu?**

1007

1008 I: Jo, det har jeg. Altså, næsten alle vores møder er registreret med dem, der har været
1009 her og så noget. Vores workshops er meget, meget nemme, fordi vi ved, hvem der har
1010 været der, og hvor mange timer de har været der og sådan noget. Og det er der afsat
1011 budgetpenge til. Min projektledelse er der ikke afsat penge til. Der er ikke afsat penge
1012 til – eller hvad skal man sige, der er ikke afsat. Der er ikke. Sådan her vil jeg sige det:
1013 Dem har jeg ikke afsat ressourcer til at registrere, fordi jeg bruger for mange timer.
1014 Øhh. Og så er der, og så er der nogen penge i forhold til selve afholdelsen af kurserne,
1015 men de bliver registreret, og vi har udviklingstimer nok omkring dem. Det, dér bliver
1016 sådan set løbende registreret, og på den måde er jeg ikke sådan – jeg er ikke så
1017 udflydende, som jeg somme tider snakker det til. (latter).

1018

1019 **TP: Hvad så, du står også for at styre økonomien ikke, altså ud for budgettet og**
1020 **–**

1021

1022 I: Jo, og der er sådan. Der er jeg nok stadigvæk lidt dårlig, ikk'os, men det er nok
1023 fordi jeg har lidt for lidt erfaring i den her organisation om, og også for lidt
1024 projekterfaring, ikk'os, om hvordan man lige praktisk gør og sådan noget. Men der er
1025 jeg jo heldig at have en rigtig god administration. Og have et lille projekt, kan man
1026 sige. Så jeg lærer i de her år, hvordan Biblioteksstyrelsen refunderer penge og sådan
1027 noget. (Uforståeligt).

1028

1029 TP: Har Biblioteksstyrelsen – spiller de overhovedet nogen rolle i forhold til det her
1030 projekt - andet end at de har givet nogle penge, og du nok skal afregne over for dem.
1031 Altså er det sådan noget i forhold til din måde at tænke projektet på – Ja. Ja

1032

1033 I: Det er faktisk helt afgørende. Altså. Havde Randers Bibliotek en aktivitet, der hed
1034 E-læring, ville vi have 4 pct. tror jeg af den gennemslagskraft, som vi har i dag, fordi
1035 vi rent faktisk har fået sagt god for ideen via Biblioteksstyrelsen og kan henvise til
1036 dem, hvis der er nogen, som ikke rigtig ved, hvad det er. At vi har en udmærket
1037 projektansøgning liggende, en projektbeskrivelse, som vi kan sende videre til dem og
1038 sige: Det her har vi faktisk gjort. Vi har fået halvanden år til at udvikle det her og
1039 sådan noget. Det er jo på mange måder i forhold til omverdenen og i forhold til sådan
1040 nogle firmaer og universiteter jo i princippet det eneste – ja de lægger jo mærke til
1041 det, ikk'os, men ellers er det jo. Og det er jo også en reel ting. Altså, Hallo, vi er fire
1042 som dybest set ikke ved noget om e-læring ikk'os, som sidder, sidder sammen på en
1043 platform ude i byen og forsøger at finde ud af, hvad det her system kan, ikk'os. Det er

1044 satan'ede' mig amatøragtigt, ikk'os (ler). Men, men, men derfor kan det sagtens ske –
1045 og der snakker vi jo kommunikation – (uforståeligt) deet er, der sker noget på Randers
1046 Bibliotek, ikk'os, altså. Og de har meget e-læring, ikk'os, og de har et system og
1047 mange kurser. Det kan sagtens ske, at det rent faktisk lykkes også den proces med at
1048 blive det bibliotek som rent faktisk støttes. Det er ikke. Der er over 5 pct. chance.
1049 (Ler).

1050

1051 **TP: Men så Biblioteksstyrelsen, det er mest sådan et kvalitetsstempel på et**
1052 **projekt?**

1053

1054 I: Det er et kvalitetsstempel. Vi har – Jeg synes jo i og for sig, at vi måske kunne
1055 mangle noget sparring. Hvis jeg nu skal være ærlig. Øøh. Ja. Fordi det er et
1056 forholdsvist langvarigt projekt, kan man sige. Og jeg tror i og for sig ikke, det var en
1057 dårlig ide, hvis Biblioteksstyrelsen sådan helt generelt lagde en dag ind til sparring
1058 omkring, hvor de tænker, og hvad de har lagt vægt på i projektet. Og [med] de
1059 kompetencer, de har, måske at kunne ideudvikle det. (uforståeligt). Det var måske rart
1060 at få dem ind og så have en decideret sparringsrunde med dem, ikk'os. Fordi de har
1061 store kompetencer i Biblioteksstyrelsen, deet, deet er der slet ikke nogen tvivl om. De
1062 har lavet et koncept, der gør, at vi konkurrerer om at spille ud. Bruger mange
1063 ressourcer på at skrive de her projektansøgninger. De bruger mange ressourcer på at
1064 vurdere dem, ikk'os. Og, og, jaa, men der er stort spild, da. Øøh, synes jeg. Men, men
1065 på den anden side, så må jeg – erkender jeg bare, at det er ikke min boldgade. Altså,
1066 det er rammerne derfor, det beskæftiger jeg mig ikke med. Nej. På den måde er jeg
1067 ikke idealist og skal ud og slås for, hvordan der skal foregå. Jeg tror ikke, jeg har et
1068 bedre svar end alle mulige andre, faktisk.

1069

1070 **TP: Der var en ting, der undrede mig i, jeg tror det var i projektet. Det var, at**
1071 **der ikke var sat penge af til evaluering. Ja. Hmm, og heller ikke så vidt jeg**
1072 **husker, er der gjort særligt meget ud af formidling eller noget.**

1073

1074 I: Nej, det har vi faktisk ikke. Nej. Nej. Det tror jeg egentlig også er en fejl. Ja. Ja, det
1075 tror jeg. Hmm. (tænkepause). Jeg ser det som to ting ikk'os. Formidling burde der i og
1076 for sig være afsat flere penge til af den simple grund, at det er vigtigt, ikk'os. Hvordan
1077 det så bliver formidlet, hvad det er, der koster penge, og hvordan man måler det og
1078 sådan noget, det er så den, der er sådan lidt svær. Men, men til gengæld vil det være
1079 måske vigtigt i forhold til Biblioteksstyrelsens udmelding - i forhold til at det er
1080 vigtigt at få formidlet vores projekter. Hvad har vi gang i. Det er faktisk ekstremt
1081 vigtigt. I forhold til evaluering: Helt hamrende vigtigt, men, men jeg er i tvivl, meget,
1082 meget i tvivl om, om vi er i stand til at evaluere os selv, altså. Jeg tror i og for sig på
1083 det, hvis vi kan få andre til, altså, en form for følgeforskning, vil jeg meget gerne hen i
1084 retning af. At vi kunne finde en model, hvor vi havde et bedre kontaktnet, således at vi
1085 bedre kunne indskrive følgeforskning og sådan nogle ting der. Det tror jeg mere på.
1086 Jeg er ikke. Jeg har ikke set ret mange evalueringer, som rigtig hjælp, hvis man nu skal
1087 sige det, ikk'os. Næsten alle de erfaringer og nederlag og sejre, som man har gennem
1088 et sådan et projekt her, og frustrationer og sådan noget, bærer man jo med sig, ikk'os.
1089 Det er derfor, vi har fået så mange med i projektsammenhænge med succes i mange
1090 år. Vi har ekstremt nemt ved mange ting. Det er, fordi de har evalueringen med sig,
1091 indlejret, ikk'os. Altså de har en fornemmelse af: Vent nu lidt. Det her, det er skidt,
1092 eller sådan noget, ikk'os. Og jeg tror tit, det er en følelse, ikk'os, fordi der er så meget
1093 socialt.

1094

1095 **TP: Det undrer mig også lidt i forholdt til Biblioteksstyrelsen. Det har ikke**
1096 **knyttet en kommentar til det -**

1097

1098 I: Nej. Nej, de har ikke skrevet det ind, at det burde være der. Nej, det har de faktisk
1099 ikke. Men det er måske, fordi projektet er lille. Sådan rent økonomimæssigt er det jo
1100 et forholdsvist lille projekt, menem. Men der er ingen tvivl om, at det ville hæve. Jeg
1101 mener, det ville hæve vores projektarbejde helt generelt, hvis vi kunne få
1102 følgeforskning med. Øøh, det tror jeg faktisk meget på. Få en ekstrem stor respekt for
1103 det der forskningsarbejde, der bliver lavet (uforståeligt) ikke'os, der skal lave det.
1104 Hvis vi skal specialisere os som praksis i hvert fald, så det ikke vores. *Nej.*

1105

1106 **TP: Når du omtaler dig selv som forandringsagent, øøh, og det sker jo i en**
1107 **organisation, som du også taler meget om. Ja, ja. Hvordan synes du, hvordan**
1108 **synes du, at organisationen – ledelse og medarbejdere modtager dig?**

1109

1110 I: (ler) Langt bedre end de burde (ler højlydt og længe). Nej, altså på den måde er jeg
1111 glad for at være her. Der er slet ingen tvivl. Ingen tvivl om at en ledelse som et eller
1112 andet sted forstår og respekterer, at vi er meget, meget forskellige mennesker. Og at vi
1113 ikke skal være enige, ikk'os. Vi er nogenlunde enige om, tror jeg, at, at vi vil en sådan
1114 bred vej i den retning, ikk'os, og at vi simpelthen bare skal lade hinanden være, at vi
1115 er dygtige nok mennesker til at komme i den retning, ikk'os. Vi skal facilitere
1116 hinanden og understøtte hinanden, men vi skal ikke ind og vurdere hinanden. Jeg kan
1117 ikke, jeg kan simpelthen ikke vurdere men chef, for eksempel. Jeg kan ikke vurdere.
1118 På den måde kan jeg egentlig heller ikke vurdere min projektgruppe, altså. De har
1119 nogle andre kompetencer. De er specialister på nogle andre områder, end. Det er ikke
1120 det, jeg skal. Jeg skal udvikle mere praksis og understøtte deres, hvis jeg kan. I det
1121 omfang at det er muligt at se nogle signaler og sådan noget, så skal jeg understøtte
1122 det, ikk'os, så at vi får så meget ud af det som muligt, men det er en fortolkning,
1123 ikk'os –

1124

1125 **TP: Hvad er din praksis?**

1126

1127 I: Min praksis er at være udviklingsmedarbejder. Det er vigtigt. Jeg er godt nok ansat
1128 [som] bibliotekar, ikk'os, men det er stadigvæk primært. Jeg er ansat i udvikling, og
1129 jeg har et stort ben i voksen. Og det synes jeg er meget, meget vigtigt, ikk'os. Også
1130 faktisk et forholdsvist stort ben i busgruppen, og det er også meget vigtigt, men det er
1131 primært vigtigt i forhold til mit udviklingsarbejde, det er det.

1132

1133 **TP: Men er det så det du også kalder forandringsagent, eller er –**

1134

1135 I: Ja, det er forandringsagenten, ikk'os. Det er det som, hvor jeg skal – både kan sige
1136 det – i princippet skal jeg sige som forandringsagent ikk'os. Jeg er her for at pushe til
1137 nogle ting, ikk'os. Så jeg er her for at skubbe til alt det, som når jeg siger noget - ja så
1138 er det ikke, fordi det er et problem, vel. Det er, fordi jeg skal. Jeg ser bare
1139 forbedringer, ikk'os. Jeg ser noget, der konkret kan forbedres, og hvis det kan det, så
1140 er det mit udgangspunkt, at så skal vi gøre det. Hvis vi synes, det er fornuftigt, så skal
1141 vi gøre det. Og det er der, som jeg skal pushe. Hvis jeg ser noget, som det er
1142 forbedret, så skal jeg puste folk i nakken. Det skal jeg være ærlig omkring, på den
1143 måde er jeg åbenlyst forandringsagent. Men jeg skal også være det på en måde, der

1144 gør, at folk synes, at jeg er OK. Ja, ja. Så er det ikke vigtigere, altså. Man skal også
1145 stadigvæk være rar, ikk'os. *Ja*. Det er faktisk – ellers så gider man jo ikke. Så er det
1146 meningsløst, ikk'os. Vi skal have en god arbejdsplads, ellers så er det fuldstændig –
1147 forsvinder al mening. Øhh.

1148

1149 **TP: Hvad vil det sige at være rar? Hvad indeholder det?**

1150

1151 I: (tænkepause) Jeg tror (suk). Det er et rigtig godt spørgsmål. Hvis man skulle skære
1152 det ned til nogle meget få ord, så tror jeg at, at (tænkepause). At man hele tiden skal
1153 huske, at hvad end man synes, hvilken retning man skal i, at, at det trods alt et eller
1154 andet sted er underordnet i forhold til at have tid til at sætte sig ind i, hvor andre vil
1155 henad. Og så understøtte det, altså – det er et rigtigt, rigtigt godt spørgsmål, fordi jeg
1156 vil næsten vove at påstå, at hvis man har. Hvis det er rare mennesker, der er sammen,
1157 så kommer der næsten altid noget positivt ud af det, ikk'os. Altså, det er, det er det,
1158 som er så mærkeligt, ikk'os. Hvis man er nogle mennesker sammen, som tager hensyn
1159 til hinanden i en gruppe og er opmærksomme på hinanden, ja så får vi næsten altid
1160 gode dialoger. Man får næsten altid en god – et godt resultat. Somme tider absolut
1161 ikke det resultat, man har ventet, men, men – og egentlig måske heller ikke ville.
1162 Men, men det er en god proces, og den lukker ikke processen. Altså, den lukker ikke
1163 for fremtidige processer. Det er faktisk det, som er helt afgørende. Rare mennesker
1164 graver ikke grøfter. Sådan kunne man også godt sige det. Man kan godt melde ud, at
1165 man er principielt uenig. Det kan også godt ske, at der rent faktisk på et tidspunkt
1166 opstår grøfter, men man graver dem ikke. Man forsøger reelt og dække grøfter til,
1167 fordi man ved, hvor svært det faktisk er og få det dækket til igen, hvis det først opstår.
1168 Så det kunne godt være definitionen lidt på, hvad rare mennesker er, ikk'os. Hvis der
1169 er splid, eller hvis man taler for meget i krogene og (uforståeligt). Men, men, jeg tror,
1170 det er definitionen på det. Det er et spørgsmål om at vise hensyn og være opmærksom
1171 på andre. Øøh, og i et udviklingsmiljø, der er det så et krav, at man stadigvæk har
1172 fremdriften i forhold til sig selv. Den presser altid. Og det er med at finde grænsen.
1173 Men, det er det miljø, vi skal være i. Vi skal være i et miljø, hvor vi skal være
1174 indstillede på, at der hele tiden kommer nogen og stiller spørgsmålstejn ved ens
1175 praksis, ikk'os. *Ja*. Og at man skal være åben for, at hvis de rent faktisk siger noget:
1176 Jamen du har ret, det ville være nemmere det her, men jeg har gjort det i tyve år,
1177 ikk'os. Og i tre år og tre måneder, og jeg kan godt lide det. Så skal man faktisk reelt
1178 sige: Du har ret. (Uforståeligt). Jeg møder modstand og min omverden møder også
1179 modstand i forhold til mig. Og, og

1180

1181 **TP: Hvordan, hvordan - når du er i bogbussen eller i voksenafdelingen og har**
1182 **vagt der..**

1183

1184 I: Jamen, det er det også. Det er det også. Øøh, (tænkepause) Jeg tror faktisk ikke, jeg
1185 har ydet ret meget, hvis nu jeg skal være ærlig. Rent udviklingsmæssigt er det et af de
1186 områder, hvor jeg vel det sidste trekvarte år ikke rigtig har ydet noget, fordi det andet
1187 simpelthen har fyldt for meget. Jeg har været lidt væk, og det vil sige, at man har ikke
1188 rigtigt haft det der overskud til at gå ind og forpligtige sig på nogle forbedringer, som
1189 man ved ville kræve ressourcer.

1190

1191 NYT BÅND ISÆTTES

1192

1193 ... Hvis jeg skulle skifte arbejde og være et sted, hvor jeg primært var fagbibliotekar,
1194 så skulle jeg (uforståeligt) og blive god til det. Så var min praksis bare blevet en lidt
1195 anden. Jeg er dårlig (latter).

1196

1197 **TP: Vil kollegaerne også mene det?**

1198

1199 I: Jaah, de ser lidt overbærende på mig. *Lidt overbærende*. Ja, ja. De ved det godt.

1200

1201 **TP: Er det sådan de – fordi det virker sådan – får at sige det ledende – som om**
1202 **du får meget plads både ledelsesmæssigt og organisationsmæssigt, ikk?**

1203

1204 I: Det gør jeg også. Det gør jeg også. Det gør jeg også. Og det gør jeg jo af den simple
1205 grund, at lige nu, i den periode, hvor jeg har været her, der har det også givet
1206 resultater. På den måde så får man mere ro. Det er der ikke nogen tvivl om. Øøh. Og
1207 så tror jeg, at jeg har været heldig at komme ind i organisationen på den måde, jeg
1208 gjorde. At jeg fra start af var en person, som arbejdede hjemme uden
1209 hjemmearbejdsplads, fordi jeg var sådan noget, projektarbejder, og sådan noget. Og
1210 rendte ind og ud af huset, og jeg tror faktisk måske, at jeg [ikke] ville have fået den
1211 position, det rum, som jeg har i dag, hvis jeg havde startet som en 37-timers
1212 voksenbibliotekar med vagttimer, som skulle ind og (uforståeligt) og sådan noget. Så
1213 tror jeg egentlig, jeg ville have lidt sværere ved at gå den vej, som jeg så har gået nu,
1214 ikk'os. Fordi det er rigtigt. Du spurgte selv, hvad jeg laver. Nogle gange er det
1215 virkeligt, virkeligt svært og sige: Hvad har jeg lavet, ikk'os? Fordi jeg faciliterer jo
1216 rigtig mange forskellige mennesker, men meget lidt. Og det er jo. Hvis jeg ikke henter
1217 et eller andet virkeligt godt bidrag ind i løbet af et par år eller sådan noget. Så kan
1218 man godt sige: Jamen er du pengene værd, ikk'os. Og så skal man ind og vurdere den
1219 interne betydning og sådan noget, men: Ham kunne man godt undvære (ler). Og det
1220 tror jeg da sagtens, man kunne, ikk'os. Så ad den vej er det, er jeg da privilegeret. Det
1221 mener jeg, det er.

1222

1223 **TP: Hvis du nu du skulle give nogle eksempler på, hvad du har gang i i**
1224 **øjeblikket, lige ud over det ene projekt, hvad er det så?**

1225

1226 I: Det vigtigste hængepunkt derude. Det er faktisk at få mail igen på 23-fortsættelsen.
1227 Det er faktisk noget, som jeg næsten ikke kan vægte højt nok. Øøh, fordi vi har brugt
1228 forholdsvis mange ressourcer på det. Øøh, og rigtigt mange er kommet med. Og så er
1229 det gået lidt ned, og det gjorde alle. Og så er det min opgave at få den sidste halvdel af
1230 medarbejderne med. Og halvdelen er sådan cirka kommet med. Den sidste halvdel
1231 mangler at komme med i de der 23 Ting, samtidig med at vi skal have fulgt op og
1232 afsluttet. Plus – og det er det, der er allervigtigst: Vi skal igen have samlet en
1233 fællesskabsfølelse, som der var om 23 Ting, om at fortsættelsen, som hedder et eller
1234 andet. 23 Plus eller hvad det nu hedder. Men hvor vi går ned i et lavere gear og bare
1235 får en enkelt ny ting. P.T. er (uforståeligt), at det er en ting om måneden i et eller
1236 andet fællesskab, men, men det skal køres ind i en eller anden organisation, som for
1237 folk er overskueligt, at de kan se, at det er sådan, det foregår. Vi [har] en
1238 efteruddannelse, en kompetenceopbygning, som vi har sagt ja til, som er fleksibel nok
1239 til, at vi synes, at det er en opgave, hvor vi stadigvæk leger med noget nyt, og det er
1240 OK, at man gør det, og det bliver [vi] ved med. Det er svært, ikk'os. Fordi det er en
1241 tryk ting. Det er 120 ting på 10 år. Det er mange (ler). Når jeg tænker på, hvor mange
1242 ting jeg har lært igennem de sidste 10 år, [hvad] kan man sige, hvad jeg sådan har

1243 kunnet få ind i min dagligdag, som jeg bruger, så er 120 ting helt uoverskueligt.
1244 Selvom det er en ting om måneden, og det lyder ikke af så meget, så er det helt
1245 uoverskueligt, faktisk. Hvis jeg overhovedet skal få nogle af tingene ind, så er der en
1246 hel del ting, der skal lægges bag mig. Det kan jeg sige allerede med sikkerhed, ikk'os.
1247 Så at få det som et samlingspunkt i en organisation, som lige nu tror jeg, er rent
1248 læringsmæssigt i forhold til nye ting er helt i opløsning, det kan næsten ikke
1249 prioriteres nok. Det er det allervigtigste. Hvad der egentlig næst ellers sker - og på den
1250 måde også til om der skal skrives andre projekter og sådan noget - det er ikke så
1251 vigtigt. Vores e-læringsprojekt er den anden prioritet. (Slår i bordet, sukker) som
1252 ledelsen ikke kan beslutte sådan set. Jeg skal levere det sammenligningsgrundlag,
1253 sådan at de kan forsvare over for omverdenen at tage den beslutning at ville sige: Ja vi
1254 vil indføre e-læringsystem internt i vores organisation. Vi vil vægte det dynamiske,
1255 det lærende og det gruppeorienterede, projektorienterede i en e-læringsplatform. Og vi
1256 vælger ikke at placere den på intranettet. Det er mig, der skal levere argumenterne for
1257 det. Og så er der en, som jeg endnu ikke (Uforståeligt). Der er ved at blive skrevet en
1258 projektansøgning, fordi vi skal have gang i 23 Ting, 2 i forhold til omverdenen, og der
1259 har vi. Vi har et halvt års - godt og vel et halvt års forspring i forhold til resten af
1260 biblioteksdanmark. Der er ikke så meget at gøre. Så der skal vi skrive sådan en
1261 projektansøgning, som er god nok til, at vi fortsætter om to år. (Uforståeligt) Men det
1262 tror jeg ikke, vi kan med mindre det andet, det lykkedes. Det er så min hypotese,
1263 ikk'os. Hvis vi skal drive den, så tror jeg på, at så, så må vi meget, meget gerne finde
1264 et redskab og få kompetencer til det. Så tror jeg faktisk, der er en chance (ler).
1265

1266 **TP: Jeg tænkte på, øøh. Mere generelt, om bibliotekarer, hvad der skal til for at**
1267 **en bibliotekar er en god udviklingsmedarbejder? Hvad vil du så?**

1268
1269 I: Nu skal jeg lige være sikker. En god bibliotekar?

1270

1271 **TP: Sådan her har jeg skrevet det ned: Hvordan er en bibliotekar en god**
1272 **udviklingsmedarbejder?**

1273

1274 I: Okay. (tænkepause) Jeg tror, det vigtigste overhovedet er og. Jeg tror, det vigtigste
1275 er og fokusere på sin praksis. Og sige: Jamen den bibliotekariske praksis, det er
1276 absolut det bedste, vi har. Det, jeg laver, det er absolut det, jeg er specialist i, og det er
1277 det, jeg skal lære, og det er det faglige, der skal vægtes. Og så skal jeg forbedre den
1278 praksis, således at jeg er helt sikker på, at jeg er den bedste inden for det felt, ikk'os.
1279 Øøh. Men den praksis er i dag så forskelligartet, ikk'os, så at den bibliotekariske
1280 praksis, mener jeg er personbestemt i dag. Jeg mener reelt, at bibliotekarer, der har
1281 været i praksis i nogle år, er så stor en specialist, hvis vedkommende går op i sit
1282 faglige felt, fordi det er lokalt funderet. Og dvs. netværk og muligheder er lokale,
1283 ikk'os. Så, og det ville være anderledes for en anden i den afdeling, fordi det vil være
1284 forskellige netværk, man har. Både lokalt men også eksternt, så sådan den
1285 bibliotekariske [er] praksis i dag, den er simpelthen betinget af personen. Og det
1286 efterlader mange metadiskussioner et eller andet sted, hvor de får lov at svæve i
1287 mange år endnu. Men jeg mener faktisk, at det er udviklingsmuligheden, og det er dér,
1288 hvis vi snakker udviklingsmedarbejder, så går det på at udvikle den praksis, fordi det
1289 er den eneste omverden, vi kan studere.

1290

1291 **TP: Hvordan, hvordan bliver man god til at udvikle en praksis? Kun ved at se**
1292 **forbedringer. Hvad skal der til?**

1293

1294 I: Jeg er meget konkret på forbedringer, ikk'os, at man reelt skal kunne sige: Jeg har
1295 forbedret mig. For hvis man kan sige: Jeg har forbedret mig, så stiller man sig til skue
1296 i forhold til omverdenen og siger: Jamen det du har forbedret dig til, det er ikke
1297 relevant, ikk'os. Så vil omverdenen komme og sige: Jamen, det kan godt ske, at du er
1298 blevet bedre til at katalogisere, det er bare ikke relevant, fordi den arbejdskultur den er
1299 væk om fire år.

1300

1301 **TP: Og hvis du ser det – men det kan godt være du ser det som en individuel ting**
1302 **– hvad gør det for folkebiblioteket som institution?**

1303

1304 I: (suk) Det gør det stærkere. *Ja*. Der er ikke nogle stærkere organisationer, end de
1305 organisationer der er sammensat af specialister, som på en eller anden måde er
1306 uddannet nogenlunde inden for det samme værdigrundlag, og som et eller andet sted
1307 stadigvæk lægger sig sammen, fordi der er nogle udviklingsretninger, som vi godt ved
1308 er på den måde. Vi er noget for demokratiet og sådan noget. De der ting er nogle
1309 rammer, som vi beskæftiger os indenfor. Øøh, men det gør det langt, langt stærkere,
1310 hvis folk specialiserer sig og gør sig autonome i forhold til deres praksis og det, de
1311 laver. Det er meget, meget sværere at rykke rundt med, rent ud sagt. Øøh, og så tror
1312 jeg det der med, at det er meget, meget vigtigt, at man siger, hvad det er, man
1313 forbedrer, fordi der ligger – i de her år der ligger der altså – nu skyder jeg ikk'os
1314 (Lang tænkepause). Jeg tror næsten halvdelen af det, vi laver i dag, det er væk om en
1315 6,7, 8 år, ikk'os, det tror jeg. *Ja*. Øøh, så hvis man ikke ved, hvad det er, man
1316 forbedrer på, sådan så man selv kan blive opmærksom på: Jamen, det er jo det, de
1317 andre fornuftigt nok siger, det er væk. Så tror jeg. Så bruger man ressourcer på at
1318 (uforståeligt), tror jeg. Det er nok det, jeg vil sige. Det er dumt. Altså, det er dumt at
1319 udvikle sig i retninger, som man ved med sikkerhed: Det skal jeg ikke. Det er ikke der
1320 – så er der ikke noget ved at være nørd på et område, hvis man skal være det i fritiden,
1321 vel, så har man ikke indflydelse i lokalsamfundet. Så det vil være åndssvagt. Så
1322 udviklingsmedarbejdere, de er ekstremt fokuserede på deres egen praksis og på at
1323 afvikle i de her år. Der skal konstant afvikles, faktisk.

1324

1325 **TP: hvordan bliver – hvis du sådan ser bibliotekaren, som du kender dem.**
1326 **Hvordan bliver de bedre udviklingsmedarbejdere, end de er?**

1327

1328 I: (tænkepause) (suk) Primært ved at få nye mennesker ind i organisationen. *Ja*. Øøh, i
1329 de år her. Primært og primært – sådan kunne man også godt sige det. Hvis man skulle
1330 sige sådan en udnyttelsesfaktor, så kan man godt kalde det ledelsesvold eller sådan
1331 noget. Men det vil være helt afgørende, at der bliver investeret så mange kroner i
1332 teknologi, så folk tror, det er løgn, ikk'os. Øøh, det er nok faktisk helt afgørende. For
1333 ellers tror man på, at man udvikler, men i princippet - ja det gør man også – men, men
1334 så forfiner man kun. Man forfiner på nogle processer, som er forældede, ikk'os, fordi
1335 man simpelthen i dag må sige: Jamen hvis vi investerer i teknologien, så er der ingen
1336 mennesker, der laver så meget, der er regelbaseret, som kunne gøres – og alt det der
1337 regelbaseret, det forsvinder ikk'os. Det er bare investering i teknologien, og den er
1338 der næsten. Så de der virksomheder. Det er et spørgsmål om ressourcer. Det er ikke
1339 Randers Bibliotek, vi kan ikke investere så meget i teknologi, tror jeg, men det man
1340 måske mangler er ressourcestærke biblioteker, der faktisk kan. Det vil have
1341 muligheden for at investere i den teknologi, som så automatisk i princippet
1342 opkvalificere medarbejderne, fordi der er nogle ting, som de ikke længere laver,

1343 ikk' os, og så bruger de bare nogle hjælperedskaber til det, de selv lavede før. At de vil
1344 rende fra de andre. Så på den måde der tror jeg, der kan aldrig blive et udskilningsløb,
1345 fordi vi er en kommune. Så længe der er den struktur, der er -

1346

1347 **TP: Det var heller ikke så meget det at få skilt nogen fra *Nej* . Jeg var mere**
1348 **interesseret i at høre din mening om, hvad der mangler. *Ja, hvad der mangler***

1349

1350 I: Jeg synes, der mangler investering i teknologi. (Uforståeligt) Vores maskinpark er
1351 forældet, ikk' os. Og det tror jeg, der er mange biblioteker, der har. Vores
1352 sikkerhedssystemer er forældede på den måde, at de er for restriktive. De har ikke
1353 forstået, at vi er en medievirksomhed. De tror stadigvæk, vi er en kontorvirksomhed.
1354 Vi laver administrative ting inden på vores kontorer, vi laver materialepleje.
1355 Materialeplejen, den fungerer jo ikke, for fanden om fem år. Og hvis den gør det, så er
1356 det stadigvæk, fordi der ikke er udvikling nok. Der sidder ikke folk og køber – jeg ved
1357 ikke hvor mange folk vi har, der køber ind, ikk' os, altså. Det er væk. Og på den måde.
1358 Det er blevet meget, meget tydeligt under 23 Ting, ikk' os. Det som et eller andet sted
1359 måske kunne skjules. Det er blevet meget, meget tydeligere at en hel masse af de ting,
1360 som folk (uforståeligt) kan gøre derhjemme, det kan de ikke på vores computere.

1361

1362 **TP: Så hvis du nu skal kigge på, hvad kollegaer og ledelse kan gøre for at**
1363 **understøtte udviklingsarbejdet, så lyder det da som om ledelsen - det er at tage**
1364 **nogle beslutninger om at købe noget nyt teknologi. *Simpelthen, ja.***

1365

1366 I: Det er helt 100 pct. Nu sidder vi her, vi har 70 – 72 pct. på lønomkostninger. Og det
1367 kan godt ske, at det er rigtigt nok. Det er jeg lidt i tvivl om. Det har jeg svært ved at
1368 vurdere, men, men i hvert fald kan jeg sige med sikkerhed, at vi har et kæmpe
1369 efterslæb med at holde til de arbejdspladser, vi har. Og det tror jeg i og for sig. Hvis
1370 man kommer rundt i nok organisationer, så kan man godt se det. Meget af det vi
1371 sidder med – i hvert fald her – og det er fordi det er dyrt, og så er det ikke blevet
1372 prioriteret. Vi har købt rigtig, rigtig mange computere ind på nogle bestemte
1373 tidspunkter. Det er ikke så mange år siden –

1374

1375 **TP: Men tror du – er det det eneste, som ledelsen skal gøre i gåseøjne, at købe**
1376 **noget ny teknologi ind og ansætte nogle nye mennesker:**

1377

1378 I: Jeg mener. Nej de skal ikke ansætte nye mennesker. Det kan godt være, vi gerne
1379 skal have nogle ind, men det kan måske også foregå på andre måder. Vi skal bare
1380 være helt sikre på, at vi får nogle indbudte ind, som gør det åbenlyst for os, at vi skal
1381 afvikle. Vi skal simpelthen forbedre vores praksis. Og hvordan den så kommer ind -
1382 om det er nogen, der bliver ansatte, eller nogen der kommer og siger nogle ting, hvor
1383 folk tænker sig om eller man rent faktisk læser det – det tror jeg ikke selv på – men,
1384 men inputtet skal bare ind. Det er ikke fordi jeg på den måde siger, der skal skiftes
1385 medarbejdere. Det ville være fuldstændigt hen i vejret sige det, det er -

1386

1387 **TP: Men hvad kan kollegaer og ledelse så gøre for at understøtte**
1388 **udviklingsarbejdet?**

1389

1390 I: Jeg tror ledelsen de allerfleste steder gør det rigtige.

1391

1392 **TP: Hvad gør de?**

1393

1394 I: De understøtter faktisk den udvikling, som de kan se med deres øjne: Det er den
1395 vej, vi skal. Det er lidt forskelligt fra bibliotek til bibliotek, men de understøtter
1396 faktisk folk, som gør. De understøtter, at folk laver netværk og, og. På den måde tror
1397 jeg ikke. Jeg tror ikke, der på den måde er en problemstilling i ledelseslaget. Det er
1398 snarere en problemstilling i ledelseslaget, så er det, om de faktisk leder for meget.
1399 Øhh, og, og, så er vi tilbage igen, der hvor vi snakkede om, hvor meget planlagt,
1400 ikk'os. Det er nok den største problemstilling overhovedet, tror jeg. Det er at få os
1401 væk fra, at vi har opgaver, der fylder os, og at vi derfor ikke har de der helt
1402 nødvendige - jeg havde nær sagt to timer hver dag til at lave noget, der ikke står i
1403 skemaet, ikk'os. Og vel og mærke så også har en kultur, der gør, at vi rent faktisk
1404 orienterer os ud af og forbedrer vores praksis, meget, meget mere end de gør andre
1405 steder, ikk'os.

1406

1407 **TP: Hvad skal medarbejderne så. Hvad kan kollegaerne gøre? Har de en rolle i**
1408 **at sikre at biblioteket er udviklingsorienteret?**

1409

1410 I: Ja. Alle dem, der er ressourcestærke. Alle dem der er ressourcestærke. De har en
1411 megarolle i at sige: Det er den vej, vi skal. *Ja*. Men det kan ikke programmeres, det
1412 kan ikke siges. Men det er kun de ressourcestærke, der kan drive det. Hvis de
1413 ressourcestærke de koncentrerede sig om sig selv og lukker sig selv ind i store
1414 netværk eller koncentrerer sig om måske et eller andet socialt indadvendt og – det er
1415 dem der skal drive udviklingen. Der er ikke noget at gøre, det er dem, der skal vise,
1416 hvordan vi arbejder. På den måde tror jeg meget på uformelle ledere. På den måde tror
1417 jeg faktisk ledelsen – det der med ledelse – jeg tror ikke rigtigt på det. Jeg tror ikke,
1418 de har så store chancer. Faktisk tit i organisationerne, hvis de skal leve op til en eller
1419 anden form for moderne ledelse, så har de ikke de store (uforståeligt) dybt afhængige
1420 af, at de mennesker der er ressourcestærke nedenunder, at de selv specialiserer sig
1421 ikk'os. Fordi hvis ledelsen kan sige, hvad de enkelte medarbejdere kan, så er vi helt
1422 sikre på, at det er information, der er – hvis du ikke har en mere specialiseret
1423 personale ansat i en organisation, end at lederen kan gå [ind og] overtage det, så er et
1424 edderperke' mig ringe, ikk'os. Og det er den vej vi skal –

1425

1426 **TP: Hvad med medarbejderne. Det er hvad lederne skal. Hvad gør kollegaerne?**

1427

1428 I: Ja. Ja. Jeg kan kun sige at få praksis ind på bordet, få praksis til at fylde, ikk'os, og
1429 så lige meget om det er kedeligt eller sådan noget. Men praksis skal hele tiden herind
1430 (Peger på midten af bordet). Og det skal det på møder. Og det skal kun være et
1431 spørgsmål om, hvordan kan vi forbedre praksis. Hvad omverdenen siger og sådan
1432 noget, det er faktisk helt ligegyldigt, og det er også helt ligegyldigt, hvad vi selv
1433 snakker om, at vi har været på ferie eller sådan noget. Hvis det en gang imellem
1434 fylder, så er det stadigvæk, fordi vi ikke er dygtige nok. Vi er her stadigvæk ikke for
1435 at skal have et socialt netværk, det er hovedsageligt, hvis vi har et behov for det. Men
1436 rent faktisk. Ellers skal det ikke fylde. Vi er en fagprofession. Vi er jo en profession,
1437 og det er det, der skal ind på bordet. Det er det eneste, vi kan gøre. Det lyder så
1438 simpelt. Men jeg tror ikke på at tage på biblioteksskole kurser eller sådan noget. Jeg
1439 tror på det, du gør. At du efteruddanner dig ved i princippet at søge master, og så kan
1440 man sige: Det er træls, det er hårdt. Det er hårdt at lære noget, man bruger meget tid
1441 på det og går glip af mange andre ting, men det er den eneste vej. Altså. Jeg synes det
1442 er dødirriterende at lære at programmere, jeg hader det. Jeg har siddet oppe det meste

1443 af natten for at læse en opgave, der skulle afleveres her i morges. Som jeg ikke kunne
1444 forstå. Men man bliver nød til at sige: Hvor er det, vi skal hen ad og så få det til at
1445 fylde og sige: Det er vigtigt. Det er simpelthen helt ligegyldigt, hvor mange der går
1446 ind ad døren dernede, fordi vi er fokuseret på: Hvad sker der ved, at vi er i
1447 lokalområdet. Ikke hvor mange der går der (uforståeligt), men vi skal sige det
1448 samtidig med, at vi siger: Ja vi er professionelle nok til at arbejde med, at der går nok
1449 ud og ind til, at det tilfredsstillende, så der ikke sker en stigning, der så falder, så vi får
1450 faldende budgetter. Det skal vi kunne håndtere professionelt, og det er logistik, og det
1451 skal ledelsen tage sig af. Men det er os, der skal levere varen som bibliotekar.

1452
1453 **TP: Jeg har lige et par – vende tilbage til noget af det første – sådan lidt faktisk.**
1454 **Ja. Din uddannelse, det er bachelor og cand. scient. Og så skal jeg lige finde ud**
1455 **af, er det den sidste udgave af uddannelsen du har, eller er der en mellem en før**
1456 **– Eller det er den sidste udgave, ikk.**

1457

1458 I: Jo.

1459

1460 **TP: Hvornår var det, du var startet?**

1461

1462 I: Startet i 1999.

1463

1464 **TP: Hvad skrev du bachelor opgave om?**

1465

1466 I: Jeg skrev om offentlig information og digital forvaltning.

1467

1468 **TP: Og hvad skrev du så scient. om?**

1469

1470 **I: Jeg skrev om prodemokratiske (Uforståeligt) (Ler).**

1471

1472 TP: Jeg vidste, jeg ikke skulle have spurgt (latter).

1473

1474 I: Jo det skrev jeg om: Prodemokratiske folkebiblioteker. Det er en tro på, at
1475 folkebibliotekerne er nationalpolitisk selvstændigt i forhold til demokratisk udvikling
1476 og konkurrenceperspektivet, som jeg stadigvæk tror på. Ellers havde vi ikke overlevet
1477 i så mange år. Meget af kulturdelen vil blive ofret i forhold til det, det koster fra dem,
1478 der tænker strategisk i forhold til, om det demokratiske samfund udvikler sig og klarer
1479 sig i forhold.

1480

1481 **TP: Har du lavet noget før du blev bibliotekar.**

1482

1483 I: Ja jeg er jo gammel. *Hvad har du lavet før?* Jamen jeg har jo. Jeg har lidt gymnasie
1484 og handelsskole, og så er jeg uddannet som herregårdsjæger. Det har jeg brugt næsten
1485 5 år på - sådan noget vildtpleje noget og sådan noget. Så har jeg uddannet mig som
1486 skovarbejder og begyndte at klatre i træer. Det har jeg gjort fra '90, til jeg begyndte at
1487 læse, der har jeg hovedsageligt været sådan en træklatter, sådan på selvstændig vis.

1488

1489 **TP: Hvor gammel er du, hvis jeg må spørge?**

1490

1491 I: Jeg er 43 år. *Det er jeg også.*

1492

1493 TP: Og så bibliotekar. Det er noget helt andet end det friluftsliv, dér.

1494

1495 I: Ja. Jeg tror, jeg havde klatret nok.

1496 Ikke transskriberet: Fortæller om, hvordan han ville have været journalist. Men synes
1497 ikke at uddannelsen var god nok. Læste om bibliotekaruddannelsen.

1498 Transskribering genoptaget: Og cand. scient. Bibl. Jeg synes faktisk den så rigtig,
1499 rigtig spændende ud. Også sådan rent demokratimæssigt, så har vi altså en stor rolle.
1500 Jeg tror faktisk, vi underspiller vores rolle i forhold til det potentiale, vi har, og den
1501 frihedsgrad vi faktisk har. Så blev det.

1502

1503 **TP: Så du startede, og der vidste du, at du ville læse hele vejen igennem.**

1504

1505 I: ja, det tror jeg nok, jeg var klar over. Jeg tror nok, at 3 år ville være for lidt. Det tror
1506 jeg. Det tror jeg også i dag. Det erhvervsrelaterede synes jeg ville være en fejltagelse.
1507 Jeg ville meget gerne have, at den var 5årig. (uforståeligt). Jeg tror faktisk på det.

1508 Ikke transskriberet: Går ind i en diskussion af muligheder som i master og
1509 videreuddannelser, men vender tilbage til, at den femårige uddannelse er den rigtige.

1510

1511 **TP: Havde du så også overvejet det der med, at du faktisk skulle ud og sidde på**
1512 **et bibliotek bagefter?**

1513

1514 I: Jeg ved ikke helt, hvad jeg egentlig havde regnet. Var egentlig også i forhold til
1515 digital forvaltning en smule orienteret den vej og havde heller ikke noget fast mål. Jeg
1516 vidste, jeg skulle beskæftige mig med noget meningsfyldt, ikk'os, og jeg vidste, at det
1517 skulle være inden for det offentlige, og det skulle have noget med en eller anden
1518 demokratidimension at gøre. Det fylder måske ikke så meget i jobbeskrivelsen, men
1519 det er den faktisk i praksis.

1520 Ikke transskriberet: diskuterer kort demokratifunktion.

1521

1522 **TP: Er der noget vi ikke har talt om, som kunne være vigtigt at få med?**

1523

1524 I: Ikke andet end at det er. Det er vigtigt at vores projektorganisation og vores
1525 innovationsforståelse sådan helt generelt bliver, bliver vægтет
1526 efteruddannelsesmæssigt, således at vi får en fælles referenceramme, således at man
1527 forstår hvad. I hvert fald inden for organisationen. At man er klar over, hvad det vil
1528 sige, og hvad det vil sige i forhold til det pres, der kan ligge på organisationen fra
1529 andre (uforståeligt). Men det at man konstant skal yde, og det er det eneste, man
1530 bliver målt på, det er om man forbedrer sin praksis. Det er det eneste innovation, det
1531 drejer sig om. Det er hele tiden at finde noget, som er bedre end det bestående og rent
1532 faktisk få det til og også blive bedømt således i en konkurrencesituation, hvad vi er i
1533 på mange måder, fordi vi bliver bedømt på det, vi laver. Og det skal vi. Det er det, vi
1534 gerne vil. Men en forståelse af at det kræver logistik. Vi er meget en
1535 kulturorganisation, og det skal vi blive ved med. Men det kræver, at vi får de to ting
1536 til at mødes på en eller anden god måde, hvor at både regnearksfolkene, ikk'os, og
1537 rene kulturfolk, ikk'os. De to ting skal vi have til at hænge sammen. Der er vi på. Jeg
1538 synes, vi er kun sådan lige startet på det. Vi ved det godt. Vi ved godt, at vi har
1539 problemer dér. Men vi er sådan set rigtig gode til at sætte i værk, ikk'os, men vi
1540 mangler faktisk at få det bundet op på et rigtigt netværk. Og problemet er, at det ikke
1541 må blive for snært hernede. Men jeg synes, vi mangler redskaber til, at folk virkelig
1542 kan arbejde med deres egen praksis og rigtig vide: Hvor er det, vi har frie rammer til

1543 at udvikle mig hen ad, og registrering af, hvor vi måske en gang imellem taber folk,
1544 hvor vi ikke er sikre på, at alle absolut har et netværk, der er tilstrækkeligt stort lokalt,
1545 ikk' os. Hvor mange faglige kontakter har du udadtil? Hvor mange faglige netværk er
1546 du med i sådan noget? Hele det der som er ren logistik, ikk' os, som bare sikrer, at en
1547 medarbejder ikke lige pludselig går i stå uden (uforståeligt). Det kan også ske, at man
1548 mister – der vil være noget familie et eller andet – det skal der være rum til. Men at vi
1549 faktisk får det ind således, så det er vigtigt. For det er nemmest i en dagligdag ikke at
1550 nå at komme ud og få kontakter og skabe sit netværk og arbejde professionelt med
1551 det. Kommer vi derhen, hvor vi får den logistik med, så bliver det svært sådan.

1552
1553 TP: Jeg kom lige til at tænke på en faktisk ting til. Det her projekt, e-læringsprojekt.
1554 Det er det første, du er projektleder på?

1555
1556 **I: Det er det første jeg er projektleder på.**

1557
1558 TP: Og du har ikke haft projektlederuddannelse, vel?

1559
1560 I: Nej. Og jeg synes også jeg mangler det. Men jeg synes faktisk. Og det er derfor at –
1561 jeg er selvfølgelig projektleder på mit eget lille forprojekt, men det var et lille projekt.
1562 Et enmandsprojekt. Men jeg mener faktisk stadigvæk, at. Og jeg tror, at det muligvis
1563 er en systemting. Jeg tror, der er system-modstand mod det. Jeg synes, vi mangler
1564 mange flere specialistnetværk på tværs af organisationerne. Vi har ledelsesnetværk,
1565 udviklingschefnetværk, og hvad ved jeg. Men jeg synes faktisk, vi mangler – og vi er
1566 store nok. Vi er 98 kommuner, vi er rigtig store organisationer, der sidder en masse
1567 specialister på næsten alle de der traditionelle ting, og vi binder dem ikke godt nok
1568 sammen. I samme øjeblik vi gør det – og det skal man jo også vide – så bliver
1569 ledelsesstrukturene radikalt forandret. Det bliver nogle meget stærke netværk på
1570 tværs og i frihed. Men jeg synes virkelig, de mangler. Men det gør de også på
1571 projektledelsesniveauet. De mangler på de der digitale udviklere, der sidder rundt
1572 omkring, hvor mange der nu er. Også på vores webredaktører.
1573 Ikke transkriberet: Taler om Randers Biblioteks webredaktørs netværk.

1574
1575
1576 *Jeg forsøger at afslutte samtalen ved at fortælle om netværk, der findes for*
1577 *innovatører og går dermed ud af rollen som interviewer. Resten af samtalen handler*
1578 *om to forskellige netværk for innovatører. Båndet løber ud og jeg takker for samtalen.*
1579
1580
1581

Bilag 6

Interview med brugerundervisningsbibliotekar, læringsprojektet

1 **TP: Men sådan for at komme i gang, vil du så ikke fortælle mig om, hvad du –**
2 **Fortæl lidt om dig selv. Hvor længe har du været her, f.eks?**

3
4 I: Jeg har været her siden 1984. *Ja*. Og har kørt Først i 22 år eller sådan noget har jeg
5 vel kørt bogbus. Bibliotekarbogbus. Jeg har ikke kørt bussen. Det har da været sådan
6 en lille bus i en kort periode. *Ææh*, så har jeg været herind i voksenområdet siden –
7 det er vel nok sådan næsten 2 år snart - og har slet ikke noget at gøre med bussen
8 mere. Og så er jeg tovholder på brugerundervisning. *Okay*. *Ooghm*, så laver jeg også
9 så mange andre ting – indkøb af skønlitteratur - og så er der også indkøb af film og
10 [jeg] har i det hele taget sådan lidt med film at gøre. *Oog så*, er der rigtig mange andre
11 ting. Og så er jeg jo også almindelig bibliotekar med udlånsvagter og sådan noget.

12
13 **TP: Så godt involveret over det hele.**

14
15 I: Jaah, ikke over det hele, menem (ler) ja.

16
17 **TP: Hvad sådan rent organisatorisk – hører du så – er det en voksenafdeling**
18 **eller *Ja. Ja.***

19
20 I: Ja, det er det. Nu hedder det voksenområdet, men det skifter bare navn en gang
21 imellem, men det er jo lige meget. *Ja. Ja.*

22
23 **TP: Hvor mange er I i den?**

24
25 I: Åhh, altså, vi har jo lige byttet om på det hele til januar. Det kan jeg ikke huske. Vi
26 er mange. Altså, det er jo ikke noget, man sådan rigtig tænker når man bare arbejder
27 vel? *Nej*. (latter). *Øøh*, det er jo det største område. *8 eller 10?* *Nej*, nej så er vi flere.
28 Nogen og tyve eller sådan noget.

29
30 **TP: Nogen og tyve? *Ja*. Det er jo pænt stort.**

31
32 I: Vi er der jo aldrig på en gang.

33
34 **TP: *Nej*, hvor mange er I på vagt ad gangen?**

35
36 I: Jamen, det svinger jo også meget. Jamen så er vi jo. Vi er vel – altså vil du have
37 mig til at tælle børnebiblioteket med? *Nej bare for voksen*. Nååh, voksen. På den
38 måde ja. Men så er vi vel normalt en fire stykker eller sådan noget. Det kan også
39 svinge lidt. Somme tider fem.

40
41 **TP: Har i et stort fælles kontor eller?**

42

43 I: Nej, det har vi sådan set ikke. Vi har et stort kontor, så har vi to mindre. *Ja*. Men de
44 to af dem hænger sådan lidt samme. Der er en åben dør mellem dem. Det andet, det
45 ligger lidt for sig selv.

46

47 **TP: Og så har I hvert jeres skrivebord oog?**

48

49 I: Nej, det har vi jo ikke – desværre. Det er mit højeste ønske at få min egen pc og
50 bord. (latter).

51

52 **TP: Men der er en plads, og så tager man en plads -**

53

54 I: Ja så har man selvfølgelig der, hvor man plejer at søge hen. Men nu f.eks. i
55 øjeblikket, så er der én på ferie, så har jeg straks nappet hans plads, for så ved jeg, at
56 jeg har den for mig selv.

57

58 **TP: Er det bare dig, der ikke har en plads?**

59

60 I: Nej, nej. Det er der ingen, der har. Jo lederne.

61

62 **TP: Lederne har? Ja. Det er fordi du siger: Nu er han på ferie, så har du hugget**
63 **pladsen.**

64

65 I: Ja, ja. Men det er, fordi vi har måske sådan cirka. Der er så mange pladser, så vi er
66 måske cirka to om hver plads. *Okay*. Og i perioder er der også rigtig god plads, fordi
67 vi sidder jo ikke på kontoret hele tiden, vel. Men det er alligevel død rart, at når man
68 så er der, at man så har sine ting. Det er jeg lige ved at blive vanvittig af lige for tiden,
69 faktisk, fordi – nu er jeg så godt nok rykket over på hans plads. Dvs. så har jeg sådan
70 set bord og pc for mig selv, men alle mine ting, dem har jeg egentlig sådan mere et
71 andet sted. Så jeg render lidt sådan frem og tilbage. Men omvendt, så ved jeg: Nu kan
72 jeg have pladsen for mig selv, ikk'os. Men det er jo fordi, det er der ikke – det er dels
73 et spørgsmål om plads.

74

75 **TP: Jeg kender jo så voksenafdelingen fra Roskilde, hvor jeg arbejder.**

76

77 I: Er du bibliote. Du er ikke bibliotekar, eller hvad?

78

79 **TP: Det er jeg af uddannelse, men jeg har faktisk aldrig. Jeg har ikke været**
80 **særlig praktiserende. Og nu her jeg arbejder på Roskilde Bibliotek, der har jeg**
81 **været i knapt 4 år, og det er første gang, jeg arbejder på et bibliotek. Okay. Og**
82 **der startede jeg som leder af voksenafdelingen og gik så over i**
83 **udviklingsafdelingen bagefter. Hvorfor jeg også spørger om det, for ellers**
84 **placerer jeg dig bare i noget, der ligner Roskilde Biblioteks voksenafdeling, og**
85 **(uforståeligt) end, hvad det er her. Så, så. Hmm. Hvornår er du uddannet fra?**

86

87 I: I '84.

88

89 **TP: 84. Så du er fra. Hvad er du en sektion 1 eller sådan noget lignende? Det er**
90 **fra den uddannelse ikke?**

91

92 I: Hvad betyder det? Det kan jeg overhovedet ikke huske det ord. Altså, jeg er
93 uddannet i Ålborg i '84. I '84. Og det var jo bare sådan en – ja som det var i gamle
94 dage, hvor man var i praktik to gange. *To gange praktik*. Ja, altså, først gik man oppe
95 på skolen i et år, og så var man ude i praktik i et halvt år. *Ja*. Og så havde man lidt
96 kortere praktik på 3. år. *Ja*. *Ja*.

97

98 **TP: På bare et par uger?**

99

100 I: Nej, nej, det var et par måneder, men det var lidt kortere end det første. Den første
101 praktik, det var sådan set. Eller et halvt år. Det var et semester, ikke. Fra første
102 september til jul, ikke. *Ja*. *Ja*. Men den næste praktik, den var altså ikke helt så lang.
103 Det var om foråret, kan jeg huske, og den var ikke helt så lang. Den har måske været.
104 Eller også så var den. Nej, jeg vil tro, at vi havde så fri i januar til at skrive en opgave
105 eller sådan et eller andet. *Ja*, nej. Næh. Det passer heller ikke. Jeg kan ikke helt huske
106 det. Det er jo immervæk nogle år siden (ler).

107

108 **TP: Men det var ikke sådan noget med, at du skulle vælge, om du ville blive, ville**
109 **være folkebibliotekar eller forskningsbibliotekar?**

110

111 I: Jeg er uddannet børnebibliotekar og har aldrig været børnebibliotekar i hele mit liv
112 og ønsker det overhovedet heller ikke. (Ler).

113

114 **TP: Hvorfor valgte du så det?**

115

116 I: Øhm, jeg tror det var, fordi der fandt jeg lige sammen med nogle og syntes, de var
117 OK søde og sådan, og så kunne jeg godt lave en opgave sammen med dem.

118

119 **TP: Ja, okay. Så det var så din afsluttende opgave?**

120

121 I: Jo, og så havde jeg børn på det tidspunkt, og så syntes jeg måske, at så kendte jeg
122 børnene bedre. *Ja*. Jeg har nu stadigvæk børn, men de var små dengang.

123

124 **TP: Må jeg spørge: Hvor gammel er du?**

125

126 I: Jeg er 48. 48. Jeg har bare fået børn meget tidligt, så det. Da jeg var færdig, der var
127 de 4 og 7 eller sådan noget i den stil. *Ja*.

128

129 **TP: Og hvad så, så søgte du. Kom du så lige hertil derfra?**

130

131 I: Ja fordi så startede jeg med det samme. Der var – havde vi en kæmpe afdeling med
132 bogbusser, så der kunne man som regel få vikararbejder, især hvis man sådan var
133 kendt. Jeg har altid boet i Randers, jeg har aldrig boet i Ålborg. Jeg rejste bare frem
134 og tilbage, så jeg var jo også lidt kendt på biblioteket ved at bruge det, og så havde jeg
135 været i praktik her. Så kunne man sådan godt komme ind som vikar, og det kom jeg
136 med det samme. Ogm, jeg blev først fastansat efter to år, men jeg havde ikke en uge,
137 hvor jeg ikke havde arbejde. Først sådan som almindelig tilkalde, men der var arbejde
138 hver dag, næsten. Vi havde 3-5 bogbusser dengang. Oog. Og så fik jeg et
139 barselsvikariat, og så fik jeg et årsvikariat, og så blev jeg fastansat. *Ja*.

140

141 **TP: I bogbussen? Du blev fastansat i bogbussen?**

142

143 I: Ja, ja. Det var også en stor afdeling dengang. Ja.

144

145 **TP: Det forestiller jeg mig noget om. Jeg har arbejdet i Danmarks**
146 **Biblioteksforening, hvor jeg har skrevet, lavet deres medlemsblad. Ja. Der**
147 **foresvæver mig at jeg har haft nogle artikler om den store bogbus der. Er der**
148 **kun en bogbus tilbage nu?**

149

150 I: Nej, nej. Nej, der er tre, men nu går vi ned på to. Ja.

151

152 **TP: Hvorfor valgte du så til at skifte over til at være – fra bogbussen, og så her**
153 **ind på [hovedbiblioteket]?**

154

155 I: Hmm. Jamen, jeg tror nok egentlig. Det er, fordi jeg lige pludselig. Jamen altså, jeg
156 har egentlig altid været utrolig glad for at lave det, jeg laver. Det har jeg sådan
157 egentlig altid haft. Jeg har aldrig været ked af noget som helst. Men så kom jeg
158 alligevel lidt tilfældigt til at lave noget andet. Og vi blev i øvrigt også delt op i to
159 grupper, og. Ja, nu er det nok noget, som jeg egentlig ikke har lyst til at fortælle om.
160 *Okay.* Menem, så pludselig ved det at jeg alligevel kom til at lave noget andet – og
161 ved et EU-projekt. Noget brugerundervisning og sådan noget, så syntes jeg sådan
162 efterhånden. Nu skulle jeg vist til at lave noget andet. *Ja.* Ja.

163

164 **TP: Og så søgte du over-**

165

166 I: Og så også det der med – syntes jeg - sådan meget. Jeg fik også en efternøler, og nu
167 er han så efterhånden også blevet stor og sådan noget, så synes jeg egentlig, at så
168 kunne jeg egentlig bestemme lidt selv og var ikke så afhængig af. Det passede mig
169 meget godt med arbejdstiderne, mens jeg var i bussen. Så syntes jeg, nu betød det ikke
170 længere noget og sådan noget. Der var sådan flere ting både fagligt og praktisk,
171 ikk' os.

172

173 **TP: Og så var muligheden der for at skifte over. Ja. Ja. Hvad så med E-projektet**
174 **her, E-læringsprojektet, hvordan kom du med i det?**

175

176 I: Fordi jeg jo har med brugerundervisning at gøre, ikk' os. Så, så. Altså ja, jeg kan
177 huske. Jamen, jeg var egentlig ikke så interesseret i det, fordi jeg havde nok sådan
178 mere med. Hvad skal man sige. Jeg kan godt lide at se folk i øjnene og sådan noget,
179 og jeg er ikke sådan en IT-nørd overhovedet, selvom jeg underviser på livet løs i
180 internet, men det kan man jo godt gøre alligevel. Men altså, jeg interesserer mig ikke
181 sådan særlig for IT på nogen måder, vel. *Nej.* Men jeg interesserer mig sådan for at
182 have med mennesker at gøre, ikk' os. Så derfor, så. Jeg er egentlig ikke så interesseret
183 i. Jeg snakkede lidt med Hans om det, fordi jeg kunne godt se, at med det jeg sad med,
184 var det måske oplagt, at jeg var med i projektet. Men jeg sagde så faktisk til ham, at
185 jeg egentlig ikke var så interesseret i det. Men så sendte han en mail og spurgte, om
186 jeg ikke godt ville, og så var jeg alligevel lidt nem at overtale. *Ja.* Ja.

187

188 **TP: Hvad var så. Var det mest, fordi du opfattede det som et IT-projekt, du ikke**
189 **var interesseret i at være med?**

190

191 I: Ja. Ja, egentlig. Altså, jeg er godt klar over, at der også er andet i det, ikk' os. Men,
192 men. Ja.

193

194 **TP: Hvordan ser du så. Ser du det stadig som et, et, et, hovedsageligt et IT-**
195 **projekt?**

196

197 I: Neej. Det gør jeg ikke. (tænkepause). Nej, det gør jeg ikke.

198

199 TP: Kan du prøve at beskrive projektet for mig, bare sådan kort?

200

201 I: Jaah. Altså, det, synes jeg, så er lidt sværere, fordi (tænkepause). Hmm. Altså, jeg
202 synes måske nok sådan, at det er lidt svært at få hold på det. *Ja*. Hmm, altså. Men det
203 er sådan nogle praktiske ting. Hvad skal man sige. Jeg er sådan. Øøøh. Altså. Jeg
204 synes egentlig, jeg er god til at arbejde, men jeg skal sådan ligesom være helt sikker
205 på, hvad det er, jeg skal gøre. Så kan jeg også lave en masse og har en masse energi
206 og sådan noget, menem. Når det sådan er lidt diffust for mig, ikk' os. Så bliver jeg
207 sådan lidt frustreret, fordi jeg egentlig ikke kan bruge min energi. *Ja*. Ja.

208

209 **TP: Hvordan er det her diffust?**

210

211 I: Æhm, fordi jeg ikke helt endnu ved, hvad det er, jeg skal. Eller jo. Jeg tror egentlig
212 nok. Jeg tror bare, det er mig. Eller hvad skal man sige, fordi jeg er sådan meget
213 praktisk gris, ikk' os. Ikke altså. Godt kan lide: Nå, nu gør vi det. Og så laver vi det, og
214 så er vi færdige i morgen, eller hvad skal man sige. *Ja*. Sådan. I store træk, ikke altså.
215 Har nok lidt mere svært ved det her med at sådan, ja. Det lidt løsere eller hvad skal
216 man sige sådan. Ja.

217

218 **TP: Hvordan, hvordan er det løst?**

219

220 I: Æhm, jamen det er nok ikke løst. Jeg tror bare, det er løst inde i mit hoved, ikk' os.
221 Altså sådan at. Ja, at jeg egentlig ikke. Altså, jeg kan ikke. Jo, f.eks. nu det at lære
222 Moogles at kende. Altså, jeg kan ikke sætte mig ned og lære en internetside at kende,
223 hvis jeg ikke ved helt konkret hvad jeg skal gøre med det. Jeg skal have en konkret
224 opgave, eller hvad skal man sige. Det der, sådan bare at bladre rundt på må og få, det
225 er jeg ikke god til. *Nej*. Simpelthen ikke.

226

227 **TP: Så hvad er det. Er det så på de her møder, I sidder og bladrer rundt, eller**
228 **det også jer selv, der skal –**

229

230 I: Jamen, det føler jeg, at jeg skulle i ugens løb, ikk' os, fordi at jeg synes jo egentlig,
231 at jeg skulle være god til det program, ikk' os. Menem, det bliver jeg altså ikke så
232 længe, at det ikke er mere håndgribeligt.

233

234 **TP: Så hvad er det, der er løst omkring Moogles. Øhm?**

235

236 I: Jamen, der er nok ikke noget, der er løst omkring Moogles. Men det er bare det, det
237 er jo det program, vi skal bruge til at lære det der E-læring, men jeg kan ikke inde i
238 mit hoved. Men jeg tror også, det er fordi. Kalle er jo så god til det, ikke. Han kan jo
239 både programmet, og han kan forestille sig måske, hvordan det er. Og det kan jeg bare
240 ikke. *Nej*. Altså.

241

242 **TP: Forestil dig hvad? Programmet? Forestil dig?**

243

244 I: Sådan rent teknisk og hvordan vi får strikket et program [sammen] sådan, og hvem
245 der egentlig også skal gøre det, ved jeg heller ikke. Øhmm, Øhm, men det har jeg altså
246 snakket mange gange med Kalle om, det her. Jeg kan heller ikke. Altså Mooglesom
247 sådan, synes jeg også er. Sådan, det passer ikke til min hjerne (uforståeligt). Hvad skal
248 man sige. Kender du godt programmet Mooglesom?

249

250 **TP: Nej, det gør jeg ikke. Så det passer formentlig heller ikke til min hjerne.**

251

252 I: Jeg kan bedst lide sådan en internet side, hvor der er sådan nogle rammer. Her står
253 bare en masse linjer over det hele. *Okay*. Altså, sådan ser jeg det.

254

255 **TP: Hvad, hvad hm. Hvad er ideen, at man kan med Mooglesom?**

256

257 I: Hmm. Mooglesom kan en hel masse forskellige ting. Der er mange funktioner derinde.
258 Og så kan man jo bruge det som sådan et rå program, ikk'os. Også lægge sine egne
259 ting ind. Og det er gratis. Det er sådan et Open Source program, så man kan bare. Og
260 jeg går ud fra, man også kan lave det om rent grafisk. Altså så kan man tage det og så
261 putte sine ting ind. Du kan lave alt muligt. *Ja*. *Ja*.

262

263 **TP: Det der med at bladre rundt i Mooglesom. Det er jo i virkeligheden et eksempel
264 på, hvad du laver i projektet på en eller anden måde, ikke. *Jo*. *Jo*.**

265

266 I: Det er nok det, jeg føler, jeg burde gøre og aldrig får gjort. Jeg har heller ikke haft
267 tid til det i øvrigt. Det er så det næste. Altså nu har jeg fået noget tid fra nu af. Jeg har
268 også haft lige rigeligt at lave, vil jeg sige. Fordi jeg har haft rigtig meget undervisning
269 lige for tiden og har planlagt det. Det går der frygtelig megen tid med. Så jeg har
270 egentlig. Det er måske også et af problemerne. Jeg har simpelthen ikke haft tid.
271 Menem, øhm, menem, det der med – nu tabte jeg tråden. *Jo*. *Nej*. Det er jo ikke, fordi
272 vi bare sidder der og skal lære Mooglesom at kende. Vi snakker jo også om målgrupper og
273 alt det der, ikk'os.

274

275 **TP: Når du siger: Vi snakker om. Er det så de der torsdagsmøder?**

276

277 I: Ja. Ja, vi har mødtes der om morgenen om torsdagen. Men altså, så mange har det jo
278 heller ikke været. Så var det jo sommerferie, og så var det nogle andre ferier og sådan
279 noget, ikk'os. *Så*. *Ja*.

280

281 **TP: Men hvad snakker I så om på møderne?**

282

283 I: Jamen. Jamen, så snakker vi jo om, hvordan det går med det hele, oogh. Nu har vi
284 jo de der projektdage, så er der gået noget tid med at snakke om dem. Om hvem Kalle
285 har snakket med, hvem han har mødtes med, og hvem der kommer, og hvad der skal
286 laves og.

287

288 **TP: Undskyld, jeg har en kriller i halsen. Så de der projektdage, er det sådan
289 noget, I sidder og planlægger på møderne?**

290

291 I: Ja, bortset fra at Kalle, han laver altså alt det meste, da, og Gud ske lov for det, for
292 jeg ved heller ikke rigtig lige, hvornår vi andre, vi skulle (ler). Eller for mig selv, i
293 hvert fald. Men altså, jeg har da også spurgt. Fordi nu har jeg sådan lige haft lidt tid,
294 altså, om der er noget, der skulle laves eller sådan, men. Men, det. Jeg tror også, der er
295 forskellige måder at arbejde på, altså. Altså sådan. Jeg tror Kalle, han, han. Kalle er
296 sådan lidt speciel, ikk'os, sådan. Han planlægger det nok om natten, tror jeg. (Ler).

297

298 **TP: Hvad tror du, der skulle til, for at Moogles ville give mere mening for**
299 **dig?**

300

301 I: Jamen, det skulle bare være grafisk anderledes. *Okay*. Ja, sådan at jeg kan finde
302 rundt. Jeg mister altid overblikket derinde, når jeg cykler rundt. Så kan jeg aldrig
303 huske: Hvor var det, jeg startede? Eller hvordan kommer jeg tilbage? Jo det kan jeg
304 godt. Men så kan jeg egentlig ikke huske, hvor jeg er. Ja.

305

306 **TP: Har I talt om, hvordan I skal bruge Google. Ikke Google. Moogles..**

307

308 I: Ja, men ikke, hvordan altså Det er bare helt fastsat, at vi skal bruge Moogles, ikk'os.
309 Og det på en eller anden måde skal stoppes ind i det der, det vi skal udvikle. Ja.

310

311 **TP: Så sådan helt, ABC-agtigt, hvad er det Moogles skal gøre i projektet?**

312

313 I: Jamen, der skal e-læringsprogrammet jo ligge. *Ja*. Ja.

314

315 **TP: Og hvad skal e-læringsprogrammet så gå ud på?**

316

317 I: ØØH, jamen det skal jo. Altså. Det skal jo være et. Det kommer lidt an på, for det er
318 meget forskellige målgrupper vi taler om lige nu. På mandag skal vi prøve at snakke
319 fra 7. klasse og til voksne og sådan noget, ikk'os, så. Men det skal noget. Det kan jo
320 være forskellige ting jo altså. Det kan jo være noget med f.eks. at lære og gerere sig
321 på biblioteket, ikk'os, altså. Det kan være lære at emaile f.eks. eller lære at søge på
322 internettet, eller.

323

324 **TP: Som de der e-læringsprogrammer kunne handle om. Ja. Og hvornår. Hvem**
325 **skulle bruge dem hvornår?**

326

327 I: Øøh, jamen det ved vi jo heller ikke helt, men altså det er jo det, vi snakker om,
328 altså det. Altså. Et eller andet sted. Nu har jeg med det her voksen brugerundervisning
329 at gøre. Så forestiller jeg mig da et eller andet, at det kunne være et supplement dertil.
330 *Ja*. Altså hvor man siger [til] nogle kursister: Og nu har I jo fået det her gennemgået
331 af os, men der ligger også en netversion, ikke, altså. Har I lyst til at øve mere – nu skal
332 I gå hjem og øve i netversionen. *Ja*. Sådan tænker jeg det lidt. Ja.

333

334 **TP: Når nu du tænker på torsdagsmøderne. Er der nogle af de ting, vi taler om**
335 **nu, som I taler om på de møder?**

336

337 I: Ja, ja. Ja. Jeg har ikke sagt noget, vi ikke taler om.

338

339 **TP: Nej. Det var også mere at jeg ikke får puttet noget ind, der ikke foregår der.**
340 **Øøhm, hvad giver du så ind til møderne eller de her samtaler. Hvad mener du?**
341 **Når nu I taler om Moogle, hvad er så dit bidrag? Kan du tænke på et eksempel?**
342

343 I: (uforståeligt). Nej. Vi sidder der i halvanden time. *Hvis nu du tager det sidste møde,*
344 *sidste torsdag, hvad snakkede I så om?* Jamen, det kan jeg ikke en gang huske. Jeg
345 synes, der er gået lidt. Hvad skete der egentlig? Vi mødtes faktisk ikke sidste torsdag.
346 Og så var der jo mandag [hvor der var workshop]. Men det kan jeg overhovedet ikke
347 huske, nej. Jamen jeg er så stresset for tiden, så du må ikke bede mig. Jeg har sådan at
348 jeg. Jeg kan godt sige, at jeg har haft så travlt i den her måned, så jeg har det sådan:
349 Jeg er nød til at tage en dag ad gangen. Ellers så når det begynder at koge rigtigt op
350 for mig, så kan jeg simpelthen ikke tænke en uge frem. Jo, jeg ved godt, hvad jeg skal
351 lave, for jeg er nød til at følge min kalender meget nøje. Men hvis du spørger mig,
352 hvad jeg lavede i går, så.. (uforståeligt). Så det dér, det kan jeg altså ikke svare på,
353 hvad vi snakkede om sidste torsdag.

354
355 TP: Hvad snakkede I så om i dag?

356
357 I: Jamen der planlagde vi jo mandags workshoppen. *Der planlagde I workshoppen.* Ja
358 bortset fra, at Kalle havde jo lavet det meste af det, ikk'os. Så snakkede vi lidt om, om
359 det var i orden, det han havde lavet. Det var nærmest det, vi gjorde. *Og så –* Så kan
360 jeg da huske et par timer tilbage. (Ier).

361
362 **TP: Hvad, hvad – hvis du så tænker de her par timer tilbage, synes du så, du fik**
363 **sagt noget, som du gerne vil have indgår i de her workshops, eller som er**
364 **fornuftigt at få med i forhold til ...**

365
366 I: (lang tænkepause). Det kan jeg altså ikke huske. Nej. Det kan jeg altså ikke huske.
367 Det var jo ikke sådan noget. Det var jo meget sådan: Nå, ikke, altså. Så snakker vi lidt
368 om: Hvor meget fylder det? En halv time. Kommer Lene? Hun kommer måske senere.
369 Altså, jeg synes ikke sådan lige. Hmm.

370
371 **TP: I forhold til selve projektet, er der så nogle ting, du synes, er vigtige at få**
372 **med?**

373
374 I: Men altså. Altså. Nej, man må jo nok sige. I det her projekt er jeg nok sådan mere
375 på glatis, end jeg nogensinde har været i de projekter, jeg har været med i, ikke, fordi
376 det er sådan, på en eller anden måde lidt fremmed for mig, ikk'os. Det er ikke sådan at
377 jeg føler (uforståeligt). Sådan og sådan, ikk'os. Altså, så det er altså svært, ikk'os. *Ja.*
378 *Ja.*

379
380 **TP: Så når nu du sådan er på glatis, hvor efterlader det så dig?**

381
382 I: Jamen, så bliver jeg jo lidt stresset selvfølgelig, ikk'os, fordi jeg egentlig gerne vil
383 yde noget mere, måske. Ja. Ja.

384
385 TP: Hvad tror du, der skal til, for at du kom på sikre fødder?

386
387 I: Hmm, jamen det ved jeg nemlig ikke rigtigt, for i virkeligheden skulle jeg nok ikke
388 være med i et e-læringsprojekt. (Ier). Eller også så. Nej, jeg ved det ikke. Jeg ved det

389 sørme ikke. På den anden side set er det jo nok ikke så meget anderledes end det
390 andet. Det er måske nok mere inde i mit hoved, det dér fylder mere, altså. *Hvad?*
391 Altså det dér med at jeg ikke lige kan regne ud, hvordan vi får konverteret et
392 almindeligt undervisningsforløb til et e-læringsforløb.

393

394 **TP: Et almindeligt undervisningsforløb, det står sådan meget klart på en eller**
395 **anden måde? Ja. Ja. Ja. Kan du ikke beskrive det for mig?**

396

397 I: Øøhm, ja altså. Men deet jo. Altså. Nu er jeg jo egentlig tovholder på det ikk'os,
398 men jeg er så også endt op [med] at være den, der underviser mest, ikke, men det er jo
399 sådan noget med. Ja det er jo også sådan lidt tilfældigt. Så det er meget noget med
400 planlægning af det, ikke. Altså finde ud af hvad vi skal undervise i, ikke. Altså, det
401 svinger jo lidt fra sæson til sæson. Og så hmm finde ud af, hvem der skal undervise i
402 det, og når jeg har fundet en, der skal undervise i det, ja så, det er dejligt, så [er] jeg fri
403 for det, ikk'. Så er det væk, ikk. Så er der en, der gør det. Bortset fra at jeg skal sørge
404 for alt det praktiske i det: At minde om at der skal laves mapper, og man skal gøre det
405 og booke lokaler og finde tidspunkter og alt det der, ikke. Men selve så. De
406 undervisningsforløb jeg selv deltager i. Det er noget med at have et – for det første
407 udarbejde et materiale om et emne og hvordan det så skal forløbe, ikk. At nu tegner
408 og fortæller jeg lidt og (uforståeligt), og så skal de lave en opgave. Og man laver
409 opgaver, og man har lavet suppleringsmateriale og sådan, ja alt det der ikke. Og så gør
410 vi det.

411

412 **TP: Er det sådan en skabelon for, hvordan man gør det, som I sådan følger, eller**
413 **er det? Hvor ved du fra, at det skal være sådan?**

414

415 I: Øøh. Det er sådan. Det er nærmeste noget, jeg har fundet ud af hen ad vejen, at det
416 fungerer bedst, synes jeg. På den måde. F.eks. det der skifte med at man snakker, og
417 de selv laver noget. Man viser noget, de laver selv noget igen, og man snakker og
418 sådan. Men jeg bruger også sådan lidt. Jeg har jo taget noget fra Bibteach og sådan
419 lidt forskelligt, ikk'os som. Men jeg vil så også sige. Det er jo sådan lidt underligt.
420 Ellers har jeg jo lige siddet og fortalt at jeg har det bedst sådan. Det virker som om det
421 er meget struktureret. Det er jeg altså overhovedet ikke, når jeg underviser vel, fordi
422 jeg kan ikke stå og følge papiret alligevel. Nej, jeg snakker bare og så en gang
423 imellem, så tænker jeg: Gjorde jeg egentlig det, jeg ville have været igennem, men det
424 er jo ikke sådan. Sådan fungerer det heller ikke.

425

426 **TP: Hvordan er det så at du faktisk? Hvordan ved du at det er OK? Altså med –**
427 **jeg har på fornemmelsen, at du også går fra undervisningen og tænker: Det var**
428 **egentlig –**

429

430 I: Jamen, det kan jeg jo mærke. *Ja. Ja.* Altså, det kan jeg jo mærke. Og så i øvrigt også
431 på evalueringerne. Dem, der er altid sådan ret gode ikk'os. Altså. Altså. Bortset fra
432 det. Altså det ved jeg jo godt. Det skal men ikke sådan sidde og. Altså der det der
433 med: Hvad synes du om underviseren. Der får jeg altid topkarakter i. (ler). Men det er
434 jo bare, fordi jeg er venlig ikk'os, og jeg roser dem og siger: Nå ja, men altså, det skal
435 vi nok. Så det er bare noget med at have en god stemning. *Ja. Ja.* Og hvis der er en
436 god stemning, jamen så hører de jo også efter, ikk'os, og så synes de jo også, at der
437 kommer noget ud af det, ikk'os. Ja, det ved jeg jo ikke, om det udelukkende kan bære
438 det hele igennem pga. af en god stemning, men det når man ret langt med.

439

440 **TP: Det gør man, og det er jo gerne derfor, det fungerer, fordi der også kommer**
441 **en god stemning, ikk. Men når du så tænker på sådan et forløb, har du så ikke**
442 **gjort dig nogle tanker om, om der var noget du til dels skulle bruge det her**
443 **projekt til, eller som du kan tage derfra og med over i e-læringsprojektet?**

444

445 I: Jo altså, som jeg siger. Der er begyndt – (uforståeligt) – altså det kunne være et godt
446 supplement. Men nu synes jeg hele tiden, at det er en lille smule svært det der med.
447 Fordi det der Internet for begyndere som vi kører. Det er altså en overskrift for alle
448 kurserne. Det er jo, at de ikke er så gode til internet, og så er det jo lidt svært at sige:
449 Jamen vi her en udmærket e-læringsprogram her. Værsgo. Det er, når de tåger rundt,
450 ikke, og skriver deres password i adresselinjer, og hvad ved jeg, ikk'os. Så, så er den
451 jo lidt svær at sige: Jamen så gå i gang med e-læring, ikk'os. Og det er selvfølgelig
452 der at inde i mit hoved, at der: Nå, hvordan gør man lige det, ikk. Men jeg kunne godt
453 forestille mig, at man kunne bruge det som et supplement, ikk. Man kan sige: Nu har I
454 lige fået det her gennemgået. Nu kan I jo lige tage det en gang til, når I kommer over
455 på nettet eller et eller andet, ikk. Altså, det skal være sådan, tror jeg. Eller så er det jo
456 altså svært det der, fordi. Men det er i det hele taget utroligt svært, fordi de gerne vil
457 have menneske kontakt, kan jeg jo mærke, så det. Jeg ved ikke rigtig, hvordan man
458 kommer ud over det. *Nej.*

459

460 **TP: Nu havde I en workshop her forleden – i sidste uge var det, ikk'os. Kan du**
461 **huske, hvad den handlede om, må jeg så spørge.**

462

463 I: Det kan jeg godt. Der kom en fra et E-learning lab i Ålborg, der hedder Thomas, og
464 startede om morgenen med at fortælle om e-læring. Ogm. Det var sådan set meget
465 godt, altså. Sådan. Jeg tror faktisk. Det var egentlig ikke rigtig den store overraskelse
466 for mig, men jeg har sagt suse' mig også hørt meget om læring, fordi jeg har. Jeg har
467 arbejdet meget med det. Så. Så i virkeligheden, så tror jeg, at jeg ved ret meget, og det
468 glemmer jeg måske bare lidt i dagligdagen.

469

470 **TP: Hvordan var det så meget godt?**

471

472 I: Jamen, det er egentlig altid godt. På den måde kan man sige. Det var måske ikke et
473 eller andet, hvor jeg sagde: Wauw, wauw, vel. Det var det egentlig ikke, fordi jeg
474 egentlig kendte meget af det i forvejen. Men det er jo altid godt at høre nogle udefra
475 og ikke i det mindste. Man kan sige, det er måske også lidt beroligende. At hvis han
476 nu var kommet og havde fortalt noget og det var bare sådan: Guud. Det ved jeg ikke
477 noget om. Guud det ved jeg ikke noget om. Det kunne også være lidt skræmmende,
478 måske, altså. På den måde kan det også være lidt beroligende at (ler). Nå ja, men det
479 kender jeg jo godt, det der. Men altså.

480

481 **TP: Hvad laver. Hvad skete der ellers?**

482

483 I: Nå ja. Og så. Så havde vi sådan noget designspil. Sådan noget med at snakke om,
484 hvad der var vigtigt. Med en hel masse ord, og så skulle vi sådan give dem plus –
485 minus værdier i forhold til, hvor vigtigt det var i forhold til nogen [brugere]. Og det er
486 da altid sjovt. Fordi – det – en gang imellem så. Altså, det er noget, jeg tænker meget
487 over: Hvorfor er det nu egentlig lige, at vi gør det? Og det er meget godt lige at stoppe
488 op en gang imellem og tænke på den måde.

489

490 **TP: Har det så givet noget i forhold til til e-læringsprojektet?**

491

492 I: Altså, på den måde tænker jeg ikke særligt e-læringsagtigt på den måde. *Nej. Nej,*
493 *de ord som vi snakkede om, at vi brugte, det har ikke noget med e-læring at gøre som*
494 *sådan. Nej, det kunne man jo lige så godt bruge til hvilken som helst. Sådan med*
495 *vigtigheden og sådan noget. Nej. Det tror jeg ikke, det er. Det kunne man lige så vel*
496 *bruge til noget andet undervisning, tror jeg da. Ja.*

497

498 TP: Hvordan tror du så, det kommer til at give mening i forhold til e-læringsprojektet.
499 Eller det gør det måske ikke?

500

501 I: Jamen, det gør det vel ved, at der skal man tænke de samme tanker, som hvis det er
502 et andet undervisningsprojekt. Overvejelser omkring det. Ja.

503

504 **TP: Jeg ved fra Sanne, at I også havde noget gruppearbejde på den dag.**

505

506 I: Nåmen, det var det dér, jeg snakkede om.

507

508 **TP: Nåh, det var designspillet. (Uforståeligt). Hvordan synes du, det var, at I sad**
509 **sammen – for jeg ved så også fra Sanne, at der var nogen med udefra, ikk. Ja. Ja.**
510 **Hvordan var det at været i gruppe med dem?**

511

512 I: Jamen altså, det er jeg jo meget vant til at arbejde sammen med, synes jeg,
513 mennesker udefra. Jeg har været rigtigt meget ude sådan på konferencer og sådan
514 noget, så deet. Det er ikke noget jeg sådan spekulerer særligt over, overhovedet. Jeg
515 kommer faktisk ret meget ud, fordi jeg elsker at komme ud. (Ier). Så hvis jeg kan se et
516 snit til det, så gør jeg det, ikk'os. Så det tænker jeg overhovedet ikke over, at det var
517 på den måde (uforståeligt). Nu Lene kender jeg i forvejen. Og Thormod og Thomas
518 dem kendte jeg ikke. Det er altid meget godt på den måde, ikk, fordi netop som jeg
519 siger: Det dér, at der er andre mennesker i andre verdener, det er jo altid godt, synes
520 jeg ikke. Så er der nogle andre vinkler på det, måske. Nu Thomas, han er altså ikke. Jo
521 han havde holdt oplægget om morgenen, men han var ikke så aktiv ellers, synes jeg
522 ikke vel. Men så er det meget sjovt, Thormod der, som er gymnasielærer, altså. Bare
523 det at der er lidt andre end bibliotekarøjne på. Det er godt, ikke.

524

525 **TP: Hvordan havde han en anden vinkel ind?**

526

527 I: Jamen han har sådan, altså meget praktisk erfaring, altså det der undervisning. Jeg
528 er jo ikke underviser, vel (Ier). Vi er jo bibliotekarer, ikk'os. Så det synes jeg altid er
529 sjovt at høre lidt om. Ja, han snakkede også helt vildt på et tidspunkt. Så måtte jeg
530 også sige: Sikke mange ord I kan. Han er vist også meget begejstret for Moogles og alt
531 det der, og inden (uforståeligt) så var de jo langt ude i nogle ord, hvor jeg: Nå, Okay.

532

533 **TP: Men hvad så, sagde han noget som fik dig til at tænke, eller som du ikke selv**
534 **ville have tænkt?**

535

536 I: Neej, på den måde fik jeg ikke nyt ud af det. Nej. Nej. Men jeg skal da lige gå tilbage
537 og læse mine notater. Jeg har som sagt gjort en lille smule notater, men det var nu
538 ikke så meget. Nej, det tror jeg ikke.

539

540 **TP: I den her projektgruppe, der kender I jo alle sammen hinanden, ikk'?**

541

542 I: Jo, Anine og Sanne. Jo det gør vi jo.

543

544 **TP: Hvordan er det at arbejde i den?**

545

546 I: Jamen, det, synes jeg da, er rigtigt fint. Vi har det rigtigt hyggeligt sammen, eller
547 hvad skal man sige, har det godt sammen, ikk'os. *Ja.*

548

549 **TP: Er det torsdagsmøderne – det er der i mødes. I mødes ikke andre steder om
550 projektet?**

551

552 I: Nej, ikke sådan. Altså, vi kommunikerer jo sådan ind imellem. Men vi mødes ikke
553 sådan, nej.

554

555 **TP: Hvordan foregår det så på møderne der? I er alle sammen med, og I sidder
556 alle sammen og taler. I munden på hinanden eller (Uforståeligt) eller?**

557

558 I: Nej, nej, altså der er en god stemning (ler). Nej, det. Det synes jeg er sådan meget
559 mindeligt. Nej, det ved jeg ikke. Jeg ved ikke, om jeg sådan snakker meget nogen
560 gange. Så tror jeg nogen gange, så snakker jeg ikke så meget [som] andre gange. Så
561 det går nok sådan lige op, ja.

562

563 **TP: Hvad sker der, når du snakker meget. Hvad er det så, du har at snakke om?**

564

565 I: Det kan jo være alt muligt forskelligt, synes jeg. Altså, jeg snakker en del om, at jeg
566 synes, det er svært det der med Moogole, fordi jeg ikke kan finde rundt derinde. Det
567 har vi da brugt noget tid på at snakke om.

568

569 **TP: Ja. Hvad siger de andre?**

570

571 I: De har det lidt på samme måde. Altså undtaget Kalle, jo. (ler). Og det er jo godt. Ja.

572

573 **TP: Så, hvordan –**

574

575 I: Men vi er jo heller ikke nået til. Man kan sige. På en måde er det måske lidt, også
576 lidt uretfærdigt for det hele, at du snakker med os nu, ikk'os, fordi jeg synes. Det er så
577 tidligt.

578

579 **TP: Og det er jo også noget, som jeg vil tage med i betragtning, at det ikke er.
580 Jeg tager det ikke på anden måde.**

581

582 I: Ja, for jeg synes. Vi er jo ikke rigtig kommet i gang endnu. Sådan føler jeg det jo
583 egentlig, ikk'os. Vi laver indledende manøvrer. Jeg kan ikke en gang huske, hvornår
584 vi startede. Vi startede måske lige før sommerferien, men så var det bare det, at alle
585 holdt ferie alligevel, så mere eller mindre på skift, så det skete ikke rigtigt noget, vel.
586 Ja, så jeg synes jo ikke, man kan sige, at vi sådan er kommet langt på den måde. Vi er
587 altså midt i opstarten. Så jeg vil sikkert sige noget helt andet, når du snakker med mig

588 om et halvt – eller hvis du skulle snakke med mig om et halvt år. Så ville det lyde
589 anderledes, ikk.

590

591 **TP: (lang pause) Hvad var det jeg ville spørge om. Men altså, gruppen har sådan**
592 **alle sammen noget at sige på en eller anden måde. Ja. Ja. Hvad snakker I om?**

593

594 I: Jamen Kalle er da selvfølgelig projektleder, eller hvad det hedder. Men det er jo
595 ikke sådan, at han bestemmer, vel. Men det er jo ham, der kommer med inputs'ne og
596 sådan noget. Det er også ham, der ved noget, ikk. Altså om det.

597

598 **TP: Er der nogen af jer andre, der bringer noget op, som I gerne vil snakke om?**

599

600 I: Ja, ja. Altså fordi altså. Så går snakken jo, Eller han starter måske og så kommer
601 snakken jo, ikk'os. Synes jeg. Altså. Det er ikke sådan, at vi ikke kan finde på noget at
602 snakke om, vel. Nej.

603

604 **TP: Får I taget nogle beslutninger?**

605

606 I: Jamen, altså. Beslutninger, beslutninger. *Eller bliver enige, kan man også sige.* Ja,
607 jo, jo. Altså. Ja, fordi nu f.eks. de her dage, der er kommet i stand. De der
608 workshopdage ikke og. Jo det synes jeg da. Nok.

609

610 **TP: Når du går fra mødet, har du så en fornemmelse af, at det var det vi nåede i**
611 **dag?**

612

613 I: Neej, men der er det jo nok alligevel, at jeg godt kunne tænke mig, at jeg vidste, at
614 nu skulle jeg lave det og det. Menem, samtidig så har jeg måske også været meget
615 lykkelig, for at jeg ikke skulle det, fordi jeg har haft så sindssygt travlt, ikk'os. Så det
616 er sådan lidt en kombination. (tænkepause). Jeg føler lidt – for jeg kan huske den gang
617 jeg snakkede med Hans, og jeg sagde: Aah, det her, det er nok ikke lige et projekt for
618 mig, at så blev jeg overtalt: Nej, men jeg vidste jo alt om brugerne (uforståeligt), så
619 jeg kunne så byde ind med det, som jeg kunne byde ind med. Og der må jeg nok sige i
620 gruppen, der tror jeg ikke sådan, at vi har defineret nogle roller. Og det er måske det,
621 som sådan har generet mig lidt, hvor jeg egentlig sådan i andre. Ikke fordi jeg sådan –
622 projekter, projekter. Nu kalder man også sådan alt for projekter, ikk'os. I andre
623 gruppe, jeg har været med i, der har man sådan: Du gør det, du gør det, ikk'os. Det er
624 der nok ikke så meget. Der er vi mere på lige fod alle sammen, og det gør det måske
625 så en lille smule diffust, ikk'os. Altså, hvor man kan sige: Det er altså mig der gør det.
626 Men det er måske også mig, der er slem til at sådan. Nu kan jeg bare huske det der
627 EU-projekt. I virkeligheden var det måske bare mig, der hurtigt fandt min rolle, og det
628 var så [at] piske de andre rundt, og det gik jo egentlig rigtigt godt. (ler) Ikke, altså,
629 hvad kan man sige. Jeg kan måske bare ikke rigtig finde ud af, hvad det er for en rolle,
630 jeg skal have. *Nej.* Altså på den måde.

631

632 **TP: Synes du I er forskellige – måske også [har] forskellig viden, eller?**

633

634 I: Ja, det gør vi nu, fordi Sanne har meget med de der VUC'er at gøre, og det synes
635 jeg er rigtigt godt, at der byder hun ind med meget der. Anine, det er det der med 7.
636 klasse, og der må jeg nok sige, at det er. Jeg synes altid, at det er skide svært alt det
637 der med børnebiblioteket og voksenbiblioteket, for det er altså ligesom det er to

638 forskellige ting, ikk'os. Så synes jeg altså tit, det er svært, at det skal blandes sammen
639 ikk'os. Fordi. Det er pludselig nogle andre ting, ikke altså. *Hvordan?* Jamen,
640 (tænkepause). Altså, det er jo ikke den samme måde, man laver brugerundervisning til
641 børnene som til voksne, vel. *Nej*. Ja. Så det er svært, synes jeg egentlig. Altså ikke
642 fordi. Det har måske ikke været svært endnu i vores sammenhæng, men det synes jeg
643 egentlig, det er generelt, ikke. Hvad skal man sige. Biblioteket, der er børnebiblioteket
644 jo tit lidt adskilt fra voksenbiblioteket, ikk. *Ja*. Og det er der jo nok en grund til. Det
645 er altså nogle andre ting, der foregår i børnebiblioteket. Det vil der måske være nogle,
646 der mener, at det er det ikke. Men det synes jeg måske alligevel, det er.

647

648 **TP: Er der så nogen måder, hvor du synes, at I, at I, at I kommer forskellige**
649 **steder fra med nogle forskellige erfaringer. Har du fået noget med fra nogle af de**
650 **ting, som de andre har fortalt?**

651

652 I: (tænkepause). Jamen jeg synes da. Ikke fordi, det som Sanne fortæller, men det
653 vidste jeg også godt i forvejen. Men man kan også godt glemme nogle ting i ens
654 dagligdag, ikk'os. Altså, øhm. Og så er det meget godt at blive mindet om det en gang
655 imellem. Det snakkede vi faktisk lidt om i dag. Så jeg kan alligevel huske lidt fra i
656 dag. Det der med at at en ting er, at vi viser alt det der på skærmen, ikke. Altså
657 gymnasielever, at de kan finde det og det, men at der er underlig langt fra de har
658 fundet en bog på skærmen. – De kan ikke finde den på hylden. Oghm, med alle vores.
659 Og også det der med. Hvor jeg tror, [at] der lærte vi nok mere i skolen, dengang jeg
660 gik i skole. Og fordi der var ikke et net, og man fik ikke så mange ark udleveret. At de
661 ikke kender en bog. De ved ikke, der er noget, der hedder [et] register. De ved i hvert
662 fald ikke, hvor det er, og de ved ikke, hvordan de bruger det, og hvordan man slår op i
663 det. Så de unge i dag, de er nok sådan lidt mere. En ting er, at de måske heller ikke
664 læser så mange bøger, men de kan faktisk ikke orientere sig i en bog, og klassemærker
665 og sådan siger dem ikke noget. Hun fortalte et eksempel med, at hun havde skrevet, at
666 de skulle slå op i encyklopædien, og for at hjælpe dem havde hun skrevet, at det stod i
667 gruppe 03, men så troede de, at det var bind tre de skulle tage. Altså, der [er] ikke
668 sammenhæng med, altså. Og det synes jeg da egentlig er ret tankevækkende at tænke
669 over, ikke. Fordi hvordan skal folk finde rundt herinde, altså. På biblioteket, hvordan
670 skal de finde tingene. En ting er, at de måske godt kan finde ud af at slå tingene op på
671 en skærm, en bog. Menem. Derfor og så videre, ikk'os, altså, og hvordan de bruger
672 den. Det er måske. Det bliver måske en større og større hurdle i fremtiden. *Ja*. Når
673 gymnasieelever måske mest bare sidder hjemme og kan finde ting på nettet til deres
674 opgaver, ikke. Og i øvrigt får udleveret nogle hæftede papirer, ikk'os altså. *Ja*. Så
675 kan det efterhånden være svært at orientere sig i en bog.

676

677 **TP: Hvad så, er der så noget, du tænker på, at du kunne se i forhold til e-**
678 **læringsprojektet?**

679

680 I: Jamen så snakkede vi jo om. Så blev vi enige. Eller som vi også sagde: Hvis vi skal
681 bruge det som et projekt, så er det en film, vi skal lave, ikk, altså. Og det kunne det
682 måske også være, men hvordan gør man det? (Ler). Hvis man skal lave sådan et eller
683 andet. Fortælle folk, hvordan de faktisk finder et eller andet i encyklopædien, ikke. Så
684 er det jo næsten [en] film, man skal vise.

685

686 **TP: På det det du så kender – Lad mig starte et andet sted. Jeg var inde og kigge**
687 **på den der Wiki, som, som Kalle har givet mig adgangskode til, som er jeres**
688 **arbejdsrum, ikk’os.**

689

690 I: Jooh, der er nogle forskellige rum derinde (ler). Ja. Ja.

691

692 TP: Er det noget, du bruger?

693

694 I: Neej, en gang imellem er det jo jeg går ind: Nej nu skal jeg altså også lære at finde
695 rundt herinde, menem, jeg er ikke god til det. Men det er også, fordi vi ikke er
696 begyndt at bruge det konkret, ikk’os. Jeg regner med, at når vi skal til at gøre det
697 konkret, så finder jeg nok ud af det. *Ja.*

698

699 **TP: Så, men det er også jeres arbejdshjemmeside, er det ikke, eller sådan en**
700 **kommunikationskanal for jer den der.**

701

702 I: Jooh, Kommunikerer vi ikke mere via mail, via Google og Google Talk osv? Vi
703 kommunikerer vel heller ikke så fantastisk meget. Det gør vi sådan set ikke. Nej. Men
704 det kommer vi måske til. Igen som jeg siger. Det er også. Altså tidligt.

705

706 **TP: I kommunikerer jo på torsdagsmøderne, det er der ingen tvivl om. Men ind**
707 **imellem, så kommunikerer I ikke rigtigt?**

708

709 I: Nej, men vi laver jo tusind-millioner ting, synes jeg, ikk’os. Hvad skal man sige.
710 Der er heller ikke tid til det, vil jeg sige. Det synes jeg ikke, der er. Det. Jeg har ikke
711 haft tid til det i hvert fald. Det kan jeg sige, ikk’os. Det har jeg ikke.

712

713 **TP: Hvad kunne. Men du har heller ikke nogen opgaver, du går hjem og laver**
714 **mellem møderne til projektet?**

715

716 I: Altså, jeg har førhen brugt rigtig meget af min fritid på at arbejde. (ler). Sådan for
717 min egen fornøjelses skyld. Det er jo ikke noget, man får noget for. Men i de sidste
718 par måneder, der har jeg ikke brugt min fritid på at arbejde. *Nej.* Det er der sådan set
719 heller ikke nogen, der forlanger. Menem og havde det været for et halvt år siden, så
720 ville jeg nok have siddet tit hjemme om aftenen på Moogle og lukke det op og kigge
721 lidt på det og sådan. Det gør jeg. Sådan er mit liv ikke lige for tiden, så det gør jeg
722 ikke.

723

724 **TP: Men det er heller ikke sådan, at I er blevet enige om. Det kunne jo også være**
725 **nogle andre ting, man skulle undersøge f.eks. Hvad ved jeg – om hvor mange**
726 **gymnasieklasser**

727

728 BÅNDET VENDES

729

730 I: ... man kan bruge Sannes VUC rolle til noget. Men ikke sådan konkret, nej.

731

732 **TP: Nej, hvis nu du så forestiller dig. At nu er det Sannes VUC hold, og I skal**
733 **lave noget. Har du så nogen ideer om, hvordan det kunne være?**

734

735 I: Jamen, vi har jo snakket lidt om, at så skulle det sådan være ligesom, altså du ved
736 en case, ikke, hvor man siger: Nu skal de skrive en opgave om et eller andet, ikke. Og
737 så tage udgangspunkt i det, sådan ligesom at man starter med at sige. Lad os nu sige at
738 de skulle skrive om Cuba krisen eller et eller andet og så prøve at lave det lige fra
739 starten: Du gør det, og du gør det.

740

741 **TP: Pyt nu med, hvad Moogle kan og ikke kan. Men hvis det nu var en del af et**
742 **program, hvordan ville du så beskrive det. Hvordan vil det se ud, når I går på**
743 **internettet eller?**

744

745 I: Jamen det er jo nok det, jeg har, desværre. Men det er jo, fordi jeg er så fantasiløs
746 (ler). Jeg har lidt svært ved lige at forestille mig det, ja.

747

748 **TP: Er der nogen af de andre i gruppen, der sådan kan forestille sig det?**

749

750 I: Det ved jeg egentlig ikke. Det kan godt være, at vi lige skulle prøve at snakke om
751 det (ler). Ja.

752

753 **TP: Nu synes jeg, du meget fint har beskrevet den indledende fase på nuværende**
754 **tidspunkt. Hvor lang tror du, at det vil være den indledende fase?**

755

756 I: Ja, men det (ler). Altså, det er jo sådan noget, der kan give mig lidt sved på panden,
757 fordi jeg ikke rigtig ved, det vi skal lave, hvor lang tid det tager, ikk'os. Men så må
758 jeg sige, så tørrer jeg lige sveden en lille smule af [og] tænker: Det er altså ikke mig,
759 der er projektleder på det her projekt. *Nej*. Det er sådan. Normalt er jeg meget
760 ansvarlig, og det er jeg også et eller andet sted, men det eneste. Når det så er ved at
761 koge over for mig, ikk'os. Så må jeg jo sige det til mig selv, ikk'os.

762

763 **TP: Hvorfor er det ved at koge over. Eller hvordan er det ved at koge over?**

764

765 I: Jamen, det er når jeg har for meget at lave, ikk. *Sådan generelt*. Ja, altså sådan, hvor
766 jeg ikke synes, jeg gør ikke tingene. Altså de ting jeg deltager i og er med i, dem vil
767 jeg egentlig gerne gøre så godt, som jeg kan, ikke. Men hvis jeg har travlt, så kan jeg
768 ikke gøre det så godt, som jeg kan, vel. Så kommer jeg til at skøjte lidt, altså. Og det
769 generer mig. Ja. Det gør det.

770

771 **TP: Er du med i andre ting, hvor det skøjter? Eller er det?**

772

773 I: Ja fordi så kommer jeg til at sådan skøjte lidt over det hele. Så er der ingen af
774 tingene, jeg kan gøre 100 pct. ordentligt, vel altså, når man har for travlt. Så er det
775 bare at skynde sig lidt med det hele, ikk'os. Og så synes jeg: Nåmen så er jeg også
776 med i det der med film, og skal jeg til møde med nogle (uforståeligt), ikk'os, og alt
777 det der, ikk'os. Og det vil jeg også gerne vide rigtig meget om – filmstriben - og alt
778 det der. Nu er det heldigvis først om et stykke tid, men jeg ved da, at jeg skal nå og
779 lige sætte mig ordentlig ind i det ting os, ikk. *Ja*. Plus rent praktisk skal jeg jo gerne
780 kassere i nogle gamle videofilm, og det derude, det skal se ordentligt ud, og filmen er
781 ikke og. Der er mange ting omkring hver ting, jeg er med i. F.eks. det med
782 brugerundervisning, [det] kommer til at tage længere og længere tid, fordi jeg får flere
783 og flere henvendelser og så noget ikke, altså. Og folk spørger mig og sådan noget. Og
784 det vil jeg også helst have, men det vokser jo bare. Hver ting vokser.

785

786 **TP: Foruden e-læring, så har du tovholderrollen på brugerundervisning. Er du**
787 **med i nogle andre projekter?**

788

789 I: Så er der det der med film. *Med film*. Ja. Og så er jeg med i utallige små grupper.
790 Altså (Uforståeligt) været til møde med sådan nogle velkomstfoldere, vi skal lave, og
791 jeg har haft møde med Eva [områdeleder] om, hvordan vi skal tælle alt, hvad vi gør
792 her på biblioteket. Og jeg har. Og sådan synes jeg, der er en masse små ting, ikk' os.
793 Som. Altså.

794

795 **TP: Det der filmprojekt, er det også et projekt på-**

796

797 I: Jeg ved ikke, om man kan kalde det et projekt. Det er jo bare noget, jeg passer.
798 Altså.

799

800 **TP: Men er det noget, hvor du skal lave noget nyt omkring det?**

801

802 I: Ja, det tror jeg da, vi kommer til. Fordi altså, det der Bibcast, der er afløst af noget,
803 der hedder Bibstream, ikk' os. Jeg ved ikke, om du ved noget om det?

804

805 **TP: Jeg har hørt noget om det, men jeg ved nok ikke nok om det. Men jeg har**
806 **hørt om det. Bliver det så også en projektgruppe med et?**

807

808 I: Det ved jeg ikke noget om. Der er sådan set en gruppe, hvor Hans er med i. Nej. Jeg
809 har i hvert fald ikke været med til nogen af de der møder. Jeg er ikke sådan med i
810 gruppen på den måde. Det er mig, der køber film ind, og jeg står for filmene, så der
811 skal jo være et eller andet. *Ja, ja*. Eller spillefilm køber jeg ind.

812

813 **TP: Omkring e-læringsprojektet. Hvordan ved du, at I er på rette vej?**

814

815 I: Jamen, det ved jeg ikke. Der ligger jeg altså trygt min skæbne i Kalles hænder, det
816 gør jeg. *Ja*. For det må jeg sige, det har jeg ikke styr på. Altså sådan groft sagt.

817

818 **TP: (uforståeligt) en projektbeskrivelse, eller en projektansøgning. Er det noget,**
819 **du har kendskab til?**

820

821 I: Ja, ja. Den har jeg da læst et par gange. Nu er det et stykke tid siden sidst, fordi en
822 gang imellem. Netop når jeg sådan bliver lidt forvirret, så har jeg det meget godt med
823 sådan: Øh, hvad er det nu. Så søger jeg tilbage, ikk' os. Altså sådan ligesom. Det gør
824 jeg egentlig tit med mange ting, ikke, hvor jeg sådan. Hvis man nu sådan begynder at
825 komme løbende ud af krogene eller sådan et eller andet: Jamen, hvad var det nu, det
826 var, ikk. *Ja*. Så den har jeg været tilbage og læse igen. Det er så et stykke tid siden, vil
827 jeg sige.

828

829 **TP: Så den (uforståelige) med at lave timeregnskaber og sådan noget. Hvad med**
830 **sådan noget?**

831

832 I: Det tror jeg Kalle [gør]. Jeg gør det ikke i hvert fald.

833

834 **TP: Du ved ikke. Der er ikke nogen tidsplan for projektet, som I kigger på.**

835

836 I: Jo. Men. Jo. Det har vi også gjort. Jo, jo, men øh. Den kan jeg bare ikke lige huske.
837 Men jo, den har vi kigget på.

838

839 **TP: Hvad er Kalles rolle i projektet?**

840

841 I: Han er da projektleder, er han ikke? (Ler)

842

843 **TP: Jo det er han. Det står der i hvert fald også på hjemmesiden, og det har han**
844 **sagt til mig, at det må være ham. Men jeg tænkte på, hvad er det, han gør for**
845 **projektet. Gør han noget andet, end I gør?**

846

847 I: Ja, det gør han sandelig. Ja, altså ja. Jamen helt sikkert, altså. Det er ham, der har
848 styr på det det Moogles noget, der ikke. Ja.

849

850 **TP: Han har styr på alt det der teknik der Ja.**

851

852 I: Men altså. (tænkepause) Ja. (Tænkepause). Men altså, jeg går ud fra, at han deler
853 ud, det han vil dele ud.

854

855 **TP: Men når I fungerer sammen, og vi ved, at han projektleder og I hedder**
856 **formentlig projektmedarbejdere, så ligger der i hvert fald i titlerne en forskel. Er**
857 **det noget. Er det noget I kan mærke, når I sidder sammen ved møderne, f.eks.**
858

859 I: Jamen, vi kan jo ikke. Vi kan kun mærke det på den måde. Nåmen altså, jeg er jo
860 vant til at arbejde sammen med Kalle. Så hvad skal man sige, vi er jo ikke sådan
861 fremmede for hinanden overhovedet, vel. Så vi kan kun mærke det på den måde, at
862 som jeg siger, jeg lægger tryk på min skæbne i hans hænder og regner med, at han styrer
863 både på timer og. Han skal jo hele dynen der, ikk'os. Det er jo kun på den måde.
864 Altså, jeg føler jo, jeg kan sige alt til Kalle, hvad jeg også gør, ikk. Altså.

865

866 **TP: Men hvad omkring det her med f.eks. (tænkepause) med**
867 **projektudviklingen, indholdet i projektet. Hvem er mest ansvarlig for det?**

868

869 I: Kalle. Ja. Ja. Ja. Men altså, man kan selvfølgelig sige, altså sådan. Jeg ved ikke, om
870 det skulle have været delt lidt mere ud med konkrete opgaver. Men det er måske
871 Kalles måde at arbejde på. Fordi man kan selvfølgelig sige. Jeg kender godt Kalle og
872 alt det der, men jeg har jo ikke arbejdet i projekt med Kalle før. Og øhm. Altså. Det
873 ved jeg ikke. Altså nu gør han det på den måde, som han gør ikk'os, og der er sikkert
874 andre måder at gøre det på også, ikke. (uforståeligt). Men altså, vi har ikke sådan fået
875 nogen konkrete opgaver, føler jeg det ikke. Eller også har jeg i hvert fald ikke hørt det
876 som det (ler).

877

878 **TP: Har der været nogen konkrete opgaver, hvor du har tænkt, at det: Jeg har**
879 **ikke selv tid til at påtage mig dem, men gid der var nogen, der ville?**

880

881 I: Nej. Nej. Nej, det har jeg ikke. Men det er måske også det, der gør det lidt med at.
882 Så bliver det også lidt lettere at være sådan en lille smule. Som jeg siger, jeg føler
883 nok, at jeg skulle have brugt mere tid mellem de her torsdagsmøder til så at blive god
884 til Moogles, ikk'os. Men da det er lidt ukonkret, eller hvad skal man sige. Eller det er

885 det måske ikke. Men det er det i mit hoved, ikk'os, fordi jeg ikke lige ved, hvad det er
886 jeg skal. Hvad skal jeg konkret nu? Så er det, at det er svært for mig, men jeg burde
887 måske have gjort lidt mere ved det på den måde. *På den måde.*

888

889 **TP: Det her er jo et Biblioteksstyrelsesprojekt. Ikke et Biblioteksstyrelsens**
890 **projekt, men støttet af Biblioteksstyrelsen. Er det noget, du kan mærke?**

891

892 I: (Tænkepause) Altså så er der jo kommet nogle penge, jo. *Ja.*

893

894 **TP: Men det er ikke noget, I har mærket på den måde?**

895

896 I: Hvordan skulle det være det? Jeg er lidt i tvivl om, hvordan skulle vi kunne mærke
897 det?

898

899 **TP: Øh. Jeg kan også spørge på en anden måde. Biblioteksstyrelsen, er det noget**
900 **I taler om på jeres møder, hvad I skal i forhold til Biblioteksstyrelsen?**

901

902 I: Nej, men vi har talt om nogle andre ting, som, jeg synes, er dødsens spændende.
903 Der er, hvad hedder det. Åh, den der, hvor vi fik sådan en pjece. Altså der ligger jo
904 millioner af kroner til udvikling af e-læring fra staten. *Okay.* Og det synes jeg da. Så
905 begynder det sådan. Altså det her lille bitte projekt, som vi har, ikke. Altså hvis man
906 på en eller anden måde kunne komme længere med det, så synes jeg, så begynder det
907 at være spændende, ikk'os. Hvad hedder det – Videnskabsministeriet – hedder det
908 ikke det. *Nåh ja, de har mange penge.* Ja. Der kom sådan en pjece derfra, hvor de
909 ville støtte alt muligt. Altså IKT og informationskompetencer og e-læring, ikke. Og så
910 synes jeg, det begynder at se rigtigt sjovt ud. Og det næste, det er det, Kalle er
911 kommet med i. Det der samarbejde. Hvad hedder det nu. Når jeg er så stresset, så lider
912 jeg af navnedemens, så kan jeg ikke huske, hvad noget hedder. I sådan et samarbejde
913 med firmaer og offentlige [institutioner] om innovation. Eller et e-læringsamarbejde,
914 sådan lidt med noget innovation inden for det. (uforståeligt). Så synes jeg også: Nej,
915 nu begynder det at blive spændende. Og der kan man selvfølgelig sige, at når man
916 først er blevet støttet af Biblioteksstyrelsen, så er det måske også sådan en vej at gå.
917 For på den måde opfatter jeg nok dette som et meget lille projekt. Det er sådan lidt af
918 et stik: Kan vi gå videre med noget, give noget videre til nogen?

919

920 **TP: Jeg kom til at tænke på. Du er først kommet ind i projektet efter at projektet**
921 **– efter der er kommet penge til projektet, ikk'os. Jo. Og så var det, at Hans**
922 **spurgte dig, om du ville være med?**

923

924 I: Ja, eller, ja, jeg snakkede med Hans kan jeg bare huske om det. Og så sagde jeg det
925 der med, at jeg nok egentlig ikke lige så, at det var noget, hvor jeg sådan tænkte: Juhu,
926 der skal jeg bare være med, ikk'os. Netop fordi jeg sådan nok er bedre til nogle andre
927 ting, synes jeg selv, ikk.

928

929 **TP: Ja. Hvad er det for nogle andre ting, du er bedre til?**

930

931 I: Jamen, jeg er nok bedre til sådan noget. Altså alt muligt andet end at sidde og
932 tænke: Hvordan man skal lave et e-læringsprogram? Det der med, hvordan det virker
933 og sådan noget. Det ved jeg ikke. Jeg tror, jeg er mere til sådan noget med mål. [Det]

934 kan jeg godt lide at snakke om - og udvikling og hvad er det vi skal? Og så vil jeg
935 godt have nogle, der laver det.

936

937 **TP: Kan du give et eksempel på det?**

938

939 I: Jamen, jeg synes f.eks. det her med brugerundervisning med at gøre. Når det
940 kommer til stykket, så kan jeg også rigtig godt lide at undervise, fordi det er jo
941 flødeskum, ikke. Man sidder der med 14 pensionister, der bare synes, man er gud,
942 ikk'os. Det er en meget på den måde, ikk'os. Det er sådan en nem ting, eller hvad skal
943 man sige, at få succes. Men jeg kan jo egentlig meget bedre lide at tænke: Jamen
944 f.eks. er der noget jeg skal gøre? Hvorfor skal vi gøre det? Hvordan skal vi gøre det?
945 Hvem skal gøre det? Og hvordan kan vi gøre det bedst muligt? Altså sådan kan jeg
946 nok bedre lide det. Jeg kan også bedre lide at arbejde med. F.eks. vil jeg meget gerne
947 arbejde med, hvordan biblioteket ser ud. Jeg kunne også godt tænke mig at arbejde
948 med, hvordan henvender vi os til kunderne, ikk? Og hvilke signaler er det, vi
949 udsender? Hvordan ser vi ud? Og alt sådan noget, det synes jeg, er meget mere
950 spændende. Hvad skal man sige, sådan nogle ting. Jeg ved ikke, hvad man kalder
951 sådan nogle. *Det ved jeg heller ikke.* Men jeg kan i øvrigt også godt lide fuldstændig
952 almindelige udlånsvagter. Jeg kan godt lide at ekspedere ikk'os.

953

954 **TP: Arbejder du med internet på nogen andre måder? Der er internet**
955 **undervisning, som**

956

957 I: Jaah, altså. Hvad tænker du på?

958

959 **TP: I virkeligheden tænker jeg lidt på, om jeg kunne komme frem til, hvad der**
960 **er forskellen på de eksempler, du giver, og e-læringsprojektet. *Jah.* Det eneste**
961 **jeg sådan tænker, det var, at de var mere fysiske, de andre ting.**

962

963 I: Jaah, jaah. Jeg har måske bare svært ved og. Altså de ting, som jeg lige har fortalt
964 dig, dem har jeg måske lidt svært ved at konvertere ud i e-læringsprojektet. *Ja, det*
965 *skal de måske heller ikke. Ja.* Nok fordi, at det er egentlig meget mere med det der, du
966 siger med øjenkontakten og tænke på, hvordan ser den her ud? Hvordan opfatter folk
967 os? Og der tænker jeg nok ikke så meget på, hvordan de opfatter e-læringsmodulet,
968 for der er de jo ikke i princippet i kontakt med os så meget. Det er måske der, hvor det
969 sådan bliver lidt svært for mig, ikke. *Ja. Ja.*

970

971 **TP: Når du så tænker på de andre ting, du taler om der, hvordan der ser ud og**
972 **sådan noget. Hvordan. Hvordan får du så ideerne til, hvordan det skulle være?**

973

974 I: Jamen, det synes jeg også, at jeg tørster enormt meget efter, ikk'os. Og den eneste
975 måde jeg kan få lidt ideer, det er jo altså ved at se andre steder og komme uden for
976 væggene. Man kan jo kun se ind, hvis man har været ude. Eller hvad skal man sige.
977 Det er simpelthen en nødvendighed, synes jeg. Og det er sådan ved at komme lidt ud.
978 Så kan man måske bare gå ind i en smart butik og se: Hvordan er den indrettet? Nu så
979 jeg f.eks. sådan nogle nye butikker, der var ved at komme frem i New York, hvor der
980 egentlig ikke. Altså selve det, de solgte, fyldte næsten mindre end selve indretningen,
981 omgivelserne, og hvordan man har (uforståeligt) i butikken. Altså sådan nogle ting.
982 Det tænker jeg da meget på, at det må vi da også tænke på, ikk. Altså sådan på den
983 måde ikke. Altså.

984

985 **TP: Hvordan giver det mening i forhold til biblioteket? Hvis nu du skulle tage**
986 **new yorker-butikken. Hvordan giver det så mening i forhold til -**

987

988 I: Jamen så tænker jeg da meget på, ikke, altså, på den måde vi stiller bøgerne oven på
989 hinanden, havde jeg nær sagt, ikke'os, sådan med ryggen ud og de fylder så skide
990 meget. Vi skulle tage og smide halvdelen ud, ikke, f.eks. ikke. Og så lave nogle mere
991 miljøer sådan, ikk'os. Så ville vi nok få solgt noget mere.

992

993 **TP: Vi taler egentlig lidt om det, men jeg tænke på sådan noget på, om du kan**
994 **give nogle eksempler på, hvordan arbejdet i projektet adskiller sig fra det, du**
995 **ellers laver. Hvordan er det f.eks. anderledes end at være på en udlånsvagt?**

996

997 I: Øøh, jamen det er jo meget anderledes, fordi vi sidder og snakker om, hvordan vi
998 skal gøre det og alt det der. Det er jo et møde jo, altså kan man sige, ikke. Det er jo
999 simpelthen et møde.

1000

1001 **TP: Og hvad sker der på udlånsvagten?**

1002

1003 I: Jamen, der kommer folk jo hen til en, og så siger man: Hvad kan jeg hjælpe dig
1004 med (ler). Og så kører det jo. Ja.

1005

1006 TP: Og du er jo i voksenafdelingen, så det er mest voksne mennesker, der kommer. *Ja*
1007 *det er det, ja.* Hvad spørger de om?

1008

1009 I: Alt. Der er simpelthen ingen grænser. Det er jo lige fra og. Du godeste, som jeg
1010 siger: Fra næsten hvad klokken er og en fotokopi, og så til at vi skal bestille en rejse
1011 på nettet eller et eller andet, ikke. Altså, det er jo. Der er ikke rigtig nogen, sådan
1012 synes jeg. Hold da op. Der er rigtigt meget. Det er måske også det, der kan give en lidt
1013 (uforståeligt) også, fordi når der er travlt, man går lige fra det ene til det andet:

1014 Lovstof og ting og sager. EU og kom her og ned. Inden for 10 minutter, så kan man
1015 sprinte fra det ene til det andet.

1016

1017 **TP: Og hvordan adskiller mødet sig så? Og sidde heroppe med dine tre kollegaer**
1018 **og snakke om e-læring?**

1019

1020 I: Jamen, man kan jo sige. På en udlånsvagt, der skal du. Ja du skal selvfølgelig
1021 tænke, men du skal ikke sidde og udvikle på den måde. Tingene kommer jo til dig. De
1022 bliver bare sparket ind i hovedet af dig, ikk'os. Der står ingen sådan direkte med krav
1023 til dig, når du sidder på et møde, vel?

1024

1025 **TP: Når du går på udlånsvagt, eller du går på sådan et møde, er du så træt på**
1026 **forskellige måder?**

1027

1028 I: Altså nu er udlånsvagterne jo tit temmelig lange på sådan en 3-4 timer. Jeg står
1029 altid, jeg sidder aldrig ned. Så man er træt på forskellig måde, vil jeg sige. Hvis man
1030 har travlt, så er man selvfølgelig også sådan lidt (stryger sig over panden): Puha – i
1031 hovedet lidt, i benene, sådan lidt over det hele, måske ikke. Og møderne er ikke så
1032 lange. Så jeg er sådan set ikke træt efter vores møder. Nej det er jeg ikke.

1033

1034 **TP: Hvor føler du, at du har gjort en god dags arbejde? Hvor går du tilfreds**
1035 **fra? Ja.**

1036

1037 I: Ja, jamen. Altså, det gør jeg først og fremmest, når jeg synes, jeg har nået det, jeg
1038 gerne ville. Men du mener nok mere i forhold til. Men det kan være begge dele, der
1039 kan give samme tilfredsstillelse: Nu gør vi det næste gang. Det var godt, der kom styr
1040 på det. Så følelsen er sådan set den samme, ikke.

1041

1042 **TP: (uforståeligt). Nu har du jo talt meget om, at du har travlt.**

1043

1044 I: Ja, det ved jeg godt. Det har jeg ikke hele året, på samme måde i hvert faldt.

1045

1046 **TP: Nej, men jeg ville godt lige vende tilbage til det, fordi nu vil jeg spørge dig**
1047 **om, hvordan du får det hele til at hænge sammen?**

1048

1049 I: Jamen så gik jeg jo til sidst ind og sagde: Nu går det ikke længere. Inde til min
1050 leder, ikk'os, og nu er jeg bleven fri for to en halv times vagt om torsdagen, og det
1051 føles altså lige som. Nej, så er jeg nød til at starte forfra. Da jeg arbejdede i bussen,
1052 der var der nogle lange busvagter, og så går en hel dag med at køre bus. Så havde man
1053 til gengæld måske en hel kontordag. Det har jeg aldrig prøvet at have, mens jeg har
1054 været i Voksen. Den er hele [tiden] afbrudt af vagter, ikk'os. Eller afbrudt og afbrudt
1055 og afbrudt, synes jeg. Og det har jeg fundet ud af, at jeg fungerer ikke ret godt med at
1056 have en times kontortid, ud og have vagt et par timer, og så tilbage: Nu skal jeg have
1057 halvanden times kontortid. Det får jeg for lidt for hånden på den måde. Jeg kan bedre
1058 lidt at have sådan en dag. Og ved det at jeg er blevet fri for de to en halv time, som jeg
1059 ellers havde om torsdagen, som ikke er en særlig vagttung dag overhovedet. Så det er
1060 ikke, fordi jeg egentlig er sluppet fra sindssygt meget, men jeg føler nærmest, jeg er
1061 kommet i himmelen. Ved det... (TP er ved at kløjs i et hosteanfald). Nu har jeg kun
1062 prøvet det. Det her er nok nummer to torsdag. Det er ikke noget, jeg har prøvet
1063 synderligt [meget]. *Nej*. Menem, det synes jeg, det ser jeg altså frem [til]. Og jeg ved
1064 heller ikke, hvor længe det skal vare, og der er også lige meget. Nu synes jeg, det er
1065 rigtigt dejligt lige nu og her, ikk'os, at få sådan en dag. Og det er i øvrigt noget, jeg
1066 har snakket meget for. Fordi jeg vil hellere det. Som jeg hele tiden har sagt: Det er
1067 ikke, fordi jeg vil have mindre vagt end alle mulige andre. For min skyld så kan de
1068 give mig otte timers udlånsvagt en dag, hvis jeg så bare kan blive fri for den næste
1069 dag, sådan så jeg kunne få. Altså. Men det er nok bare min måde, at jeg gerne vil
1070 arbejde på. Så får jeg ryddet meget mere til side, fordi når jeg hele tiden går og så
1071 kommer tilbage: Nå så kan jeg lige tjekke min mail igen. Så det er ligesom at starte
1072 forfra hver gang, man kommer ind.

1073

1074 **TP: Var det så generelt, eller var det, fordi du var begyndt på det her projekt, du**
1075 **gik ind og sagde: Nu må vi gøre noget.**

1076

1077 I: Det var så lige det, der fik bægeret til at flyde over. *Ja*. Ja.

1078

1079 **TP: Og så sagde hun bare: Så må vi løse det?**

1080

1081 I: Ja.

1082

1083 **TP: Så der var slet ikke problemer i det?**

1084

1085 I: Nej.

1086

1087 **TP: Hvad siger ellers kollegaer og ledelse, til at du er med i det her projekt?**

1088

1089 I: Ja, det ved jeg sandelig ikke noget om. Det har jeg ikke hørt noget.

1090

1091 **TP: De siger ikke sådan noget?**

1092

1093 I: Nej, de har jo også bare travlt. (ler)

1094

1095 **TP: Da du meldt dig til – eller da Hans meldte dig til det – var du så inde og tjekke med din egen leder først, eller sagde du bare ja, eller.**

1096

1097
1098 I: Nej det tror jeg da egentlig ikke, at jeg gjorde, tjekkede med min egen leder. Gu ved
1099 om det var. Neeej, hvor langt er vi nu tilbage. Nej. Nej. Næh. Eller gjorde jeg. Det kan
1100 jeg altså slet ikke huske. Det kan jeg ikke huske. (tænkepause) Nej, det tror jeg slet
1101 ikke, jeg gjorde. Nej. *Nej.*

1102

1103 **TP: Er det så bare dig, der flyver og farer ud til alle mulige ting, eller er det sådan man gør?**

1104

1105
1106 I: Jeg tror nok, hvis du spørger de andre (ler), at jeg nok flyver lidt meget. Men altså
1107 sådan noget det, det synes jeg, er meget svært at sammenligne og vurdere. Jeg tænker
1108 tit også, at det er. Jeg synes faktisk, det er svært at vurdere sin egen arbejdsindsats. I
1109 virkeligheden arbejder jeg måske bare for langsomt, for ustruktureret osv. osv. Det
1110 kan man jo godt spørge sig selv om en gang imellem, hvis man synes, man ikke kan
1111 nå det man skal, ikke.

1112

1113 **TP: Hvem bestemmer, hvad det er, du skal nå?**

1114

1115 I: Jamen, det gør jeg vel også til dels selv, ikke, fordi jeg gerne vil mange ting. F.eks.
1116 kan man sige: Nu skal jeg i næste uge til noget om eftermiddagen i Århus. Det kunne
1117 jeg lade være med at melde mig til. Og der er lige kommet en mail om en dag i
1118 Herning med netop lige det, jeg snakkede om, som jeg synes, der er så spændende,
1119 ikke. Vores indretning og sådan noget, ikk'os. Hvor Eva, min leder, spurgte om, der
1120 var nogen, der ville med. Der skrev jeg bare tilbage: At det ville jeg gerne, for det var
1121 noget, jeg gerne vil arbejde meget mere med. Og så kan man sige: Det er mig selv.
1122 Hvad skal man sige? Men jeg har det også sådan, at hvis jeg ikke kommer til de der
1123 ting, så dør jeg. Så kan jeg ikke gøre det andet. Så det er nødvendigt.

1124

1125 **TP: Hvad med dine kollegaer? Det er ikke noget, du taler med dem om i dagligdagen, at du er med på e-læringsprojektet?**

1126

1127
1128 I: Nej, ikke andet end at vi altid griner af, som jeg siger: Nu går jeg op og Moogler
1129 med Kalle. Det synes de, at så lyder det så sødt. (ler længe). Nej, men jeg har heller
1130 ikke tid til at snakke med dem om det. Det synes jeg ikke rigtig sådan det. Der er ikke.
1131 Der er faktisk ikke så meget tid til snak. Det er der altså ikke. Vi drikker måske lige
1132 noget kaffe sammen en gang imellem, men altså. Det er ikke sådan. Nej.

1133

1134 **TP: Er der nogen af dem, der deltager i projekter? Som du måske hører om.**
1135 **Eller er det heller ikke noget?**

1136

1137 I: Ikke sådan på samme måde, tror jeg ikke helt. De har jo også forskellige ting, de
1138 laver og sådan noget. ØØh. (tænkepause). Nej, altså. Jeg hører ikke så meget om det
1139 igen. Altså. Altså, man spørger måske lige sådan: Nu (uforståeligt) har meget med det
1140 der podcast, og så skulle han vise et eller andet en eller anden dag. Så spørger man
1141 bare: Gik det godt der i går, hvor du var? Jamen det gik fint. Nå men det er godt, ikke,
1142 sådan. Mere bliver det ikke til. Jeg ved ikke, hvornår vi skulle gøre det.

1143

1144 **TP: Hvad med biblioteket, er der mange projekter i gang generelt eller?**

1145

1146 I: Ja, det må man vist sige, tror jeg. Ja. Ja. Jo det er der altså, rigtig mange ting, ja.
1147 Men jeg går ud fra, at sådan er det på landsplan, at [alle] laver ufattelig mange ting,
1148 så.

1149

1150 **TP: Men det er også noget man gør her?**

1151

1152 I: Ja, det synes jeg, helt sikkert. Og det synes jeg, da er rigtigt dejligt, men ind
1153 imellem svært ikke, fordi man lige skal finde ud, altså. Hvordan man lige organiserer
1154 hverdagen. Ja. Ja.

1155

1156 **TP: Hvem står for. Tænker du på (uforståeligt) at få din arbejdsdag til at gå
1157 op?**

1158

1159 I: Ja, ja. Øh, det tænker jeg selvfølgelig, men det er jo også det samme som hele
1160 bibliotekets arbejdsdag. Hvad skal man sige. Sådan når man ikke altid, øøøh. Altså
1161 sådan igen, omhyggeligheden, eller ikke omhyggeligheden, sådan omtanken omkring
1162 de forskellige ting. Der bliver man selvfølgelig lidt hurtigere, lidt mere javset omkring
1163 nogle ting, fordi man skal nå nogle ting. Altså f.eks. nu det der med, hvordan der ser
1164 ud ude i biblioteket. Der ved jeg, der er nogle ting, hvor jeg synes: Nej, Nej, nej. Ikke,
1165 altså. Og hvis jeg havde tid, så ville jeg gerne lave det om. Menem, jeg kan ikke nå.
1166 Men jeg er også sådan en type, når jeg ser noget, der ser grimt ud, så vil jeg egentlig
1167 helst få det lavet om lige her og nu. Så jeg er også utålmodig, ikke.

1168

1169 **TP: I virkeligheden, så er det dig, der planlægger din arbejdsdag. Du har selv -**

1170

1171 I: Jeg skal overholde mine vagter, ikk'os. Men det andet, det er der ikke nogen, der
1172 blander sig i overhovedet.

1173

1174 **TP: Hvad med at bytte vagter og lave vagter om. Hvor langt kører jeres
1175 vagtskema for ad gangen?**

1176

1177 I: Vi er jo lige blevet lavet om. Så det bliver ordnet mere centralt. Jeg må jo så sige, at
1178 tanken var jo. Det skulle netop laves om fra at man kom ud fra nogle småvagter hele
1179 tiden og så kunne have nogle lange vagter og så kunne måske opnå den her kontordag,
1180 ikk'os. Men jeg ved så ikke, om det er på grund af, at der har været sommerferie, fordi
1181 det er i hvert fald ikke lykkedes, så jeg har haft mange ekstravagter. Jeg kom sådan til
1182 at grine, fordi jeg fik nemlig en mail fra hende, der lægger skema, og så skrev hun. Og
1183 der er åbenbart noget med, at man er bagvagt på noget, og så har jeg åbenbart bagvagt

1184 onsdag formiddag. Jeg anede ikke, jeg var bagvagt, for jeg har haft vagt hver eneste
1185 onsdag formiddag, ikk'os. Og så skriver hun nemlig: Ja, jeg har været nød til. Eller
1186 om jeg kunne tage vagt den der onsdag, det var godt nok en bagvagt. Så sagde jeg:
1187 Bagvagt? Jamen selvfølgelig kan jeg tage vagt, nu har jeg haft vagt hver eneste
1188 onsdag (ler). Altså, ikke?

1189

1190 **TP: Men, men hvad, Nu f.eks. de her workshops, de ligger jo ikke om morgenen**
1191 **inden biblioteket åbner.**

1192

1193 I: De har været om mandagen. Og om mandagen der har jeg normalt aftenvagt, hvor
1194 jeg så møder kl. 11, og det er ellers en af mine gode dage, fordi der har jeg mest
1195 muligt kontortid. Det lyder mærkeligt, men det har jeg, fordi jeg møder kl. 11, og min
1196 vagt som regel først starter kl. 3. Fra 3 til 7. Og så har jeg fra 11 til 3, og det er bare
1197 min gode dag, fordi der har jeg mest sammenhængende kontortid. Så på den måde
1198 bliver jeg egentlig også lidt stresset pga. de her workshopdage, fordi du kan godt se.
1199 Der plejer jeg så at lave materialevalg, indkøb, ikk'os. Og det er jeg jo så nød til at nå
1200 på et andet tidspunkt. Jeg kan ikke nå det om mandagen, når jeg har workshop dag, så
1201 på den måde, så bliver sådan en uge også lidt stresset pga. den workshop. Jeg bliver
1202 godt nok fri for selve min udlånsvagt på fire timer, men jeg mister altså også fire
1203 timers kontortid.

1204

1205 **TP: Så er der nogle gange nogen, der skal ind og tage din aftenvagt?**

1206

1207 I: Ja. Man bliver jo ikke fri for. Man bliver jo ikke fri for alt det andet, vel. Men sine
1208 vagter kan man selvfølgelig ikke.

1209

1210 **TP: Men så er der ikke. Det er bare arbejdsbyrder, der skubbes foran en, så.**
1211 **Men det vil så også sige, at der er nogen, der skal finde en, der kan dække for**
1212 **dig, ikke?**

1213

1214 I: Ja, ja. Jo, jo. Så det er selvfølgelig også derfor, jeg har haft vagt hver onsdag,
1215 selvom jeg i princippet har haft bagvagt. Det er jo, fordi der mangler bare nogen hele
1216 tiden. Ferie, sygdom og alt det der.

1217

1218 **TP: Men der er ikke noget med: At så kan du desværre ikke komme til**
1219 **workshop eller til Århus eller til ditten eller til datten, for der har du vagt?**

1220

1221 I: Nu melder jeg jo som regel sådan noget ud i god tid, ikk'os. Nu f.eks. når jeg
1222 faktisk at tage min vagt på tirsdag, fordi jeg først skal være i Århus kl. 2. Så jeg har
1223 min vagt om formiddagen. Og når man skal på kursus og sådan noget. Nej, det er ikke
1224 sådan. Altså, man får selvfølgelig ikke lov til at komme med på alting. Bortset fra at
1225 jeg føler, at jeg får lov til at komme med på alting. Men jeg tror, det er fordi, der ikke
1226 er ret mange, der søger. Altså. Jeg tror næsten aldrig, jeg har fået nej. Men det er jo,
1227 fordi, tror jeg, kontoen må jo kunne bære det. Ofte er der ikke så mange, der melder
1228 sig til at komme ud af huset, vel? Så derfor får jeg næsten altid lov til at komme til
1229 det, jeg melder mig til. Jeg melder mig altså ikke til alt. Men jeg melder til det, jeg
1230 synes, jeg har noget ud af. Men så melder man jo ind i god tid, at man skal på kursus
1231 den dag. Så får man altså ikke nej fra skemalæggeren, vel, fordi det er jo meldt ind
1232 måneder i forvejen, som regel, ikke.

1233

1234 **TP: Hvad med. Hvad så med. Så du går ikke først til din leder med, med?**

1235

1236 I: Jo først skal du søge ved lederen, om jeg må komme på det kursus. Og så får man ja
1237 derfra. Og så næst efter sender jeg så en mail til skema og siger: Jamen jeg er altså
1238 væk den dag, ja.

1239

1240 **TP: På den måde. Ja. Når du så tænker på dig selv som bibliotekar og så det her**
1241 **e-projekt, e-læringsprojekt, hvad synes du så, du bringer med til projektet som**
1242 **bibliotekar?**

1243

1244 I: Altså som bibliotekar. Altså så vil jeg sige, at jeg bringer det med, at min erfaringer
1245 fra brugerundervisningen, men jeg ved ikke om det er min. Er det som bibliotekar?
1246 (uforståeligt). Det har jo ikke så meget med det oprindelige bibliotekervæsen at gøre.

1247

1248 **TP: Hvordan adskiller det sig?**

1249

1250 I: Fordi det er sådan mere formaliseret og organiseret og sådan noget. Man kan jo
1251 godt sige, det er en vis form for undervisning. Nej, det gør man jo heller ikke vel - i
1252 ens daglige lånerkontakt. Men selvfølgelig er der jo et eller andet i det, ikk'os, at man
1253 måske somme tider viser folk, hvordan man gør. Så kan man sige, at i det øjeblik
1254 træder man ind i en underviserrolle, ikk'os, men man kan ikke sige, at alt, hvad man
1255 ekspederer i udlånet, er en underviserrolle, vel. *Nej*. Men altså det til e-læring, der er
1256 da min erfaringer med det der med at undervise, det må være det. *Ja*.

1257

1258 **TP: Når nu du sådan tænker på bibliotekaren sådan lidt mere generelt som**
1259 **udviklingsmedarbejder, hvad er så en god udviklingsmedarbejder på et**
1260 **folkebibliotek?**

1261

1262 I: Jamen, det mener jeg da heller ikke, at [det er] alle bibliotekarer, der er. (Ler). Men
1263 du siger – hvis

1264

1265 **TP: Næh, eller jeg kan sige: Hvordan er en bibliotekar en god**
1266 **udviklingsmedarbejder?**

1267

1268 I: Øøh, det er vel [ved] at være lidt åben. Åben, hvordan? Åben i forhold til og, ogm
1269 til at kunne se nye ting, og kunne se positivt på nye ting. Og åben for, at alting ikke
1270 kan være, som det plejer at være. Åben for forandringer. Ooog, åben for at
1271 eksperimentere lidt. *Ja*. Ooog ja, altså det der med, at alting ikke kan være som det
1272 var. Altså åben for at aflive noget, ikk.

1273

1274 **TP: Og så siger du det der med, du ikke er sikker på, at alle bibliotekarer er en**
1275 **god udviklingsmedarbejder. Hvis du så skulle pege på nogen ting, hvor en**
1276 **bibliotekar godt kunne blive bedre, hvad ville det så være?**

1277

1278 I: Jo, men, jeg vil så egentlig måske sige samtidig, at det skal heller ikke være sådan.
1279 Altså, vi skal også have forskellige roller, synes jeg. Vi skal også supplere hinanden.
1280 Så jeg synes ikke alle, de behøver heller. Men selvfølgelig skal det ikke være. Men
1281 [man] kan jo ikke stagnere totalt, vel? Det [er] der ingen der, der kan. Eller det vil
1282 systemet ikke have godt af. Men jeg synes heller ikke, alle skal finde på nye ting hele
1283 tiden, vel? Der er også nogen, der skal sådan. I hvert fald indtil vi sådan er organiseret

1284 på anden vis, så er man nød til at holde tingene ved lige, ikk'os. Altså de traditionelle
1285 ting, ikk'os. Det kan godt være, de traditionelle ting kan laves helt anderledes osv.
1286 Men så længe de ikke er lavet om, så er der jo nogen, der er nød til at vedligeholde
1287 det, ikke. *Ja.* Ja.

1288

1289 **TP: Så der er forskel på at vedligeholde og udvikle?**

1290

1291 I: *Ja. Ja.*

1292

1293 **TP: Hvad så med kollegaer og ledelse, hvordan understøtter de bedst**
1294 **udviklingsarbejdet?**

1295

1296 I: Det er jo ved at sige, at man får lov, ikke. Og det får vi jo virkelig lov til her, synes
1297 jeg. *Ja.*

1298

1299 **TP: Jeg kom til at tænke på. Det er sådan mere tilbage til det – et par faktuelle**
1300 **ting. Omkring din tovholderrolle for brugerundervisning. Den har du haft, siden**
1301 **du kom ind på hovedbiblioteket, da du gik fra bogbussen?**

1302

1303 I: Jeg er så dårlig til at huske sådan noget med, hvornår tingene skete. Det var efter jeg
1304 kom ind fra bogbussen.

1305

1306 **TP: Overtog du rollen fra en anden?**

1307

1308 I: Nej. Ja og dog. Nej men altså det var fordi. Det var sådan lidt en udvikling, kan man
1309 sige, for der foregik også undervisning før, som der var nogen, der sådan tog sig lidt
1310 af. Men vi har måske sådan udviklet det lidt. Sådan. Altså, jeg har lavet det sammen
1311 med en, der hedder Lisbeth. Der fik vi otte uger, hvor vi fik lov til at arbejde kun på
1312 halv tid, hvor vi skulle sådan sætte os ind i nogle ting og netværke lidt og finde ud af,
1313 hvad vi skulle gøre her på stedet. Og der lavede vi sådan en lille 10 siders rapport om,
1314 hvordan vi syntes det skulle være med læring og undervisning her. Så blev hun
1315 sygemeldt, desværre i lang tid. Så, så kom Mads ind. Men altså, det er nok mig, der
1316 mest. Uden at det sådan er defineret, så er det nok mig mest, der sådan er på. Men jeg
1317 har andre mennesker til at hjælpe. Jeg kan jo heller ikke alt det der med
1318 undervisningen.

1319

1320 **TP: Der var noget i forvejen, men I tog så også, dig og Lisbeth, og lavede om på**
1321 **det og lavede det til noget andet?**

1322

1323 I: Ja. Altså, det kan da godt være, at der er nogle, der synes, at det er lidt det samme.
1324 Men vi synes, det er blevet optimeret, uden og-

1325

1326 **TP: Hvordan?**

1327

1328 I: Jamen, vi har fået flere kurser ind, og vi har fået pænere materiale til uddeling og
1329 styr på det. Vi har prøvet at lave det lidt ensartet, så at dem, der underviser. Vi har
1330 prøvet at lave det lidt ensartet, så at dem, der underviser, de deler en mappe ud alle
1331 sammen. Vi gør alle sammen sådan ikke, og vores undervisningsmateriale skal være
1332 tilgængeligt for alle. Altså sådan nogle formelle ting omkring det. Prøver at styre lidt,
1333 ikke. Og vi har. Altså. Og i øvrigt fik vi indført evaluering. Det var der heller ikke.

1334

1335 **TP: Havde du så undervist, før du ja blev tovholder ja på det? Ja. Så du havde**
1336 **sådan en meget ja god ide om ja, hvordan det foregik i forvejen? Ja. Ja.**

1337

1338 I: Men så det måske gjorde sådan det mest afgørende, det var, at jeg var med i det der
1339 EU-projekt, hvor vi skulle udvikle en brugerundervisningsmodel sammen med
1340 Spanien og Sverige og Slovenien. Og det var nok ligesom der, i hvert fald ledelsen
1341 godt kunne se: Det her er måske noget, vi sådan skal tænke lidt mere på.

1342

1343 **TP: Hvordan adskilte det der EU projekt sig fra f.eks. fra e-læringsprojektet,**
1344 **bortset fra, at det var mange lande med og sådan noget.**

1345

1346 I: Jamen, det er meget struktureret. EU-projekter. Det er meget struktureret. Det var
1347 også, altså hvad skal man sige nogle. Der var sådan noget, de kaldte for workgroup,
1348 og det var den, jeg var med i. Og så var der jo en ledergruppe, og det var så lederne
1349 her fra stedet, der var de med i. Og det var meget struktureret på den måde, at lederne
1350 mødtes til nogle seminarer, hvor de så faktisk sagde, hvad de forlangte af os. Og så
1351 mødtes vi til nogle seminarer og udviklede det, de forlangte ikk'os. Så det var meget
1352 struktureret med, hvad vi skulle.

1353

1354 **TP: Så hvad kunne de forlange?**

1355

1356 I: Så skulle vi indhente oplysninger, og vi skulle gøre det, og vi skulle det, og vi
1357 skulle udvikle den her model og sådan noget. Altså så det var sådan. Selvfølgelig det
1358 var ikke sådan på den måde. Vi havde jo selvfølgelig frie hænder til så at udvikle den,
1359 ikk'os. Men alligevel, strukturere, hvad vi skulle gøre fra gang til gang, ikke. Så
1360 mødtes vi jo til sådan et seminar, ikk'os, men det var ikke. Det var et forholdsvist lille
1361 og kort projekt.

1362

1363 **TP: Hvem havde projektledelsen? Var det Danmark?**

1364

1365 I: Nej det, det var Sverige.

1366

1367 **TP: Det var Sverige. Så du arbejdede under en svensk projektleder?**

1368

1369 I: Jamen, hende havde vi så ikke så meget at. Det var så ledelsen her, der egentlig
1370 havde kontakten til hende, ikk'os.

1371

1372 **TP: Var du så den eneste herfra, der deltog?**

1373

1374 I: Nej, det var Lisbeth og en, der hedder Claes. Vi var tre, og det var tre fra Sverige og
1375 tre fra Spanien. Og Slovakiet var ikke sådan med helt fra starten. De var med på
1376 sidelinjen, og der var også nogle stykker derfra.

1377

1378 **TP: Var det så jer tre herfra, der lavede noget sammen, eller sad I på de der**
1379 **store dage og lavede noget sammen ni mennesker?**

1380

1381 I: Ja, det gjorde vi, når vi så mødtes. Ja. Vi mødtes en tre gange eller sådan noget, og
1382 ja så var vi ni sammen, ja.

1383

1384 **TP: Og var det under den svenske projektleder så?**
1385
1386 I: Nej, de var ikke med. Nej, nej. De var ikke med. Så mødtes vi bare selv der.
1387
1388 **TP: Og der var ikke nogen der – der sad I bare og blev enige om det i**
1389 **fællesskab? Ja. Ja.**
1390
1391 I: Det kørte helt fantastisk, hvilket egentlig er meget sjovt at tænke på, for vi kendte jo
1392 ikke hinanden eller noget som helst. Men det var godt nok et super samarbejde.
1393
1394 **TP: Ja. Det lyder spændende. Ja. Jeg tænkte på, når nu du har undervist så**
1395 **meget, har du så været på kurser i, ehm.**
1396
1397 I: En lille smule, ja. Jeg har været. I forbindelse med det EU-projekt, der havde vi
1398 Line Sander herovre en dag. Et halvdagskursus var det vel. Så har jeg været på kursus
1399 i læringsteori. Et todages kursus i læringsteori på biblioteksskolen i København. Det
1400 er jo ikke sådan noget, der giver noget. Men det er meget sjovt. Hvad har jeg så? Det
1401 er næsten det. Og så nogle småting. Lidt psykologi lidt, måske en dag. Det er ikke
1402 meget mere, vel.
1403
1404 **TP: Hvad med kurser i projektarbejde?**
1405
1406 I: Nej, det har jeg aldrig prøvet. Nej.
1407
1408 **TP: Men så har du deltaget i det store EU-projekt, i hvert fald.**
1409
1410 I: Ja, men jeg har ikke været på kurser i det. Projekt. Nej. Men det er vel også mere
1411 projektledere, der har været det. Og jeg har jo ikke været projektleder på noget på den
1412 måde. Nej.
1413
1414 **TP: Det er nogenlunde, hvad jeg har. Jeg tænkte på, om der er noget, vi ikke har**
1415 **talt om, som var vigtigt at få med?**
1416
1417 I: Nej, altså ikke andet end at jeg synes måske, at jeg føler, det er en lille smule
1418 uretfærdig på den måde - i gåseøjne - at det er så tidligt. Jeg mener, når man er i
1419 noget, så er det også tit, at det kan virke lidt uoverskueligt i starten, og efterhånden
1420 som man får mere og mere fod på det, og der kommer noget praktisk ind over det, så
1421 hjælper det jo med afklaringen. På den måde synes jeg måske, at jeg har det egentlig
1422 lidt med: At det her det er lidt tidligt i projektet. *Ja, ja.* Fordi jeg ikke kan byde ind
1423 med ret meget: Af nå, så har jeg gjort det. Og nu blev det færdigt et eller andet, og det
1424 var rigtigt godt, og et eller andet altså. Og det har jeg det måske nok lidt sådan forkert
1425 med.
1426
1427 **TP: Det tager jeg med. Det tager jeg med. Det synes jeg rimeligt.**
1428
1429 **BÅNDET OG INTERVIEWET SLUTTER.**

Bilag 7

Ungdomsuddannelsesbibliotekar ved læringsprojektet

1 **TP: Ikke transskriberet: Indledende repræsentation af mig og MPA.**

2 **Transskribering optaget: Vil du starte med at fortælle lidt om dig selv, sådan.**

3 **Hvor længe har du været her?**

4

5 I: Ja. Altså. Jeg har været her i tre år, og jeg har før været på uddannelsesinstitutioner.
6 Et gymnasie her i Randers og så på et VUC center. Så nedlagde de stillingen på
7 gymnasiet, og det var så dengang, jeg kom ind på biblioteket her. Så jeg har halv tid
8 hernede på biblioteket og så halv tid stadigvæk oppe på HF og VUC. Jeg er så i en
9 filial hernede, så det er ikke så meget, jeg er inde på selve hovedbiblioteket. Men jeg
10 er meget interesseret i, hvordan man sådan kunne lære de unge mennesker - eller
11 fastholde dem i det og lære noget om informationssøgning og sådan noget. Så derfor
12 da det her e-læringsprojekt kom: Det var måske noget, hvor man måske kunne gøre det
13 lidt anderledes oppe på skolen, ikk'os.

14

15 **TP: Hvad så, øhm, hvordan kom du så med i projektet?**

16

17 I: Jeg bød ind på det. *Ja. Ja.*

18

19 **TP: Det blev meldt ud, eller hvad?**

20

21 I: Ja, om der var nogen, der havde lyst til at være med til sådan et e-læringsprojekt,
22 som vi havde fået midler til. Så. Så det var sådan. Der var ikke sådan noget dybere
23 med. Altså, det var ikke sådan, at jeg blev prikket eller noget som helst. Det var, hvem
24 der havde lyst til at arbejde videre med det her. Så.

25

26 **TP: Så du kom ind, efter at det var godkendt af Biblioteksstyrelsen osv. *Ja.***

27

28 I: Jeg kan huske, at der var sådan et stormøde med: Hvad kunne vi tænke os at arbejde
29 med, og hvem kunne byde ind med forskellige projekter, ikk'os? Så det var noget, der
30 udsprang deraf, ikk'os, så vidt at jeg kan huske, ikk'os.

31

32 **TP: Hvis nu du skulle fortælle kort, hvad projektet går ud på, hvad går det så ud
33 på?**

34

35 I: Det går jo ud på, om vi kaaan. Nogle af alle de ting, vi gør i forvejen, ikk'os. Om
36 man kunne lægge det ind, og [det kan] være e-læring i stedet for. Nogle af de kurser
37 der er hernede med Internet for begyndere og slægtsforskning, og hvad ved jeg, der er
38 ikk'os. Om man kunne lægge noget af det ind øh, som e-læringsprojekter, ikk'os. Og,
39 og også det at måske er der nogle, der hellere vil det, end at stå over for en der
40 fortæller eller være i en gruppe, ikk'os. At man ligesom lagde op til, at det kunne
41 bruges på mange forskellige måder, og man kunne lære på biblioteket og bruge
42 biblioteket, eller hvad vi nu tilbyder på mange forskellige måder. Det er i hvert fald
43 sådan den vinkel, jeg ligesom har på det, ikk'os. Ja.

44

45 **TP: Hvad vil det sige: e-læring?**

46

47 I: Jamen det er jo mange ting, og det er også det vi sådan har fundet ud af: Der er
48 mange måder at gøre det på. Altså, det kunne være, hvad hedder det, sådan et lille
49 spil, hvor man siger: Nu skal du prøve at se, om du kan finde det og det. Eller nu skal
50 du prøve at svare rigtigt på nogle spørgsmål fra det, du har fået at vide. De
51 oplysninger, du har fået at vide. Og det kan jo også være i et projekt, hvor man siger:
52 Nu vil vi. Ja, det ved jeg ikke. Hvis man lavede et eller andet: At rejse ikk'os, så ville
53 vi præsentere nogle ting for de kursister, der nu kommer. Og det kan man jo også gøre
54 på sådan et e-læringsprogram, og så kunne man. Ja præsentere nogle links, eller lave
55 nogle rum. Vi snakker meget om at lave rum, ikk'os, altså man putter kunden ind i det
56 der rum, og så er det dér, man lærer fra, ikk'os, ligesom afgrænse de ting man gerne
57 vil vise dem til et sted i stedet for bare og søge, hvis det nu er nettet. Så sige: Søg på
58 internettet der og der ikk'os, ligesom at præsentere nogle ting i et afgrænset rum og
59 sige: Det er det, vi arbejder ud fra. Og der kan man jo også. Altså, måske lave det
60 mere dynamisk, sådan at man bruger noget Wiki og siger: Men så. Hvad har I lært
61 her, og hvad vil I bruge af det? Og så få dem selv til at deltage, ikk'os, skrive nogle
62 ting.

63

64 **TP: Så sådan et rum, det er sådan et sted, hvor man lærer om et specifikt emne?**

65 **Ja. Ja. Hvordan adskiller det sig så fra at læse en bog om det f.eks.?**

66

67 I: Altså, man har mulighed for at være aktiv selv, ikk'os.

68

69 **TP: Hvordan?**

70

71 I: Jamen ved f.eks. og enten stille spørgsmål til det man ikke forstår, ikk'os, og så få
72 respons fra læreren, så man kan komme videre med programmet, ikk'os. Eller ved
73 selv at lægge, altså fylde noget nyt på det, der allerede er derinde, ikk'os. Så på den
74 måde bliver det sådan lidt mere. Altså, det er også en måde og ligesom at udnytte alle
75 der der sociale ressourcer, der efterhånden er på nettet, ikk'os, med at man selv kan
76 være aktiv og ikke bare sidde og tage mod - måske også gøre det i en gruppe, hvor
77 man sådan udveksler. Ikke bare med læreren [men også] med de andre kursister, der
78 er, ikk'os.

79

80 **TP: Hvorfor er det interessant for dig at være med til at udvikle det?**

81

82 I: Fordi jeg synes at. Eller fordi jeg tror at. Det er også, fordi jeg har den der
83 målgruppe, jeg har oppe på skolen, de der unge mennesker. Jeg tror, det er en måde, at
84 måske kunne fastholde deres interesse eller måske fange dem på, ikk'os. Og så det at
85 man laver et eller andet om et projekt, de har, og så ligesom få dem til ubevidst at
86 forstå: Hvordan er det, det er mest smart, når det er informationssøgning, ikk'os? Så at
87 man på en eller anden måde – ubevidst eller bevidst - styrer dem hen i bestemte
88 retninger, ikk'os. I stedet for bare at stå og fortælle og fortælle, men at de selv er med
89 til og ligesom være aktiv. For jeg synes tit, der er [et] problem med, at lærerne siger:
90 Nu skal vi have informationssøgning i de her to timer, og så: Vi kan gøre det, vi kan
91 gøre det. Men hvorfor skal vi det og sådan noget? Altså, sådan at det ligesom var et
92 fornuftigt projekt og ikke bare to timer, der skulle køres af på studieteknik, ikk'os.
93 Altså, sådan at det var givende for alle parter, ikke.

94

95 **TP: Har du holdt sådan nogle kurser for de studerende før, hvor de ligesom har**
96 **haft indlagt i undervisningen? Ja. Hvordan tror du det her kommer til at**
97 **adskille sig fra det, du lavede der? Eller hvordan kommer din rolle til at**
98 **adskille sig?**

99
100 I: (lang tænkepause). Jamen, jeg håber, jeg bliver mere en del af projektet, i stedet for
101 bare en der lige kommer ind og så lurer en hel masse adresser af og så siger: Nu skal I
102 prøve at søge på den og den måde, og så se hvad der sker. Altså at man sådan kan
103 blive en del af projektet. Øh, og måske give noget mere sparring, ikk'os, end bare lige
104 at blive hevet ind i et par timer og så ud igen. Det tror jeg, det er mere givende for
105 kursisterne.

106
107 **TP: Når du siger projektet, så tænker du på deres projekt, ikk'os?**

108
109 I: Nu tænker jeg lige skole, ja. Men altså, det kan også være, at de der internet
110 introduktioner man har på biblioteket, og de der kurser man kører af - at de bliver på
111 sigt på en lidt anden måde, ikk'os. At der også kommer til at ligge noget socialt i det,
112 at man ikke bare kommer ind og siger: Nu lærer I det, og så ser man aldrig
113 vedkommende mere igen. At det måske mere kunne blive sådan nogle værksteder,
114 man måske knytter nogle netværk eller hvad ved jeg, altså. Altså, jeg tror, det ændrer
115 sig, og der tror jeg, e-læring kan være et godt redskab i den forbindelse.

116
117 **TP: Hvis du så tager det her projekt. E-læringsprojektet. Kunne du ikke prøve**
118 **at give nogle eksempler på, hvad du laver i det?**

119
120 I: Jamen, nu er det jo så nyt endnu, så jeg kommer med den vinkel, at jeg gerne vil
121 lave det for de unge, altså gymnasie og HF niveau ikk'os, og det er også noget af det,
122 vi ligesom har bestemt, at det skulle være fokusgruppe, ikk'os. Og det var den. Det
123 har gymnasiet. Og jeg gør jo ikke andet end at komme med de erfaringer, jeg har, og
124 så prøve at se: Hvis man skulle køre et af de kurser af, man plejer at gøre, hvordan
125 kunne man så lave det anderledes, hvis det skulle være e-læring? Der er selvfølgelig
126 nogle andre ting, man skal tænke over, ikk'os. Også skal der være en person, eller er
127 det noget, hvor der slet ikke skal være en person? Altså, hvordan. Altså så langt er vi
128 slet ikke kommet, vel, i selve projektet endnu. Er det noget som folk bare skal klikke
129 ind på, og egentlig kan sidde derhjemme i første omgang og lave, eller er det
130 meningen, at man skal samles et eller andet sted, og så prøver man de forskellige
131 kurser, vi har lagt ind i det samme rum? Så længere er vi ikke endnu, vel.

132
133 **TP: Er det sådan nogle ting, I så diskuterer?**

134
135 I: Det er noget af det vi diskuteret nu, ikk'os. Og. Ja.

136
137 **TP: Hvis nu vi så tager eksemplet med, at om der skal være en tilstede. Når I så**
138 **diskuterer det, hvad er så din indgangsvinkel til det?**

139
140 I: Jamen, jeg synes nok, der skal være en til stede. Der kommer jo hele tiden nogle
141 nye ideer op, når man sådan sidder og snakker. Når man har en gruppe. Der er hele
142 tiden forskellige niveauer, og det kunne man måske også bruge det her e-læring til at
143 sige: At vi skal alle sammen hen til det mål, dér ikk'os. Men der er måske nogle, der
144 skal have sådan lidt mere grundlæggende, før de kan komme videre til næste trin. Og

145 andre er måske ved trin to, og de kan springe trin et over, men selve emnet, det er det
146 samme for hele gruppen, ikke. Man kan måske bedre graduere undervisningen ved at
147 sige: Vi starter alle sammen her, og det er let for dig, jamen så går du videre til trin 2.
148 Og så er trin 2 personen måske mere selvhjulpnen, og så kan man koncentrere sig om at
149 få trin 1 personen i gang, ikk'os. Så derfor synes jeg, det er vigtigt at – i hvert fald til
150 de her gymnasieelever - at der hele tiden er en person tilstede og gerne både lærer og
151 bibliotekar. *Ja.*

152

153 **TP: Når I så sidder der i gruppen. Alt hvad du laver – i gåseøjne – i projektet i**
154 **øjeblikket. Det foregår på de her torsdagsmøder. Du har ikke nogen opgaver**
155 **uden for torsdagsmøderne? *Nej, ikke lige, Nej. Det har jeg ikke. Er det så noget***
156 **med, at I til torsdagsmøderne – Hvad laver i på torsdagsmøderne?**

157

158 I: Jamen indtil videre har vi været inde på selve at arbejde med det her Moogles og se:
159 Hvordan fungerer det, og hvordan er det bygget op, fordi det. Altså, det er jo fremmed
160 for mig, ikk'os. Ja bare at finde rundt og sådan noget, prøve at oprette sådan et rum.
161 Og sige: Jamen hvad vil jeg? Og så gøre sig overvejelser om: Hvad ville jeg måske
162 putte ind i det, og kan man bruge noget af det, man har i forvejen og måske bare
163 automatisk lægge over? Ja, alle de overvejelser, man måske bør gøre sig inden da. At
164 det bliver lagt ind og kan bruges.

165

166 **TP: Så I sidder og, og taster ind på Moogles. Sidder i med en computer?**

167

168 I: Altså, vi [har] jo sådan et. Jeg ved ikke, om det var den adresse, Kalle sendte dig.
169 (Uforståeligt). Altså, det er derinde, vi sidder og arbejder, ikk'os.

170

171 **TP: Okay er den så bygget op over den Moogles, der?**

172

173 I: Ja, ja det er den. Øh, og så er der jo en masse tekniske ting, som vi slet ikke har, har
174 været inde omkring endnu, ikk'os. Jeg synes. Altså, den virker uoverskuelig for mig,
175 ikk'os, og hvordan ser det ud for kursister? Det ser forhåbentlig ikke ud på samme
176 måde. Det ser forhåbentlig ikke sådan ud på samme måde vel? Og hvordan er de
177 forskellige kurser og så noget? Hvordan kan man strikke dem sammen og sådan
178 layout og sådan noget? Men det er vi slet ikke kommet til endnu. *Nej.* Jeg er i hvert
179 fald ikke. Så det har mere sådan været at prøve at have fingrene i det og sige: Hvad
180 sker der, hvis jeg trykker på den knap? Ups, så skete der det. Og hvordan kommer jeg
181 så lige tilbage, og sådan noget? Og så de der snakke om, hvad er det, det her projekt
182 skal munde ud i, ikk'os? *Ja.* Så længere er det ikke kommet endnu. Så havde vi en
183 workshop i sidste uge, hvor der kom en fra E-learning lab oppe i Ålborg og fortalte
184 om e-læring, og hvilke projekter de var med i. Vi fik præsenterede de andre personer,
185 der var med i projektet og sådan, hvad baggrund de havde, ikk'os, for ligesom at
186 arbejde med e-læring. Så der er det nu. *Ja.*

187

188 **TP: Hvis nu du tager sådan det sidste torsdagsmøde, du var med til, hvad lavede**
189 **I der?**

190

191 I: Der snakkede vi om, hvor frustrerede vi var over ikke ligesom at have en
192 målgruppe, men det bare sådan var: Jamen, hvad skal vi med det her, og hvad er det
193 egentlig, vi skal præsentere i løbet af det her projekt, og hvad er vi ansvarlige for og
194 sådan noget? Og det tror jeg, det var lidt en frustration over alt det her teknik, som

195 man ikke helt havde styr på. Og hvor meget skal man kunne sådan rent teknisk?
196 Sidder der en IT-fyr og bare siger, hvis man siger: Jamen jeg vil gerne have det og det
197 – de rammer, sidder han så og indtaster alle de der koder? Eller er det noget, man selv
198 skal sidde og bøvle med og sådan noget? Så det var. Det var det, det ligesom gik ud
199 på.

200

201 **TP: Hvem finder så ud af om, om det er en teknikker, der skal sidde med det,**
202 **eller om det er? Eller hvordan det skal lade sig gøre. Eller hvordan finder ud af**
203 **det?**

204

205 I: Jamen, man kan sige. Altså Kalle, der er tovholder, han har. Han er meget IT-
206 kyndig, så det har jeg sådan lidt selv tænkt: Det må være noget Kalle løser hen ad
207 vejen, og Kalle har nok svaret på spørgsmålet, fordi vi kom ligesom til. Jamen, det
208 vigtigste lige nu var måske at finde ud af, hvilken målgruppe vi vil lave sådan et e-
209 læringsprojekt for, og så må man jo så måske senere finde ud af, hvordan skal layoutet
210 så være. Så det er sådan noget, der er skubbet til side.

211

212 **TP: Hvad så, hvad blev I enige om. Blev I enige om en målgruppe?**

213

214 I: Ja, det er de unge. Men samtidig. Altså, det er sådan det, som projektet skal munde
215 ud i. Det er en eller anden e-læringsting for de her unge mennesker, men samtidig så
216 må de gerne bruge det på alle andre områder også, biblioteker. Vi sidder jo en fra børn
217 – eller jeg er også børnebibliotekar – og så to fra voksen. Så vi vil jo gerne også kunne
218 bruge noget af det. Altså, der er sådan noget introduktion for 7. klasser. Altså sige:
219 Hvordan kan man lave noget materiale for 7. klasserne ikk'os. Så det vi sådan skal
220 næste workshop, det er ligesom at finde ud af: Vi sidder de her forskellige personer,
221 og det er de og de målgrupper, vi har. Hvordan kunne man lave noget e-læring for
222 dem, ikk'os? Sådan at selvom det overordnede projekt det er at lave et forløb for de
223 her unge, jamen så skulle man også gerne kunne tage noget af det med til ens egne –
224 ja interesseområder, eller de arbejdsområder, man sidder med.

225

226 **TP: Så det sidste møde, det var faktisk her i. Så må du rette mig, hvis det er. I**
227 **sad og kiggede på Moogle og talte om målgrupper og blev enige om, at det var**
228 **svært at finde ud af. At det var svært, når man ikke kender teknikken, men hvis**
229 **nu I startede med målgruppen, så måtte teknikken komme på plads. Ja. Ja.**
230 **Hvordan, hvis du sådan tænker tilbage: Hvordan kom I frem til den beslutning?**

231

232 I: Jamen, et eller andet sted, så tror jeg faktisk, det er bestemt. (tænkepause). Ja det
233 kan jeg faktisk ikke huske. Altså, jeg tror det kom af, at vi har en masse introduktioner
234 for gymnasier lige nu. Ja for gymnasier. Og så tror jeg egentlig, der har været sådan
235 en løs snak et eller andet sted, at det kunne være smart at lave noget for den
236 målgruppe, ikk'os. Også fordi der er en lære inde fra Padde Gymnasium, som har
237 lavet noget i Moogle før, og hvis man så kunne få et eller andet samarbejde med
238 vedkommende der. Så et eller andet sted har det hele tiden ligget i kortene, at det var
239 ungdomsuddannelserne, det skulle rettes mod.

240

241 **TP: hvad så, kan du huske nogle af det ting, som du tænkte over på mødet sidste**
242 **gang, altså i den her forbindelse, omkring teknikken og målgrupper og.**

243

244 I: Nej, ikke andet end jeg har svært ved og. Altså det Moogle, jeg har set indtil nu, der
245 har jeg svært ved at se, hvordan at min. Nu tænker jeg så også HF, fordi det er den
246 samme målgruppe, de der unge mennesker. Hvordan de skal kunne guide sig rundt
247 derinde uden at blive frustreret? Og [der] var det så, at jeg fik at vide, at det er ikke
248 inde på den her. De skal bare ind og vælge det rum, de skal ind i, og så ser siden helt
249 anderledes ud. Det kursus man strikker sammen for dem, det ser helt anderledes og
250 mere overskueligt ud. Nå, okay, så er det måske et okay program alligevel. Så på den
251 måde, altså var det lidt afklaring. Det med teknikken og layoutet ligger i teknikken,
252 men det, det klarer vi senere. Nu skal vi først finde ud af, hvad det er, vi gerne vil lære
253 dem. *Ja*. Hvad det er, de skal lære i det her, ikk'os. Og så er der forskellige skabeloner
254 til det. *Ja*. Men jeg har stadig sådan et meget abstrakt. Det er stadig meget stadigvæk,
255 hvordan de der skabeloner ser ud, ikk'os. Og det håber jeg så at få afklaret til næste
256 workshop, hvor læreren vi har inde over, han har lavet et program i det og vil prøve at
257 tage med og vise, hvordan det kan se ud, og hvad kursisten får at vide. Vi får jo. Altså
258 når vi går ind som lærer, så åbner vi jo alle billederne ikk'os, og det er virkelig. Det er
259 frustrerende og uoverskueligt. Kan det godt virke, ikk'os, så.

260

261 **TP: Hvordan tror du, øhm. Hvad tror du, hvis du sådan tænker på de møder, I**
262 **har haft og måske også lidt frem. Hvad tror du især dit bidrag bliver til jeres**
263 **samarbejde eller til jeres projekt?**

264

265 I: Jamen, det er, at jeg kender den målgruppe, vi skal arbejde med og ligesom kan
266 bruge nogle af de erfaringer, jeg har. *Ja*. Har, har høstet her, ikk'os. Måske er det
267 bedre at forenkle og alt sådan noget i stedet for at observere det hele på et fad for dem,
268 ikk'os og sådan noget. Altså, jeg tror, det bliver der at jeg sådan ligesom kan. Ja, kan
269 bidrage.

270

271 **TP: Når du sådan tænker på det sidste møde der, og måske også på**
272 **workshoppen, hvad synes du så er. Hvad synes du, der har været svært ved f.eks.**
273 **at sidde sådan der med Moogle og med målgruppe og med at være tidlig i**
274 **projektet?**

275

276 I: Jamen, jeg synes, det er det tekniske og alle de der begreber. Så det er alle de der
277 begreber og overvejelser og, ja og så det tekniske. Og det tror jeg, det er sådan en eller
278 anden form for frustration, især det tekniske, fordi hvor meget skal man kunne,
279 ikk'os? Det er sådan. Fordi der er. Ja. Det er et lukket land for mig, lidt. Så tænker
280 jeg: Gud er det det? Hvad skal du nu til at lære og så noget, og fatter du det, ikk'os?
281 Hvor at de der pædagogiske overvejelser, og hvordan med målgruppen og den slags?
282 Der er man mere på hjemmebane og kan bedre byde ind. Og hvornår det sådan
283 kommer til det? Om det er den X-fil eller det program, man skal hente ind. Jamen så:
284 Hvad er det, de snakker om?

285

286 **TP: Er de andre tre, kan de det der. Neej. Teknikkersprog,der?**

287

288 I: Nej, ikke. Ikke dem alle sammen (ler), så vi er heldigvis flere, der sidder med den
289 frustration og frygt for, at vi nu skal til at programmere og sådan, ikke. Ja.

290

291 **TP: Hvad havde du sådan forventet, da du gik inde i projektet? Hvad forventede**
292 **du, at du skulle bidrage med?**

293

294 I: Øøøh, jamen det er nok det dér, at man er vant til at køre de der
295 informationsøgningskurser, ikk'os, og måske helst kunne gøre det lidt bedre. Jeg
296 forventede egentlig også at få noget ved at være sammen med nogle stykker, der
297 ligesom brænder for det emne, så får man forhåbentlig også noget nyt bygget på. *Ja.*
298 Og kan ligesom sparre med de andre, ikke. *Men de andre i projektet?* Ja, i biblioteket,
299 ja. Ja.

300

301 **TP: Hvordan sådan omkring det rent praktiske arbejde. Havde du gjort dig**
302 **nogle tanker om, hvad det ville gå ud på i projektet?**

303

304 I: Nej. *Nej.* Slet ikke.

305

306 **TP: Når du så ser på, ser på, ja samarbejdet i projektet, kan du så ikke give. Kan**
307 **du ikke give nogle eksempler på, hvordan I samarbejder?**

308

309 I: Jamen, altså de møder, der har været indtil videre, de har været meget åbne og
310 sådan, hvor vi ligesom skulle lære det - systemet - at kende, ikk'os, så. Kalle, der
311 kender systemet og har brugt det ikk'os, han har selvfølgelig været den, der har
312 trukket det tungeste læs indtil nu, fordi han ligesom har skullet vise os, hvordan man
313 guidede sig rundt derinde, ikk'os og. Hvor vi andre ligesom har kunnet støtte
314 hinanden i: Guud, hvor er det her godt nok svært. Og måske også stille nogle
315 spørgsmål til Kalle, som han egentlig ikke har tænkt: Nåh ja, kan det også være svært,
316 ikk'os. Så. Ja, nu kan jeg ikke en gang huske, hvad det var du spurgte (ler).

317

318 **TP: Med samarbejdet. Eksempler på, hvordan *Ja. Ja. Ja.***

319

320 I: Det har meget været, at, at Kalle ligesom siger: Prøv at se, hvad det kan. *Ja.* Og så
321 at vi har modtaget, ikk'os og så ligesom spurgt ind til: Jamen, hvorfor sker der det, og
322 hvor var det nu lige, at vi fandt det, og hvor var det lige, at vi gjorde det, ikk'os? *Ja.*

323

324 **TP: Er det så sådan. Har I. Er der nogen, der, du synes. Er der nogen i gruppen,**
325 **du ligner mere end andre?**

326

327 I: (tænkepause). Neej. Deet. Nej det, synes jeg. Jeg synes, vi er ret ligeværdige. Der er
328 måske lidt med, at Kalle har kendt systemet før, ikke'os. Det gør jo, at han er lidt
329 mere ekspert på det område, ikk'os,. Men ellers så har vi jo alle sammen arbejdet med
330 de der informationskurser på den ene eller den anden led. Så vi har alle sammen noget
331 at byde ind med. Så deet, det synes jeg ikke.

332

333 **TP: Deltager alle lige meget i diskussionerne?**

334

335 I: Ja. Det synes jeg da. Altså, det er selvfølgelig forskelligt, hvor meget man har at
336 byde ind med, alt efter hvad der lige bliver taget op, ikk'os, men det synes jeg. Det er
337 ikke sådan, at man lige siger: Nå, denne her gang var der slet ikke noget, du lige
338 kunne bidrage med eller noget. Det synes jeg ikke.

339

340 **TP: Kan du ikke prøve at give et eksempel på en, hvor du synes, I havde en rigtig**
341 **god diskussion? Eller hvor du kom, hvor du tænkte: Aah, eller.**

342

343 I: Øhm, jo det har nok været noget i, i, i nogle af de diskussioner, hvor vi har snakket
344 om: Hvad er det egentlig, at vi har forpligtiget os til at yde i det her projekt. Hvad er
345 det, vi skal - det skal ende ud med? Og hvad er det, vi selv skal stå for at afvikle,
346 ikk'os? For det var nok på et tidspunkt lige lidt: Huha, hvad er det for et? Er det et
347 megaprojekt eller hvilket niveau er det lige på, ikk'os? Ææh, hvor jeg synes, at det
348 var rart, vi havde den der. At alle kom ud med deres frustrationer: Skal vi nu stå og
349 præsentere og sørge for at afvikle alle de der gymnasiebesøg, der kommer her i
350 efteråret, og er vi klædt på til det, ikk'os? Og hvor vi ligesom så fik afrettet den der
351 målgruppe og fik [det] ned på jorden: Nej, vi skal bare lave et lille projekt. En lille del
352 af de der efterårsbesøg, der nu kommer for de der gymnasier. Så det var sådan. Det
353 var en god diskussion, hvor man ligesom fik afklaret: Nåh, er det bare det.
354

355 **TP: Men på nuværende tidspunkt, er der så fastlagt nogen besøg?**

356

357 I: Nej, det er det ikke.

358

359 **TP: Men der var nogle ideer om, at der skulle være?**

360

361 I: Ja. (tænkepause). Det er meningen, at det. Her i efteråret der skal vi lave sådan et
362 eller andet forløb for sådan en gymnasieklasse. Og det er sideløbende med, at de her
363 gymnasier, de kommer ned og får noget introduktion på biblioteket. Og så, så vidt jeg
364 har forstået, så er der en klasse, der ligesom får lov at afprøve et forløb, eller sådan et
365 e-læringskursus. Men den er ikke valgt ud, den klasse. Og det kan også være, det
366 bliver en helt anden klasse i forhold til den lære, vi har inde over. At det måske bliver
367 en andens klasse at vi får lov til at prøve sådan noget af på.
368

369 **TP: Ja, og hvad så? Så er ideen at der skal være et. At klassen kommer herved
370 og sidder foran computerne og arbejder med noget inde i Moogle?**

371

372 I: Så langt er vi slet ikke kommet, om de skal komme her, eller om vi skal komme ud
373 til dem, eller hvordan. For vi skal alligevel til at finde ud af: Hvad er det egentlig, man
374 vil putte i sådan et kursus.
375

376 **TP: Ja, men det er noget, der skal foregå omkring Moogle.**

377

378 I: Ja.

379

380 **TP: Når I så sidder på det møde og talte om jeres forventninger der, og hvor
381 stort og hvor lille, og hvad skal jeg? Øhm. Kan du huske, hvad der var mest
382 vigtigt for dig at finde ud af?**

383

384 I: (tænkepause). Ja, det var den her frustration. Hvad er det egentlig, det her skal
385 munde ud i, ikk'os? Og i og med man sådan fik afklaret målgruppen, så kunne man
386 sådan begynde selv og sige: Hvad er det så, du kan bidrage med? Fordi ellers så var
387 det egentlig lidt frustrerende. Kan du egentlig bidrage til noget? Så det synes, jeg. Det
388 var.
389

390 **TP: Har du så. På lige præcis det møde, kan du huske noget du sagde, hvor du
391 sagde: det her vil jeg gerne. Eller?**

392

393 I: Nej, det kan jeg ikke (ler).

394

395 **TP: Kan du huske, om noget de andre sagde, som, du syntes, var relevant at få**
396 **med?**

397

398 I: (tænkepause). Neej. Nej det kan jeg ikke så konkret, det kan jeg ikke.

399

400 TP: Hvordan er stemningen på de møder, der. Hvordan er det sådan? Hvordan er
401 møderne strukturerede, kan jeg spørge?

402

403 I: Meget løst. *Meget løst?* Ja, altså der er åbent for alt, hvad man sådan lige, ja har
404 gået og tænkt over siden sidst, og frustrationer og opklarende ting og sager, ikk'os. Så
405 det er meget løst. Der er sådan en øvre ramme, eller man kan. Altså, vi har sådan en
406 dynamisk dagsorden, så man kan altid skrive et eller andet ind der, ikk'os, eller bare
407 komme med det til mødet, ikk'os.

408

409 **TP: Hvor lang tid er mødet?**

410

411 I: Det er en times tid til halvanden.

412

413 **TP: Har I. Hvordan synes du, du har det med at komme til ordlyd i gruppen? Er**
414 **det svært, eller er det let?**

415

416 I: Det er let. *Ja.* Ja. Vi er jo kun fire ikk'os, så det er. Og det synes jeg. Det bliver
417 nemmere og nemmere efterhånden, som man finder ud af: Hvad er det egentlig at
418 målet med det er, ikk'os? For så er man ligesom mere sikker på, hvad man selv kan
419 bidrage med, ikk'os.

420

421 **TP: Øhm. Nu talte vi om den der forventningsafstemning, som jeg vil kalde det.**
422 **Var det noget, der var sat på dagsordenen, eller var det bare sådan, at den**
423 **dukkede op?**

424

425 I: Nej, det var frustration over: Ja, hvad var, er det vi skal kunne? Også fordi der kom
426 en workshop, hvor der kom [nogen] udefra. Hvad er det, vi skal præstere i forhold til
427 det her? Skal vi fremlægge et eller andet som? Jeg tror, det var en utryghed over, at vi
428 kender ikke det her Moogles til bunds, altså hvis vi skal stå og fremlægge et eller
429 andet, hvad? Hvilke så. Så det var vi ligesom nød til at finde ud af. Så det var rart, at
430 det sådan kom ned på jorden. Jamen, det skal først sådan bygges op, ikk'os.

431

432 **TP: Hvad er det, der skal bygges op?**

433

434 I: Jamen kendskab til Moogles og hvad det er. Altså afklares. Den der målgruppe
435 skulle også afklares, ikk'os. Og sådan. Ogm. Altså, det var min [frustration] sådan i
436 forhold til, at det var en workshop, og der kommer nogen udefra. Jamen, hvad kunne
437 du i det hele taget bidrage med og sådan noget? Så det var rart, at det blev afklaret
438 ikk'os. Og så siger man: Nå men var det bare det, ikk'os? Og så kan vi jo starte derfra.

439

440 **TP: Den der workshop, det var i sidste uge den var? Ja. Hvad handlede den om?**

441

442 I: Den handlede meget om altså forskellige e-læringsprojekter. Altså noget
443 pædagogik. Så fik vi præsenteret Bibteach, altså hvordan de ligesom havde bygget
444 den op. Og så var der den gymnasielærer inde over, som havde brugt Moodle, og
445 hvordan han havde gjort det, og hvilke overvejelser han havde gjort sig omkring det,
446 ikk'os. Og så var der egentlig sådan en god dialog, og hvilke overvejelser man måske
447 skal gøre sig i forhold til målgrupper, og hvordan folk gjorde det? Øh nu. Og hvordan
448 man evt. kunne putte noget e-læring ind over det, ikk'os. Og vi havde sådan en øvelse
449 med hvilke overvejelser man skal gøre sig med. Ja, altså, både med pædagogik og rent
450 basalt med: Skal det være pc'er, eller hvor skal man sidde henne? Og alt sådan nogle
451 ting, ikk'os. Altså. Sådan et lille spil. Og det synes jeg, det er sådan noget, der kan
452 gøre, at vi måske nemmere kan få styr på den her målgruppe og forløb, ikk'os. Nu har
453 vi i hvert fald nogle redskaber, kan man sige. *Ja.*

454

455 **TP: Den øvelse, hvem kom med den?**

456

457 I: Det gjorde ham fra E-learning Lab oppe i Ålborg, ja.

458

459 **TP: Og hvad så? Så sad I lidt i grupper?**

460

461 I: Ja, vi sad i to grupper. Vi er jo ikke så mange. *Nej.* En syv stykker eller sådan noget.
462 *Syv stykker med jer plus?* Ja og så tre udefra.

463

464 **TP: Hvem er de tre udefra?**

465

466 I: Det er en fra Bibteach, og så er det ham gymnasielæreren. Ham fra e-learninglab,
467 han kommer ikke næste gang. Så vi er faktisk kun seks. *Seks?* Ja.

468

469 **TP: Da I så var delt op i grupper, var det så jeres lille projektgruppe og så de
470 andre eller?**

471

472 I: Nej, det var blandet.

473

474 **TP: Det var blandet?**

475

476 I: Ja.

477

478 **TP: Hvordan fungerede det, da I sad sammen?**

479

480 I: Det synes jeg, det fungerede fint, for man får nogle andre øjne på, altså. Nogle
481 andre synsvinkler.

482

483 **TP: Hvad havde de at sige, som du ikke havde tænkt på?**

484

485 I: (tænkepause) øhm. Jamen vi havde bare en anden opfattelse af, hvad der var vigtigt.
486 Nu var jeg sammen med ham læreren, og han syntes jo, at det og lære, det var det
487 vigtigste. Det er det selvfølgelig også. Vi havde så meget det med at give folk en god
488 oplevelse, at det var en succes. Så det er lidt sjovt, at man. Så det fik vi diskussion ud
489 af.

490

491 **TP: Og hvad betyder det, sådan at give folk en oplevelse?**

492

493 I: Jamen, det at, at det er en positiv oplevelse, sådan at man kommer igennem, havde
494 jeg nær sagt, ikk'os, og ikke er afskrækket fra alt det her teknik, måske, eller. Øhm.

495 Ja. I det hele taget bare det at man får succes med det man, den opgave man ligesom
496 bliver stillet, ikk'os. *Ja.*

497

498 **TP: Hvis du så. Øøh. Var der så nogle ting ved den workshop, da dagen var**
499 **fordi, som du tænkte. Hvad gik du med?**

500

501 I: Jamen jeg gik lidt med: Yes, det her skal nok blive godt, og hvor er det spændende.

502 *Ja.* Jeg var glad for, at jeg fik meldt mig til det, ikk'os. Det er et dejligt projekt.

503

504 **TP: Hvad tænker du, at du godt vil. Eller lad mig spørge på en anden måde:**
505 **(uforståeligt) der har du talt om, at det du har at bringe, det er dine erfaringer**
506 **fra undervisningen. Hvad tænkte du, du godt ville have med ind projektet? Eller**
507 **du gerne ville give. Sådan kan man også sige det.**

508

509 I: (tænkepause). Jamen, jeg vil gerne give det, at de introduktioner, vi giver til
510 gymnasielever, at det ikke bare er sådan overordnet. At man ligesom på et mere. At
511 vores introduktion bliver mere målrettet den enkelte klasse eller gruppe, der kommer.
512 For ellers så bliver det bare en, altså noget man kører, ikk'os, altså. Jeg tror, det er
513 vigtigt, at man fortæller dem, der kommer med: I er det vigtigste, og vi har bare
514 strikket det her sammen for jer. Det er ikke bare noget, som vi sådan bare lige kører
515 af, ikk'os. *Nej.* Og det tror jeg også, at det er. Altså, jeg tror, at vores største problem
516 det er, at vi vil fortælle, hvor gode vi er til alting, og alle de tilbud vi har og sådan
517 noget. Og det kan de slet ikke kapere. Altså, det er meget bedre lige at vælge nogle
518 enkelte stykke ud, f.eks. hjemmesider eller bøger, eller hvad ved jeg og sige: Nu skal I
519 bare se, hvad de kan, ikk'os, og så forhåbentlig give dem nogle teknikker til de så kan
520 overføre til næste gang. Eller også så må man bare prøve igen en gang til og sige:
521 Ligesom.

522

523 **TP: Hvordan har det. Eller har det forandret sig på nogen måder? Hvordan har**
524 **det forandret sig? Har du. Din tænkning, er den anderledes nu, end da du**
525 **startede i projektet?**

526

527 I: Nej, ikke på nuværende tidspunkt. *Nej.*

528

529 **TP: Er der nogen ting, du kan se klarere, om hvordan dine erfaringer fra at stå i,**
530 **altså at stå at undervise på den måde. Er der noget, hvor du kan se klarere,**
531 **hvordan det kan komme over i det nye projekt?**

532

533 I: Øhm, nej egentlig ikke endnu. Fordi det er så. Vi er ikke så langt fremme endnu.
534 Jeg håber lidt, at den næste workshop, vi skal have på mandag. Det er noget med, at vi
535 tager vores egne materialer med og siger: Hvordan kan det evt. bruges i forbindelse
536 med sådan noget e-læring? Ææh, men det er klart, der vil jeg så begynde at gøre mig
537 nogle overvejelser: Hvad er det for nogle materialer, jeg gerne vil have med, som jeg
538 måske kunne se som sådan en e-læringsting, i stedet for at man bare står og udleverer
539 et ark papir eller et eller andet, altså.

540

541 **TP: Har du tænkt over. Kunne du give et eksempel på, hvad det kunne være?**

542

543 I: Jamen, ja. Øøhm, altså, det er biblioteksbasen hernede, ikk'os, vores OPAC. Om
544 man kunne køre det ind på en eller led, alle de praktiske ting, man står og fortæller: At
545 sådan og sådan kan du gøre. Og man kunne lave et eller anden sjov med, hvor de
546 skulle løse opgaverne i det her lille rum. Jeg ved ikke, hvordan man kan lave det der
547 layout, ikk'os, men sådan så de ikke bare synes: Åha, nu skal vi også bare sidde og
548 skrive et eller andet åndssvagt ind her, ikk'os. Sådan så det ligesom gik op for dem
549 alle de muligheder, man egentlig har, ikk'os. Og det er noget, det er ret vigtigt, at de
550 kan alle sammen, kunne man sige, ikk'os. Og kunne man så gøre det på en eller anden
551 sjov måde. Eller noget, som de synes, er sjovt, så ville det jo være alle tiders, synes
552 jeg.

553

554 **TP: Hvis nu du forestiller dig det, de rum. Hvordan kunne du så forestille dig, at**
555 **det var. Hvad der det for et slags rum?**

556

557 I: (tænkepause). Jamen, jeg ved heller ikke, altså. For jeg synes også, det var svært i
558 starten, da vi ligesom fik præsenteret Moogole, hvor man snakker om: Så er der et rum
559 for det og et rum for det. Og jeg tænkte: Rum. Det er sådan noget, man går ind i. Det
560 er det jo også. Det er jo nærmest bare en plads på hjemmesiden, ikk'os. *Ja*. *Ja*. Hvor
561 man så kører et eller andet kursus af. Så jeg ved ikke lige, hvordan jeg kan forestille
562 mig det rum. Det er noget med, at det skal skabe en form for overskuelighed for dem.
563 Og noget med noget hjælpetekst til de forskellige ting, de skal igennem, ikk'os.

564

565 **TP: Hvad kunne det være, de skulle igennem?**

566

567 I: Jamen, hvis man skulle lære og finde rundt på. Eller lære at søge i OPAC'en. Øh.
568 Så være en eller anden: Det er her, du skriver din søge, dit emneord eller sådan noget.
569 Og husk og se efter opstilling. Eller sådan. Sådan så man ligesom guider dem trin for
570 trin, hvor de selv sidder med fingrene i det, ikk'os. Altså når jeg gør det nu, så får de
571 nogle opgaver, alt efter hvad for et emne de nu skal arbejde med, og så kaster jeg dem
572 egentlig bare. Jeg forklarer det lidt, men ellers så må de selv prøve. Og der er måske
573 så mange ting, som jeg glemmer at fortælle dem, som de har brug for at vide for
574 ligesom selv at komme videre. Og de ting kunne man jo godt lægge ind på en eller
575 anden måde som hjælpetekster. Hvordan det sådan rent teknisk kunne lade sig gøre,
576 det ved jeg ikke. Der er jeg nødt til at se nogle eksempler på de der layouts, ikk'os,
577 hvor man synes, at det ville være mest smart. Men sådan at når man sidder og arbejder
578 med det, så kan man lige lynhurtig få en hjælpetekst uden at skulle læse en hel stribe
579 igennem med hjælp. Og hvor var det nu lige, jeg havde problemer, ikk'os, altså.
580 Sådan så når man går i stå, så kommer der hjælp med det samme.

581

582 **TP: Hvordan vil du bruge det i din undervisning?**

583

584 I: (tænkepause). Jamen, jeg ville nok øøh, tale lidt mindre og så selv lade dem prøve.
585 *Ja*. Altså, jeg synes det er det, der er en killer. Man står og fortæller, fortæller,
586 fortæller. Fortæller og fortæller og fortæller. Og så mister man altså mange. I stedet
587 for bare. Men der nogen ting man er nødt til at fortælle. Men de synes, det er trælst.
588 Måske var det nemmere for dem, altså den nye generation. Bare de har Google, så er
589 lykken jo gjort. Men måske ville man gerne vise dem nogle andre steder. Og så tror
590 jeg, det der med bare at fortælle dem det, det dur ikke. Altså. Men alle de der
591 praktiske ting som. Eller de ting man gerne vil fortælle dem alligevel, så var det

592 måske nemmere, når de fik det problem. Det er jo ikke sikkert at det er et problem for
593 dem. Eller at de tænker over sådan og sådan, så er det bare lige poppet op, og så
594 kunne de bare lynhurtigt komme videre og ikke skal stå og

595

596

597 **BÅNDET VENDES**

598

599 **TP: ... her på biblioteket, eller det kunne også være ude på skolen, så?**

600

601 I: Ja altså, vi har et lille undervisningslokale her henne for enden ad gangen, men tit
602 når vi har de der klasser inde, så foregår det tit nede i biblioteket, hvor vi har et lille
603 hjørne med projekter og ting og sager. Og så kan vi gå ud til, til pc'erne bagefter og
604 ligesom afprøve det, de har fået at vide.

605

606 **TP: Sagde du lige det før med de der frustrationer, og det er ikke for at vende**
607 **tilbage til det. Det er det der. Om, om, om du kunne give nogle eksempler på,**
608 **hvordan du ved, at I er på rette vej med projektet?**

609

610 I: (lang tænkepause). Jamen det tror jeg. Altså det at vi har fået en konkret gruppe at
611 arbejde med, så kan man ligesom, eller flere af os i projektet, så kan man lige: Nåh
612 ja, det er det, vi kan sådan og sådan og sådan. Og vi kunne jo også bruge det sådan.
613 Altså, der kommer flere ideer fra alle, til hvordan man kan bruge det: Og måske kunne
614 vi også hive det ind, og sådan og sådan og. Så derfor tror jeg, at vi er. Altså nu
615 begynder man at komme med ideerne. Før var det bare sådan: Aah, hvordan skal det
616 kunne lade sig gøre? Sådan ikk'os. Derfor så tror jeg, at det går den rigtige vej.

617

618 **TP: Den der, som jeg også har været inde på. Den der Wiki, som Kalle kalder**
619 **den. Det er jo et arbejdsrum for jer, ikk'os. Hvordan synes du, det er at arbejde**
620 **med det?**

621

622 I: Det er jeg stadig ikke sådan 100 pct. fortrolig med. Det er jeg ikke. Og det er også.
623 Men vi har ligesom sagt: Det lader vi ligge lidt, og så får vi styr på det andet først.
624 Fordi så tror jeg også, at det bliver nemmere, hvis man har noget konkret, man skal
625 derind og have lavet, så ville jeg mere se det som et værktøj eller som et redskab til at
626 få det lavet. Det er jo fint nok. Sådan skal det også være i starten, hvor man bare skal
627 ind og kigge og prøve at klikke og se og skrive noget der og se: Hvor kommer det så
628 hen? Hvor viser det sig, det man har fået skrevet? Men det har sådan ligesom været:
629 Men hvad er formålet med den her side? Nu kan man sådan begynde at se: Nåh, ja.
630 Og måske nogle af alle de der begreber, man har fået smidt i hovedet fra Moogle,
631 ikk'os og hvad er en. Ja, hvad kan man bruge Wiki til, og hvad er forum og alle så
632 nogle ting. Og det kan man måske bruge på den måde. Og der var det måske smart og
633 hive det ind og sådan noget. Så på den måde tror jeg, at der går nogle flere ting op for
634 mig, hvor smart det er.

635

636 **TP: Hvordan tror du, at I kan bruge det? Hvad er det, der sådan er begyndt at**
637 **vide sig, at man måske kan bruge det til?**

638

639 I: Jamen, jeg er ved at kunne se det som vores redskab. Der er stadig et stykke vej
640 endnu, fordi jeg synes, det som du også har været inde og se. Jeg synes ikke, det er
641 det, vi skal præsentere for kursisterne, men det er jo det, der ligesom ligger

642 baggrunden for det, vi kan vise kursisterne, så ikk'os. Så er der den layout del, som vi
643 ikke rigtig har arbejdet så meget med endnu. Den kommer jo så efterfølgende. Men
644 det Moogle vi har arbejdet med nu, det er jo så det værktøj, vi bruger til at få siderne
645 stillet op, som vi gerne vil, og så at det indhold, som vi vil give kursisterne, det
646 kommer ind i de forskellige kurser.

647

648 **TP: Hvordan bliver det et værktøj i projektet? Eller hvordan kan I bruge det**
649 **som et værktøj i projektet?**

650

651 I: Altså, vi kan jo altid gå derind og skrive til hinanden, hvis vi lige kommer i tanke
652 om noget, eller lægge det ind i et eller andet forum, hvis man har et spørgsmål. Og
653 hvis der så er en, der kommer ind inden næste møde, jamen så kan vedkommende
654 måske svare eller. Eller de andre kan tænke over, hvad det nu er man har smidt ind,
655 ikk'os. Det har jeg ikke brugt så meget, andet end en enkelt gang. Men så kommer
656 man lige af med det med det samme, ikk'os. I stedet for at man skriver det på en lap
657 papir. Og hvor var det nu lige den lap, hvad var det nu lige, jeg skulle huske og spørge
658 om? Jamen, så kan man bare skrive det derinde, ikk'os.

659

660 **TP: Da du brugte det, hvad spurgte du om?**

661

662 I: Jamen det var den der frustration med, hvad skal jeg bruge det til? Og det troede jeg
663 bedre, jeg kunne finde ud af, hvis jeg havde den der målgruppe i mit hoved ikk'os. Så
664 jeg kunne se formålet med det her. *Ja. Ja.*

665

666 **TP: Var der så nogen af de andre, der svarede?**

667

668 I: Nej, ikke ud over Kalle, der sagde: Det har du måske ret i. Så snakker vi om det på
669 et møde, ikk'os.

670

671 **TP: Så kom det op på et møde? *Ja. Ja.* Hvorfor tror du så, du ikke har brugt det**
672 **så meget?**

673

674 I: Dels har det nok noget at gøre med tid, altså. Nogle gange har det været så travlt, så
675 man ikke har været inde på siden, men kun er kommet til de møder der, ikk'os.
676 Jamen, og så fordi meget af tiden er gået med at finde rundt på siden og gøre sig sine
677 egne erfaringer. *Ja.*

678

679 **TP: Tror du, det kommer til at fungere på den måde? Har I behov for det?**

680

681 I: Behov for det som hvad?

682

683 **TP: Som, som til at snakke med hinanden med?**

684

685 I: Øøh, ja, det tror jeg godt, vi kan, fordi vi, vi kommer jo forskellige steder fra i
686 huset, ikk'os. Og måske render man ikke lige på hinanden. Så jeg tror godt, vi kan få
687 brug for den, men jeg tror også, det er noget, vi skaal selv huske på og byde ind med
688 ikk'os, altså.

689

690 **TP: Jeg så også, der lå både projektansøgning og alt muligt. Jo. Jo. Ja. Ja. Er det**
691 **noget I sådan bruger i det daglige og arbejde med den projektansøgning, der**
692 **ligger? Bruger du den?**

693

694 I: Nej. Men det er måske rart nok en gang imellem at se: Hvad er det egentlig for
695 noget, du sidder og har meldt dig til og [hvad] skal, skal [det] ende ud med, ikk'os?
696 Jeg synes, det er rart nok, at den ligger der. Selvfølgelig har jeg læst den dengang, at
697 det. Men du ved godt, så er det måske et af de papirer, der ligger underst i stakken. Så
698 er det rart nok, at den ligger der, hvor vi bare lige kan hente den frem. Man behøver
699 ikke at tænke på alle de papirer, man skal igennem. Og hvor var det nu lige mappen,
700 den ligger? Fordi den ligger der jo. På den måde synes jeg, det er et super redskab.

701

702 **TP: Har du prøvet at hente den frem, efter at I startede?**

703

704 I: Ja, fordi der gik lang tid fra jeg meldte mig og så til at vi kom i gang. Øøh, hvad var
705 det nu lige du har meldt dig til? (ler). Så det har jeg.

706

707 **TP: Øhm. Sådan noget med. Der ligger jo også – i hvert fald til**
708 **Biblioteksstyrelsen – et budget for, hvor meget sådan et projekt koster. Øhm. Er**
709 **det noget, du følger med i, hvor meget I bruger eller noget som helst?**

710

711 I: Nej. Nej. Det er det ikke. Der er jo en projektansvarlig, så det overlader jeg trygt til
712 ham.

713

714 **TP: Det er Kalle? Ja. Hvad med sådan noget med. Du har heller ikke fået nogen**
715 **deadlines, du skal arbejde ud fra og fået at vide, du skal have noget færdig til?**
716 **Nej, nej, det har vi ikke. Så, så kan du ikke prøve at beskrive Kalles rolle for mig i**
717 **forhold til jeres andres rolle? Er der en forskel på den rolle, han spiller, og den**
718 **rolle I spiller?**

719

720 I: Ja, altså. (tænkepause). Dels er han eksperten i forhold til os, ikk'os - inden for
721 Moogle - fordi han har brugt det før. Han er også den, der ligesom kaster de fleste
722 bolde i luften og siger. Altså hvad vi sådan kan snakke om på de forskellige møder,
723 ikk'os. Men forstået på den måde at. Er der en, der byder ind med noget andet, så er
724 det det, vi snakker om. Så det er ikke sådan, at han på den måde er styrende, eller
725 hvad man skal sige. Der er plads til alle, ikk'os. Men han er måske den. Eller han er
726 den, der tager det meste initiativ til ligesom at sige: Nu synes jeg, vi skal prøve at
727 arbejde hen mod det, ikk'os. Og det kan også godt være, fordi han har et eller andet,
728 har noget afklaret inde i sit hoved: Siger det et det, det skal munde ud, ikk'os. Måske
729 har mere styr på den der projektansøgning og siger: Vi skal have. Der er de og de
730 deadlines måske. Eller det er det, det skal munde ud i på det og det tidspunkt. Øhm.

731

732 **TP: Det er den rolle, han spiller. At der er andre ting, der gør ham anderledes**
733 **end jer andre.**

734

735 I: Jeg ved ikke, om han har mere tid. Han har mere tid sat af til projektet. Hvor det
736 måske kan være svært for vi andre lige at huske – i hvert fald i starten – lige huske at
737 komme ind på den der Moogle side og lige sidde og bruge lidt tid på det, altså. Så det
738 tror jeg, det gør en væsentlig forskel. Der er ikke nogle skemalagte timer ud over de
739 der torsdagsmøder, vi har, for os. Så det er noget, man lige skal finde tid til.

740

741 **TP: Kan du. Kan du mærke, at det er et Biblioteksstyrelsesprojekt?**

742

743 I: Nej. Nej. Det er vores projekt, altså. Det er et Randers projekt. Sådan tænker jeg det
744 også inde i mit hoved. Og jeg tænker heller ikke, at det skal have en vis standard, eller
745 der er måske visse krav. Det tænker jeg slet ikke endnu, vel. Fordi det er, hvad vi kan
746 bruge det her i det der daglige og sådan fremover, så det tænker jeg slet ikke på.

747

748 **TP: Hvad med sådan noget. Laver I Timeregninger og sådan noget?**

749

750 I: Nej.

751

752 **TP: I kommer til møderne om torsdagen og det er sådan nogenlunde det?**

753

754 I: Ja. Jeg ved ikke, om det er det, der er sat af i projektet. Jeg kan ikke huske de der
755 timer, der er sat af, eller om det er det, vi sådan ligesom gik ud fra i starten. Jamen
756 hvis vi så mødtes i hvert fald i en periode der, de halvanden time om torsdagen, jamen
757 så var det så det, der var sat af. I første omgang.

758

759 **TP: Jeg tænkte på, nu var du sådan lidt inde om med at dagligdagen var travl og**
760 **sådan nogle ting. Jeg tænkte på, hvis du nu prøvede at vende det om, kan du så**
761 **ikke give nogle eksempler på, hvordan det at arbejde i et projekt, hvordan det**
762 **adskiller sig fra, når du – jeg havde nær sagt – er hjemme hos dig selv? Hvad**
763 **hedder den filial, du er på?**

764

765 I: Kristrup. *Kristrup, ja.* Ja. Jamen det. Altså, der sidder jeg jo alene, havde jeg nær
766 sagt. Der er jo en HK'er også ikk'os. Og oppe på skolen, der sidder jeg også alene.
767 Der har jeg så nogle lærerkollegaer, så det med og være sammen med nogle andre
768 bibliotekarer om et projekt, altså det er virkeligt, det er lækkert.

769

770 **TP: Hvad er anderledes ved det?**

771

772 I: Jamen, det er. Jeg tror, det er det, at det er biblioteksfagligt, altså. Ja. Det giver
773 noget på en anden måde, og at man ligesom ved, hvad de andre snakker om.

774

775 **TP: Hvis du sådan tager. Hvad er forskellen på sådan et møde, torsdagsmøde og**
776 **en udlånsvagt, f.eks.?**

777

778 I: (tænkepause) Jamen, det er jo igen kollegaer, og så at det ligesom er noget andet
779 end det, man sådan normalt får lov til at beskæftige sig med. Jeg ved ikke, hvordan
780 jeg skal forklare det. Altså en udlånsvagt, det er en udlånsvagt, der ved man, der kan
781 komme de og de spørgsmål, ikk'os. Det er selvfølgelig ikke de samme hver dag. Og
782 det er sådan noget, man skal. Det er en del af ens arbejde. Det her er sådan noget
783 ekstra man får, eller hvad man skal sige. Så det er forskellen, tror jeg.

784

785 **TP: Men. Alligevel, fordi jeg tænker: Der må også være nogle forskelle på den**
786 **måde, man arbejder på. Eller de ting, man laver, så hvis du skulle beskrive**
787 **sådan en ganske almindelig udlånsvagt, hvad sker der så på den?**

788

789 I: Jamen, der er jo dels betjeningen af kunderne på den ene eller den anden måde,
790 ikke. Så er der sådan med ogm, lave lidt udstillinger og ja.

791

792 **TP: Hvis nu du tager sådan en udlånsvagt i Krstrup. Hvor lang tid er du så på**
793 **vagt ad gangen?**

794

795 I: Det er jeg 3-4 timer.

796

797 **TP: Hvor mange tror du, du når at ekspedere eller betjene i den tid?**

798

799 I: Jeg ved det ikke.

800

801 **TP: Hvad er det for nogen, der kommer?**

802

803 I: Jamen, vi har en stor gruppe børn. Og det er jo ikke så meget ekspedition, det er
804 bare nogen, der er der, så det. Men det tager også tid.

805

806 **TP: Hvordan tager det tid?**

807

808 I: Vi har playstation og computer, og det er nogle gange, at man skal hen og mægle,
809 eller også går jeg hen og snakker med dem om, hvad det er, de sidder og laver der,
810 ikk'os. Ligesom. Ja. Det er lidt fritidsordning en gang imellem (ler). Og så er der jo
811 også de daglige kunder, kan man sige. Dem, der kommer og læser avisen og kommer
812 efter den ugentlige bog. Dem får man jo også efterhånden en snak med, ikk'os. Ja.
813 Dem, der skal have. [Får] lige vendt dagligdagen med dem også, ikke. Og så kommer
814 der. Hvad hedder det, altså skoleelever, der skal have noget til deres forskellige
815 opgaver, ikk'os. Og så er der også det med at finde en god bog. Jamen så er der jo
816 også det praktiske med fjernlånsbestillinger og reserveringer og sådan nogle ting,
817 ikk'os. Det hjælpes vi lidt med. Og nogle gange skal der også lige stilles lidt bøger på
818 plads, selvom vi har en bogopsætter, og shines lidt op sådan rundt omkring, og de
819 udstillinger vi har ikk'os. Så.

820

821 **TP: Når der så kommer nogen og spørger om en god bog, hvad betyder det? Hvad**
822 **gør du?**

823

824 I: Jamen, enten så ved jeg jo, hvad det er. Eller også så spørger jeg ind til, hvad det er,
825 de har læst før, så man ligesom kan spore sig ind på, hvad det er, der er en god bog for
826 dem.

827

828 **TP: Er det så mest skønlitteratur, der er en god bog?**

829

830 I: Ja. Det er udelukkende det, de mener, der er en god bog. Ja.

831

832 **TP: Og det er mest det, du formidler derude?**

833

834 I: Ja, det er nok hovedparten af det, de kommer. Det er skønlitteratur. Jeg vil sige, at
835 hvis det er faglitteratur, så har de gerne en konkret bog, de går efter, ikk'os. Med
836 mindre det er de dér, der kommer og skal have om emne, så.

837

838 **TP: hvad så, når du er på skolen, hvordan er en udlånsvagt der?**

839

840 I: Jamen, der er jo så meget praktisk, altså. Der er jo kun mig, så der er også
841 aflevering og en del udlån, hvis man ikke lige selv kan finde ud af at låne bogen ud,
842 og der er jo så også formidling af, af bøger. Og det er så meget faglitteratur og
843 vejledning i, hvorfor en side man lige skal søge på nettet. Ja, de har jo adgang til
844 Skodas, så det er især den, der er svær. For hvad de kan bruge der? Jeg sidder også i
845 sådan et værksted, så der er også nogle gange hjælp med at læse en opgave, hjælp til
846 at lave en opgave og en masse pc-problemer, ikk'os. Så det er meget forskelligt.

847

848 **TP: Og så komme du derfra, og så kommer du herind. Nu så jeg jo mødet. Og**
849 **der var te på bordet, og der var rundstykker og papirer. Så på den måde. Bare**
850 **oplevelsen er jo i hvert fald anderledes. Det er den. Det er rigtigt. Men hvis nu. Og**
851 **her er det måske halvanden time. Hvordan i indholdet, hvordan adskiller det sig**
852 **fra det, du laver normalt?**

853

854 I: Man kan sige, at her har man så tid til at koncentrere sig lige om det, at vi er
855 kommet for. Hverdagen både på biblioteket og på skolen, jamen det er jo afbrudte
856 arbejdsopgaver hele tiden. Så på den måde er det også rart at have tid til at kunne
857 snakke noget færdigt, at lave noget færdigt. Det er helt sikkert. Det er jo en væsentlig
858 forskel, eller det er forskellen.

859

860 **TP: Bliver du træt på en anden måde af at gå til de her møder end at have en**
861 **udlånsvagt?**

862

863 I: Ja, det gør jeg, fordi jeg tænker hele tiden sådan, når jeg går herfra. Nu er det jo de
864 der halvanden time, jeg ved ikke, om man bliver træt af det. Det er i hvert fald sådan
865 at jeg tænker: Nåh ja, det er jo rigtigt. Altså. Og sådan nogle ting: Så det du har
866 derhjemme, det kan du måske også lave om, så det blev bedre på den og den måde,
867 ikk'os. Altså. (lang tænkepause). Hvor man nogen gange, når man går fra en vagt, så
868 siger: Puha, hvad fik du egentlig lavet i dag?

869

870 **TP: Kan du huske noget, hvor du har tænkt: Nå det kan jeg måske også bruge**
871 **derhjemme på en eller anden måde?**

872

873 I: Nej, jeg kan ikke sådan give et konkret. I hvert fald så. Altså, jeg tænker over, fordi
874 jeg er jo også i gang med en hel masse introduktioner. Altså, jeg tænker nok mere
875 over, hvad det er, jeg siger. Øhm, eller hvad det er, jeg gerne vil sige, eller vise dem,
876 hvis der nu kommer nogen, der skal have en introduktion i forbindelse med noget
877 historie, eller hvad ved jeg. At det måske kan gøres på en anden måde. Så jeg tror
878 mere, det er den proces, der er gået i gang.

879

880 **TP: Har du tænkt konkret, sådan lidt.**

881

882 I: Nej, men altså jeg vil gerne kunne bruge noget af det, der er i Moogles, hvor jeg
883 egentlig ikke siger ret meget, og hvor de så bare sætter sig til pc'erne og så afprøver
884 den base, jeg nu gerne vil have, de skal lære, ikk'os. Jeg tror, det er der, jeg gerne vil
885 hen, ikk'os, hvor at jeg ligesom træder lidt i baggrunden og så bare bliver læreren i
886 stedet for den, der står. Altså foredragsholderen, ikk'os.

887

888 **TP: hvad er forskellen på en lærer og en foredragsholder?**

889

890 I: Jamen, jeg synes, man er mere. Altså, man er mere en del af deres projekt og lærer i
891 stedet for, at man bare står og smider i hovedet, og har egentlig ikke nogen
892 fornemmelse for, hvor meget de lige fanger, ikk'os. Og hvor meget kan de egentlig
893 bruge af det, man står og fortæller ikk'os. Hvor at jeg tror, at med det her e-læring, der
894 kan man bedre. Altså, jeg ved ikke, hvor nemt det at målrette det den enkelte kursist.
895 Men ellers kan de bedre tage det, de kan bruge af det ikk'os, og så lynhurtig komme
896 videre, i stedet [for at] de skal vente på dem alle sammen, for at alle kommer igennem
897 og har forstået det første, man siger, før man kan komme til den næste ikk'os.

898

899 **TP: Hvordan får du det så til at hænge sammen med at arbejde med i projektet**
900 **og så stå som – jeg havde nær sagt – som enebibliotekar to steder?**

901

902 I: Øhm, altså. Jeg har jo fortalt min arbejdsgiver oppe på skolen, at jeg er med i sådan
903 et projekt og at det også kan være til gavn for dem. Så når der er nogle huller, altså
904 nogle ydertimer, så Moogler jeg der, fordi jeg regner med, at jeg kan bruge det som
905 værktøj oppe på skolen, ikk'os. Selvom det måske er Randers, eller bibliotekstid jeg
906 bruger, så har jeg ligesom fået grønt lys for det.

907

908 **TP: Hvad sagde, hvad sagde skolen til, at du deltog i projektet, eller at du havde**
909 **meldt dig til det?**

910

911 I: Jamen, det. Det syntes de var jo, ikk'os. Altså. Det er ikke et e-læringsprogram, vi
912 bruger oppe på skolen. Men et eller andet sted gør det heller ikke så meget, så længe
913 jeg kan lave biblioteksintroduktioner og informationssøgninger anderledes og mere
914 spændende måske. Altså, det giver jo også noget for dem. Altså det der, ikke. *Ja, ja.*

915

916 **TP: Hvad med Krstrup? Der bestemmer du helt selv over din tid, eller?**

917

918 I: Jamen altså, meget af tiden. Jeg har kun 15 timer, så meget af tiden er decideret
919 udlånsvagt. Der er ikke så meget kontortid. *Nej.* Så det bliver ikke til så meget, fordi
920 der er nogle praktiske ting, der skal ordnes inden åbningstid, ikke.

921

922 **TP: Havde du gjort dig nogle overvejelser, før du meldte dig til projektet, om**
923 **hvordan du skulle få det almindelige arbejde og projektarbejdet-**

924

925 I: Neej, det gjorde jeg egentlig ikke, fordi jeg fik ret hurtigt afklaret med min
926 arbejdsgiver oppe på skolen, om det var okay, at jeg brugte nogle timer på det her og
927 så måske byttede lidt rundt det jeg kunne, hvis det gik alt for meget ud over deres tid,
928 ikk'os. Og det var okay, så det har jeg egentlig ikke spekuleret over. Det var noget,
929 jeg gerne ville. *Ja.*

930

931 **TP: Hvordan i forhold til biblioteket, der var slet ikke noget, det kunne du bare**
932 **selv bestemme eller?**

933

934 I: Altså, så længe det ligger uden for udlånstiderne, ikk'os, så kan jeg jo næsten
935 bestemme, hvad jeg bruger tiden til der, ikk'os, kan man sige.

936

937 **TP: Hvad siger dine kollegaer. Nu har du jo ikke rigtige nogen kollegaer, men du**
938 **arbejder i hvert sammen med en på filialen, ikk. Ja. Hvad siger hun?**

939

940 I: Jamen. Jeg snakker ikke så meget om det. Og det, tror jeg, er, fordi jeg har været
941 sådan lidt frustreret over. Altså i starten. Nu er der inden for den sidste uges tid
942 kommet lidt mere kød på sådan konkret, så kan det sådan bedre begynde og måske. Ja
943 og fortælle lidt konkret om, hvad det her går ud på. Så det eneste jeg har gjort hidtil,
944 det er at lufte nogle frustrationer over, hvordan Moogles, det fungerer. Og hun kender
945 jo ikke Moogles.

946

947 **TP: Refererer du til en herinde på hovedbiblioteket? Hvem refererer du til?**

948

949 I: Hvordan tænker du?

950

951 **TP: Du må have en leder også, du går til?**

952

953 I: Ja, det er jo så lederen af børnebiblioteket. *Lederen for børnebiblioteket?* Ja.

954

955 **TP: Skulle du snakke med hende om det, før du-**

956

957 I: Altså nu har vi sådan skiftet organisation, så jeg orienterede hende egentlig bare,
958 fordi det var sådan lidt: Jeg var altså med i det der e-læringsprojekt. Nå ja, er du det.
959 Jamen det er fint.

960

961 **TP: Du fik ny leder på et tidspunkt. Havde du så talt med den gamle leder om
962 det?**

963

964 I: Ikke andet end også sagt, at jeg havde budt ind på det, men det var sådan før, vi fik
965 at vide, om vi [var] kommet ind i projektet eller ej, ikk'os.

966

967 **TP: Hvad sagde din gamle leder til det?**

968

969 I: At det synes hun, det var fint.

970

971 **TP: Ikke et navn, men var det så voksenafdelingen eller?**

972

973 I: Nej, der var vi et team ude i filialen.

974

975 **TP: Okay, på den måde. Så du havde en teamleder, der var herinde?**

976

977 I: Nej hun var teamleder i Kristrup. *Hun var teamleder i Kristrup?* Ja, vi er to
978 bibliotekarer og to assistenter, men nu er det sådan blevet nogle større områder, så der
979 er børn og voksne og materialevalg. Så nu er jeg røget ind i børneområdet.

980

981 **TP: Sammen med børneafdelingen og børn generelt over hele. Ja. Ja. Og hende
982 du arbejder sammen med. Der var en teamleder og der var dig, derude? Ja. Ja
983 selvfølgelig, hende orienterede du bare? Ja. Og hun sagde også bare, at det var
984 (uforståeligt). Ja, ja. Når I nogensinde at snakke sammen, i to bibliotekarer, eller
985 afløser I sådan lige hinanden?**

986

987 I: Vi har en formiddag om ugen, hvor vi er sammen i to, to-tre timer.

988

989 **TP: Og hvad går den tid med?**

990

991 I: Jamen, den går sådan meget med gensidig orientering og aflevere nogle beskeder
992 måske til lånerne. Ja. Hvis der er noget praktisk, vi lige skal have afklaret: Beskeder,
993 eller.

994

995 **TP: Nu sådan noget som de her workshops og sådan noget. Ligger de altid uden**
996 **for din vagttid?**

997

998 I: Ja. Eller nej. Altså selve workshoppen, det er jo så en dag, som skolen betaler for
999 mig.

1000

1001 **TP: Okay, så det er skolen. Det er den ene dag, hvor du skulle have været på**
1002 **skolen? Ja. Ja. Og det har de bare sagt ja til? Ja. Der er ikke noget, der har**
1003 **ligget i den, hvor du skulle være, hvor der skulle én ud herfra og dække? Nej,**
1004 **nej, det har det ikke indtil videre. Hvad tror du, der ville ske, hvis der var sådan?**
1005 **At der skulle en ud? Ja, eller hvor tingene clashede sammen?**

1006

1007 I: Jamen, det er ligesom meldt ud, at de her workshops vi nu skal afholde, at hvis der
1008 er nogen, der skal have vagter, så bliver den dækket af en anden, og de møder, vi
1009 holder, det er jo sådan uden for åbningstiden, så det kommer ikke til at indvirke på
1010 det. Så det er kun de hele dage, og det er en del af det at deltage i projektet. Så skal
1011 skemalæggeren finde nogen til at dække de vagter.

1012

1013 **TP: Indtil nu har det ikke været et problem for-**

1014

1015 I: Ikke for mig (ler). Jeg ved ikke, om det er et problem for skemalæggeren.

1016

1017 **TP: Men du er heller ikke kommet med det til dem?**

1018

1019 I: Nej, nej, det er jeg ikke. Men det er også noget, der ligesom ligger i Kalles rolle, at
1020 han melder bare ud til skemalæggeren, at den og den dag er der projekt – eller
1021 workshop for projektet her - og så skal vagterne dækkes af nogle andre for de fire i
1022 projektet.

1023

1024 **TP: så det er Kalle, der går til skemalæggeren?**

1025

1026 I: Ja, han melder ind for os alle sammen.

1027

1028 **TP: Du talte noget om fagligheden før. Øhm, hvad er det så, du bringer til det**
1029 **her. Hvad er det, du bringer til projektet som bibliotekar?**

1030

1031 I: Det er min erfaring i, hvordan de unge mennesker, de bruger til dels bøger, dels
1032 hvordan de søger i de forskellige baser, og hvad de ikke kan, og vi skal lære dem.

1033

1034 **TP: Hvis du sådan skal beskrive det kort, hvad er det så de bruger, og hvad er**
1035 **det, de ikke kan?**

1036

1037 I: Jamen, de bruger Google, og det er det. *Det er det.* Ja. Jeg synes, de er meget, sådan
1038 afvisende over for, hvis man vil vise dem en bestemt database at søge i, og er egentlig

1039 ikke så god til, hvad det er, man kan læse fra de sider, det være sig bibliotek.dk eller
1040 vores egen OPAC. De får informationerne, men hvad skal vi så bruge dem til? Man
1041 kan jo ikke flytte hele teksten og få den smidt i hovedet, vel. Man er nød til at gå fra
1042 skærmen og så over til hylden. Og det synes jeg, det er dér, at filmen den knækker.
1043 For en stor del af dem. Der er selvfølgelig også nogle af de gode. Jeg har bare mange
1044 af dem, der ikke, der ikke kan det.

1045

1046 **TP: Der ikke lige kan gå fra skærmen over til bøgerne?**

1047

1048 I: Ja, og det tror jeg, der kommer flere og flere af. Så det er måske der vores rolle
1049 ligger, også at lære dem at bruge de der opslagsværker, og. I hvert fald i skoleøjemed,
1050 ikk'os.

1051

1052 **TP: Er det at bruge opslagsværkerne. Er det det, som det er projekt skal være**
1053 **med til at lære dem eller?**

1054

1055 I: Det er så det, vi skal til at finde ud af. Hvad vi skal putte ind i sådan en e-læring?
1056 Men vi snakkede lige om på det her møde, at en af dem, der har de der mange
1057 introduktioner for gymnasierne. Det er også den erfaring, de gør sig. Altså, de kan
1058 sagtens finde det frem på skærmen, men når de så skal til at finde selve bogen på
1059 hylden, jamen så aner de faktisk ikke, hvad det er de skal (uforståeligt). Så der er
1060 måske noget af det, hvor vi skal prøve at se, om vi kan stringe et eller andet sammen.

1061

1062 **TP: Så det kunne være en af de ting, som projektet skulle lære dem?**

1063

1064 I: Ja, så har vi et eller andet konkret, ikk'os, det er i hvert fald det problem, hun også
1065 har observeret, ikk'os. Og så, hvordan kunne vi så bruge e-læring til det? Men det er
1066 jo sådan løst, at vi lige har vendt det, ikk'os. *Ja*. Så det er noget af det, vi ligesom skal
1067 arbejde med på den næste workshop.

1068

1069 **TP: Hvad er bibliotekarrollen i det her elæring?**

1070

1071 I: Jamen, det er vel formidlingen, ikk'os. Hvordan får vi formidlet alle de her
1072 informationer, vi ligger inde med? Og hvordan lærer vi dem at bruge alle de dér
1073 informationer, de har adgang til i biblioteket?

1074

1075 **TP: Hvordan tror du, at det bliver anderledes med elæring end med den**
1076 **undervisningsform, du har nu?**

1077

1078 I: Det er selve mediet, tror jeg. *Ja*. Altså måden og lære det på. Det at de bare skal
1079 sætte sig hen ved en skærm og så lære det der. Stadigvæk selvfølgelig med at jeg eller
1080 en anden er til stede, ikk'os. Men jeg tror, det er, er selve mediet, der vil tiltale dem
1081 mere end at skulle stå med et ark papir.

1082

1083 **TP: Og hvordan, hvordan – du har været inde på det før – du har været inde på**
1084 **det før. Hvordan adskiller mediet sig så fra det ark papir, eller er det din rolle,**
1085 **der adskiller sig?**

1086

1087 I: Jamen, jeg tror dels, så har man deres opmærksomhed på en anden måde, ogm, så
1088 kan man også bedre som lære hjælpe dem, der virkelig trænger, i stedet for at de

1089 måske forsvinder lidt i mængden eller i gruppen, ikk'os. Altså, jeg ved ikke. Jeg har
1090 ikke sådan helt tænkt det.
1091
1092 **TP: Du bliver heller ikke hængt op på det.**
1093
1094 I: Det kan godt ske, at jeg [synes] noget andet, når jeg har arbejdet lidt med det. Det er
1095 sådan det, jeg mener.
1096
1097 **TP: Vi har en mening, indtil vi får en ny. Har du været på sådan nogle kurser i**
1098 **undervisningspædagogik og sådan noget?**
1099
1100 I: Nej, det her jeg ikke. Det er kun, hvad jeg har læst og ja. Sådan hvis jeg har været
1101 på nogle kurser, hvor de lige har været berørt.
1102
1103 **TP: Og du har heller ikke været på kurser i Moogle?**
1104
1105 I: Nej, jeg tror, det er learning-by-doing.
1106
1107 **TP: Har du været på kurser i projektarbejde eller udviklingsarbejde?**
1108
1109 I: Nej, nej. *Nej*. Alt man kan sige, jeg har ikke været inde i sådan et stort system før
1110 her de seneste 3 år, så de muligheder har ikke sådan været der for mig.
1111
1112 **TP: Så det her er også learning-by-doing. Det skal man bestemt ikke kimse af.**
1113 **Hvis du så tænker sådan. Nu har du jo så i hvert fald ikke lært det på et kursus.**
1114 **Hvis du sådan selv skal sige det, hvad skal der så til for at en bibliotekar er en**
1115 **god udviklingsmedarbejder på et folkebibliotek?**
1116
1117 I: Altså i hvert fald være åben over for hvad der ligesom rør sig, og måske også at vi
1118 får et tættere samarbejde med – ja for at tage de unge igen – altså
1119 gymnasiebibliotekarer, eller lærerne ikk'os. At vi måske er mere udadfarne i forhold
1120 til dem, så vi får en forståelse af deres verden. Ellers tror jeg, det bliver svært ligesom
1121 at lave det der gode produkt, som de synes, at det kan vi ikke leve uden, eller det kan
1122 vi se, at vi har den og den fordel [af]. Så det tror jeg, uanset hvad det er for en
1123 målgruppe, vi arbejder med. Ligesom kende deres verden også. *Ja*.
1124
1125 **TP: Hvad, hvad vil der så skulle til, for at en bibliotekar bliver en bedre**
1126 **udviklingsmedarbejder? Hvis nu du f.eks. skulle tænke på noget: Det her ville**
1127 **jeg have gavn af i forhold til at skulle arbejde på sådan et projekt her. Det ville**
1128 **jeg gerne.**
1129
1130 I: Jamen, jeg tror det der med, at man ikke behøver at vide, hvor man ender henne. Vi
1131 kan godt lide sådan, at der er styr på tingene. Det der med at kaste sig ud i noget: Ja
1132 hvad skal jeg egentlig bruge det til og så finde ud af: Nåh ja, det er det og det, ikk'os.
1133 Jeg tror, det er derfor, vi har været så frustreret i starten. Det er fordi, vi skal jo lære
1134 det her. Vi skal kende det til bunds, før vi kan bruge det. Og det behøver man måske
1135 slet ikke. Altså det med og ligesom og kan gribe tingene an på en anden måde end den
1136 vi har lært at arbejde på.
1137
1138 **TP: hvordan er det vi har lært at arbejde?**

1139

1140 I: Sådan struktureret.

1141

1142 **TP: Struktureret? Ja. Og det her kræver, at hvordan at man arbejder?**

1143

1144 I: At man ligesom accepterer, at noget er kaos i starten, ikk'os, og at det måske er i
1145 kaos, at ideerne får lov til at blomstre og udvikle sig, ikk'os.

1146

1147 **TP: hvis du så kigger på (uforståeligt). Hvad skal der til, for at kollegaer og
1148 ledelse, de, de – man føler, at de bakker godt op om, at man arbejder på et
1149 udviklingsprojekt?**

1150

1151 I: Jamen, jeg synes her på stedet, der er [der] jo hele tiden nogle projekter i gang. Det
1152 er ligesom. Man skal helst være med i et projekt, før man ligesom er med i selve
1153 kulturen, føler man er en del af biblioteket. Og det tror jeg, det er noget, der kommer
1154 oppefra, at man gerne vil alt det her udvikling, og der skal være gang i den og helst i
1155 flere ting på en gang, så tror jeg det kommer helt naturligt, at man får lyst til at være
1156 med.

1157

1158 **TP: Er der noget, du savner, som du tænker på, at det kunne være fedt, at der
1159 var nogen, der spurgte hvad jeg lavede på projektet, eller noget som helst, hvor
1160 du tænker at det kunne være rart, hvis der var det i dine omgivelser?**

1161

1162 I: Neej, for jeg synes egentlig. Nu har jeg jo kun denne ene kollega, og jeg har indtil
1163 nu haft svært ved at fortælle, hvad er det egentlig det gå ud på, ikk'os. Så det har jeg
1164 egentlig ikke sådan savnet. Og det er igen det, at man helst skal have noget konkret at
1165 melde ud med, før man synes, at, at man sådan gerne vil fortælle om det. Alle de der
1166 frustrationer, jeg tænker, hvad kan andre bruge dem til, ikk'os? Ja. Ja, så det har jeg
1167 egentlig ikke.

1168

1169 **TP: Jeg har ikke så meget mere, men der er nogle ting, som du talte om først,
1170 som jeg gerne lige vil vende tilbage til. Sådan helt enkelt omkring, hvad du har
1171 lavet. Du har været her i tre år? Og før det har du været på VUC?**

1172

1173 I: Ja og gymnasiet i en 10 år eller sådan noget, og så var det bare nogle vikariater
1174 rundt omkring også på folkebiblioteker.

1175

1176 **TP: Hvornår er du uddannet fra?**

1177

1178 I: I '89.

1179

1180 **TP: '89. Fra København eller Ålborg?**

1181

1182 I: Ålborg.

1183

1184 **TP: Jeg kan regne ud, det er samme. Næh, du er ikke uddannet på det, man
1185 kaldte den nye uddannelse, er du?**

1186

1187 I: Nej.

1188

1189 **TP: Så det er en sektion 1 og sektion 2?**
1190
1191 I: Nej, så er det den nye. Kan det passe, at vi var første eller anden årgang?
1192
1193 **TP: Ikke transskriberet: Fortæller at jeg startede i '86 og det hed den nye**
1194 **uddannelse, så Sanne må være startet et år før mig. Transskribering genoptaget:**
1195 **Var det dit valg at arbejde på et gymnasium og VUC eller?**
1196
1197 I: Øøh, ja, det kom sig af, at jeg havde et vikariat herinde på et tidspunkt, og så havde.
1198 Jeg kan ikke huske, hvad titlen var. Hun havde også noget med personale halløj at
1199 gøre. Og hun havde kontakt til gymnasiet i Padde, som havde luftet tanken om at
1200 skulle have noget biblioteksbetjening, og der var jeg jo så overvejende interesseret,
1201 ikk'os. Og jeg har altid, det der med, altså, hvad hedder det, informationssøgning.
1202 Hvordan man lærer de der unge mennesker at søge informationer, det har jeg altid
1203 synes var interessant, ikk'os.
1204
1205 **TP: Hvad fik dig så til at skifte til at komme, til at søge tilbage til et**
1206 **folkebibliotek?**
1207
1208 I: Jamen, timerne var der jo ikke. Den stilling blev nedlagt, simpelthen ikk'os, og så
1209 skulle jeg have noget at supplere med. Og så blev der et vikariat herinde, og da det
1210 vikariat så blev til en fast stilling, så tænkte jeg så. Jeg synes egentlig godt om
1211 kombinationen, fordi lige pludselig fik jeg nogle kollegaer, kunne se nogle andre
1212 muligheder, ikk'os, og få nogle nye input og sådan noget. Det kan godt – kunne jeg
1213 se, da jeg fik nogle flere – i længden være hårdt at være enebibliotekar, ikk'os. Også
1214 når man er den eneste af sin slags, så det. Det var jeg slet ikke i tvivl om dengang.
1215
1216 **TP: På nuværende tidspunkt, er du så ansat af Randers på fuld tid?**
1217
1218 I: Nej, jeg er ansat 15 timer i Randers, og så halv tid på HF/VUC, altså på selv skolen.
1219
1220 **TP: Okay der er ikke sådan, at. Du er reelt ansat to steder? Det er ikke sådan, at**
1221 **du er ansat her og udlånt til. Så du er reelt ansat to steder?**
1222
1223 I: Så derfor er der også nogle ting med timer og sådan noget, der lige skal cleares.
1224
1225 **TP: Og jeg skal lige have den en gang til: Du er 15 timer her og 15 timer der,**
1226 **eller.**
1227
1228 I: 15 timer her og 18 timer der.
1229
1230 **TP: Og det er HF og VUC? Har den et navn?**
1231
1232 I: Randers HF og VUC.
1233
1234 **TP: Randers HF og VUC? Ja. Må jeg spørge, hvor gammel er du?**
1235 I: Jeg er 42.
1236 **TP: Jeg er 43. Øhm, er der noget vi ikke har talt om, som det vil være vigtigt at**
1237 **få med, synes du?**
1238 I: Neej. Ikke jeg ved af.

1239 **TP: Jeg kan heller ikke komme på mere.**

1240

1241 BÅNDET LØBER UD, OG INTERVIEWET AFSLUTTES.

Bilag 8

Interviewguide

Person

Fortæl om dig selv –

- Dit daglige arbejde
- Hvor længe du har arbejdet her
- Hvor gammel er du
- Din uddannelse

Projektet

Hvordan kom du med i Projektet?

Fortæl kort om projektet

Kan du give eksempler på, hvad du laver i projektet?

Hvad var dit bidrag til eksemplet?

Hvad var svært i eksemplet?

Kan du give eksempler på, hvordan I samarbejder i projektet?

Hvad var dit bidrag til eksemplet?

Hvad var svært i eksemplet?

Hvordan ved du, om I er på rette vej i projektet (projektstyring)?

- Projektredskaber
- Budget
- Tid
- Mål
- Afrapportering

Organisation – Individ - projekt

Kan du give eksempler på, hvordan arbejdet i projektet adskiller sig fra, hvad du ellers laver? (Drift/udvikling - kompetencer)

Kan du give eksempler på, hvordan du får arbejdet i projektet og dit andet arbejde til at hænge sammen? (Drift/udvikling - Organisation)

Er der begrænsninger fra dine omgivelser?

Er der støtte fra dine omgivelser?

Kan du give eksempler på, hvordan arbejdet i projektet bruger dine erfaringer fra hverdagen? (Profession)

Generelt

- Hvordan er en bibliotekar en god udviklingsmedarbejder på et folkebibliotek?
- Hvordan kan en bibliotekar blive en bedre udviklingsmedarbejder?
- Hvordan kan kollegaer og ledelse understøtte udviklingsarbejdet?

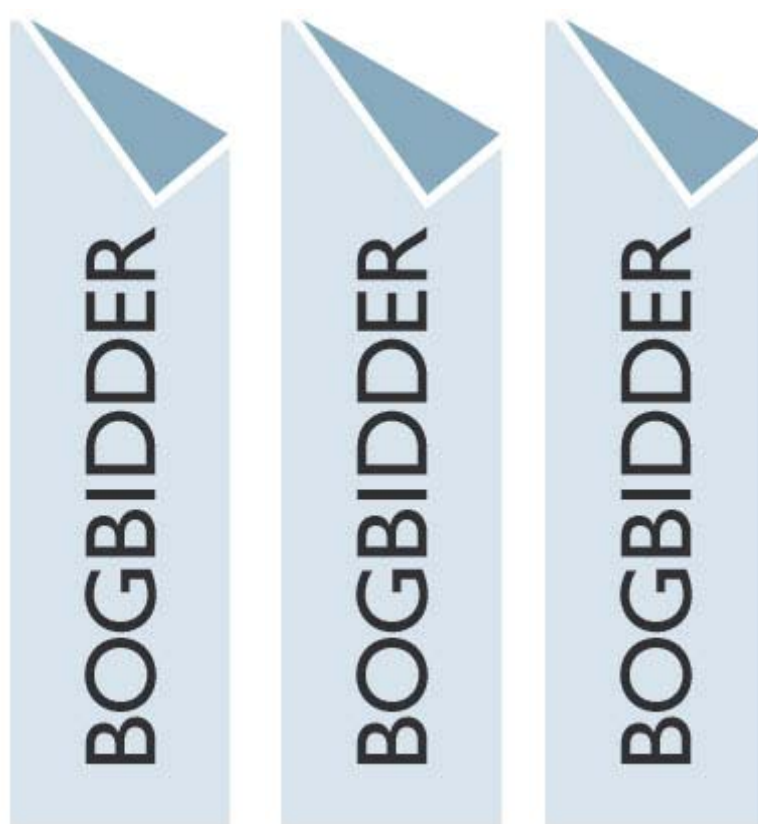
Til sidst:

Er der noget, vi ikke har talt om, men som er vigtigt at få med?

Bilag 9

Formidlingsprojektet: Projektbeskrivelse

Ansøgning til udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker 2006



BOGBIDDER TIL ALLE

Ansøgning til Bibliotekstyrelsens udviklingspulje
Bogbidder til alle

<u>DET FORMELLE</u>	<u>4</u>
<u>RESUMÉ</u>	<u>5</u>
<u>PROJEKTBEKRIVELSE</u>	<u>5</u>
BAGGRUND	5
FORMÅL	5
MÅL	6
MÅLGRUPPE	6
STRATEGI/METODE	6
HOVEDAKTIVITET	6
SUCCESKRITERIER/RESULTATER	7
ORGANISATIONSPLAN	8
RESSOURCEPLAN	8
TIDSPLAN 2007/2008	8
ERFARINGSINDSAMLING	10
EVALUERINGSPLAN	10
FORMIDLING AF RESULTATER	10
<u>BUDGET</u>	<u>11</u>

Det formelle

Projekttitel
Bogbidder til alle

Fortsat projektilskud
Nej

Ansøger
Københavns Kommunes Biblioteker, Vanløse
Att.: Trine Marie Ulleriks
Jernbaneallé 38, 2720 Vanløse
tlf.: 38 77 33 08
e-mail: trineu@kff.kk.dk
CVR-nummer: 15358459.

Økonomisk/juridisk ansvarlig
Bibliotekschef Jens Ingemann Larsen
Bibliotekerne
Islands Brygge 37, 5
2300 København S.

Bankkonto
3100 - 6421520

Projekttype
Projekt

Indsatsområde: Etablering af adgang til digitalt indhold

Resumé

Projektet tager udgangspunkt i den allerede eksisterende service Bogbidder, som leveres af Københavns Kommunes Biblioteker i samarbejde med en række forlag, og som hver dag mandag til fredag via e-mail sender et afsnit af en roman ud til sine godt 1000 abonnenter, således at de på en uge har modtaget hele første kapitel. Projektets vision går således ud på at etablere Bogbidderne som xml, rss eller anden designneutral eksportmulighed, sådan at andre biblioteker kan være med til at udsende bidderne og i deres eget layout. At gøre Bogbidder tilgængelige for potentielt alle kræver en udvidelse af den allerede eksisterende samarbejdsaftale med forlagene således at vi dels får flere leverandører dels at vi får en mere formaliseret og udvidet aftale i stand der fx kunne give os mulighed for fortsat lagring af teksterne. Endelig vil vi etablere et samarbejde med litteratursiden.dk, for hvilket de allerede har udtrykt interesse.

Projektbeskrivelse

Baggrund

På baggrund af succesen med de københavnske Bogbidder, og de samarbejdende forlags positive respons herpå, vil vi udvide servicen til at dække flere (og i sidste ende alle) biblioteker med dette tilbud. Bogbidder er oprindeligt begyndt som et lavteknologisk overvejende skønlitterært formidlingstilbud, men i takt med den medfølgende succes synes det oplagt at udvide servicen dels ved at blive landsdækkende og dels ved at udvikle på det elektroniske såvel som det indholdsmæssige område. Det ligger i naturlig forlængelse at søge at gøre flere af bibliotekets tilbud elektroniske og med Bogbidder er det lykkedes at gøre en traditionel biblioteksmæssig kerneopgave elektronisk og det er samtidig gjort muligt at udvide kredsen af biblioteksbrugere. Endelig er både litteraturen samt ikke mindst formidlingen heraf samt synliggørelse og udvikling af de digitale tilbud i fokus som særlige prioriteringer i den Bibliotekspolitiske redegørelse som er undervejs for Københavns Kommunes Biblioteker.

Formål

Formålet med Bogbidder er at understøtte den elektroniske formidling af skønlitteraturen, således at gruppen af biblioteksbrugere, der i stigende grad alene bruger biblioteket hjemmefra, stadig får mulighed for at blive inspireret til den skønlitterære læsning. Formidlingen ligner på mange måder den, der foregår i det fysiske rum, men den er mere målrettet, idet den går direkte til brugerens postkasse og mere grundig, idet der er lagt stor vægt på kvalificeringen af formidlingen af den enkelte titel. Herudover bliver initiativet en måde at styrke og øge samarbejdet mellem biblioteker og forlag. Det er

oplagt at præsentere projektet og dermed bibliotekerne som en naturlig del af den litterære fødekæde - og ikke som en modstander til forlagene. At flere forlag allerede indgår i en positiv dialog vedrørende Bogbidder lover godt for en fremtidig udvidelse og vidner måske om, at tiden nu er inde til udvidelse af sådanne samarbejder.

Mål

At få skabt en tilfredsstillende samarbejdsaftale med forlagene
At få øget antallet af deltagende forlag
At få løst de tekniske udfordringer der ligger i at skabe en fælles platform for flere bibliotekssystemer
At have 4000 brugere (eller flere) ved udgangen af 2008
At give rum til brugernes egne input
At formidle skønlitteratur til bibliotekets brugere og ikke-brugere

Målgruppe

Målgruppen er potentielt alle de skønlitterære læsere, der har adgang til internettet/som bruger e-mails. Der satses både på de brugere, der besøger det fysiske bibliotek og på dem, der hovedsageligt benytter bibliotekerne via nettet. Et stærkt argument overfor forlagene er, at servicen i høj grad også retter sig imod dem, der aldrig bliver brugere af bibliotekerne, men som bare har brug for en smagsprøve, inden de køber bogen.

Indledningsvist - i projektperioden - begrænses målgruppen naturligt til de involverede bibliotekers brugere samt potentielt nye biblioteksbrugere.

Strategi/metode

Afgørende for projektets succes er dels afsøgningen/udviklingen af de tekniske mulige løsninger dels en fortsat udvikling/forbedring af samarbejdet med forlagene. Derudover afhænger alt af markedsføringen; det er væsentligt at nå langt ud og ad utraditionelle kanaler, hvis forlag og ikke-brugere skal gøres interesserede.

Hovedaktivitet

Hovedaktiviteten er flerdelt og består af:

- 1) Tilvejebringelse af løsninger på:
Udsending af Bogbidderne i de enkelte lokale bibliotekers eget udseende
Linkning til yderligere info om forfatter/titel.

Linkning til de lokale bibliotekers opacs og/eller bibliotek.dk
Linkning fra de lokale opacs til (dele af) teksterne.

Opdyrke/afprøve forskellige web 2.0 løsninger således, at brugernes indflydelse kan gøre sig gældende.

2) Etablering af en indholdsorienteret redaktion, som beskæftiger sig med at:
Opdyrke/styrke et gensidigt udbytterigt samarbejde med forlagene således, at begge oplever en fælles interesse heri.

Udvide skaren af deltagende forlag.

Udvide aftalen med forlagene mhp. at gemme teksterne, linke til dem fra bibliotekernes opacs etc.

Standarder for berigelsen/kvalificeringen af formidlingen.

Fastlæggelse af strategi for udvælgelsen af enkelttitlerne fx inkludering af de klassiske værker, koordinering ift. aktuelle relevante litterære begivenheder i ind- og udland.

3) Afprøvning af projektet:

Markedsføring af servicen til bibliotekernes brugere, ikke-brugere etc.

Udsendelse af Bogbidderne.

Succeskriterier/resultater

Når målet er at formidle den gode skønlitteratur bliver et af succeskriterierne naturligvis, at vi får et antal nyere brugere på distributionslisten. I løbet af de københavnske Bogbidders toårige levetid er vi kommet op på godt 1000 brugere, og på den baggrund og med en ny platform regner vi det for sandsynligt at kunne komme op i nærheden af 4000 brugere. Et andet succeskriterium er, at arbejdet med teknikken giver os mulighed for at løse alle vores ønsker, som de er nævnt under Hovedaktiviteterne. Et godt resultat er også betinget af et godt og fremadrettet samarbejde med forlagene og udover at forsøge at øge antallet af bidragydende forlag er et mål også at opnå rettigheder til at bibeholde teksterne. Endelig er markedsføringen af servicen en uomgængelig del af projektets succes, og vi vil her arbejde på både en elektronisk og en fysisk formidling af servicen. Den elektroniske er koblet op på bibliotekernes hjemmesider, nyhedslistes etc. og den fysiske på pressedækning, fremstød på relevante arrangementer (fx bogmesser etc.) plakater, bogmærker og udstillingsforslag i det fysiske rum. Formidling af servicen til vores kolleger i bibliotekerne er naturligvis første skridt i denne proces.

Organisationsplan

Styregruppen består af ledelsesrepræsentanter for de involverede biblioteker. Projektgruppen består af: Projektleder Trine Marie Ulleriks samt medarbejdere fra den nuværende Bogbidsgruppe i den grad dette er relevant. Herudover består projektgruppen af medarbejdende repræsentanter fra de involverede biblioteker og pt. drejer det sig om de følgende: Gladsaxe, Horsens, Køge samt Ringsted. Denne projektarbejdsgruppe skal både arbejde ift. udviklingen af samarbejdet med forlagene, de tekniske løsninger samt med det indholdsmæssige. Arbejdet siden hen med produktionen af de enkelte bidder foreslås stadig blivende i København, mens redaktionen af Bogbidderne potentielt repræsenteres af alle bibliotekerne.

Ressourceplan

Lønudgifter dækker projektleder 15/37 t. i 2007 samt styre- og projektgruppemøder.

Vedr. materialer/ IT-support: KKBs cms-leverandør vurderer, at det kræver 60-100 timers arbejde for at tilvejebringe de tekniske løsninger/ønsker, som vi foreløbig har præsenteret for dem. Herudover skal bibliotekernes tekniske webredaktør frikøbes til arbejdet og endelig projektlederen for resten af pengene, svarende til 15 timer ugentligt. Disse sidste to poster figurer samlet under løn.

Der afsættes penge til trykning af en publikation/brochure jf. punktet "Formidling af resultater" samt til hele reklamepakken i form af fx bogmærker, postkort og plakater (Budgetpost: Publicering og Materialer).

Tidsplan 2007/2008

2007

1. februar: Tilbage melding fra Biblioteksstyrelsen

marts: Møder i hhv. Styre- som Projektgruppe

Herefter: Teknikken på plads, aftale med forlag, udarbejde plan for markedsføring/reklame, teste

1. oktober: Udsendelse af den første bogbid, markedsføring

2008

Fra oktober: Evaluering, formidling af resultater og tilbage melding til Biblioteksstyrelsen

Herefter almindelig drift

Ansøgning til Bibliotekstyrelsens udviklingspulje
Bogbidder til alle

Erfaringsindsamling

På bibliotek.kk.dk/bogbidder findes de københavnske Bogbidder.

At Litteratursiden.dk allerede har udtrykt interesse for projektet betyder, at Bogbidder på sigt således fx ville kunne implementeres som et selvstændigt menupunkt på Litteratursiden.dk og blive en naturlig del af fx de kommende læseklubber.

Evalueringsplan

Det er oplagt at indhente nogle talmæssige resultater - antal abonnenter, antal abonnenter der køber (= klikker på køb), antal abonnenter der bestiller (= klikker på bestil) etc.

Relevant vil det også være at lægge en formular op med spørgsmål til abonnenternes brug, tilfredshed etc. som giver abonnenterne mulighed for at give en tilbagemelding, således at vi kan arbejde på en kvalitativ evaluering også.

Formidling af resultater

En kortfattet og anvendelig evaluering/fremstilling som også kan bruges ift. nye eksterne samarbejdspartnere, som en del af en fremtidig markedsføring, samt ift. de øvrige danske folkebiblioteker som en præsentation af og invitation til Bogbidder.

Herudover er det relevant at tilføje baggrundsinformation til selve den hjemmesiden som Bogbidderne udgår fra, med præsentation af projektet.

Budget

	Totalt budget	Ansøgt BS	Egen- finansiering
Løn			
Projektleder 15/37 x 52 uger x kr. 220	171.600	100.000	71.600
Projektgruppemedarbejdere andre 4 bib x 7t x 30 uger x kr. 220	184.800	184.800	
Styregruppemøder 5 pers. x 3 møder x 7 timer x kr. 240,-	25.200		25.200
Projektgruppemøder 5 pers. x 5 møder x 7 timer x kr. 220,-	38.500		38.500
Løn i alt	420.100	284.800	135.300
Inventar	0	0	0
Materialer (it-support)			
It-support intern	20.000		20.000
It-support ekstern (Headnet)	100.000	60.000	40.000
I alt	120.000	60.000	60.000
Evaluering			
	15.000		15.000
Publicering			
PR/annoncering/markedsføring	25.000	25.000	
Evalueringsfolder m/projetets resultater	8.600	8.600	
i alt	33.600	33.600	
Møder, rejser (+ forplejning)	30.000	0	30.000
Andre udgifter (administration, revision, telefon m.m.)	10.000	0	10.000
Sum	628.700	378.400	250.300

Bilag 10

Læringsprojektet: Projektansøgning

0. Fakta

Ansøgning til Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker 2006
Ansøgnings ID: 5301

1. Projekttitlel

E-læringsplatforme til informationsvejledning

2. Søges der om fortsat projektilskud?

Nej

3. Ansøger

Randersegnens Biblioteker
Stemannsgade 2
8900 Randers
87106800
hovedbiblioteket@randersbib.dk
41375310

4. Økonomisk / juridisk ansvarlig:

Hans Nielsen
Udviklingschef
Stemannsgade 2
8900
Randers

5. Bankkonto:

6. Projekttype:

Projekt

7. Indsatsområde

Bibliotekets rolle som støtte til den danske vidensstrategi

8. Resumé af projekt

Vision:

Folkebibliotekerne indgår i den nationale strategi for læring og kompetenceopbygning som en innovativ mediator mellem brugere og samfundets informationsressourcer via fælles e-læringsressourcer og lokal brugerundervisning.

Kort beskrivelse:

Projektet udvikler, tester og tilgængeliggør standardiseret e-læringsmateriale via en udvalgt e-læringsplatform. Materialet udvikles i et åbent anerkendt e-læringsformat, så det er brugbart på andre e-læringsplatforme. Udviklet materiale tilgængeliggøres for alle biblioteker via relevante danske e-læringsportaler.

Randers Bibliotek samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner om projektet med fokus på forbedring af de studerendes informationskompetence (literacy-element). I 2007-2008 bruges og evalueres materiale og e-læringsplatform i forhold til udvalgte lokale ungdomsuddannelser, og i 2008 ditto for udvalgte voksenuddannelser. Samarbejdspartnere er bl.a. BibTeach og forskningscenteret "e-Learning Lab" (www.ell.aau.dk).

9. Projektbeskrivelse og projektplan (max 10.000 tegn):

// Idégrundlag:

Folkebibliotekerne er et centralt element i den danske videnstrategi, hvor de især har en medierende rolle mellem borgere og informationsressourcer. Det er velkendt, at resultatet af dette arbejde afhænger af såvel folkebibliotekernes konkrete formidling som af borgernes informationskompetence (literacy-element).

Folkebibliotekerne bidrager allerede i dag til deres formålsbestemte aktiviteter med en omfattende brugerundervisning som understøtter borgernes opbygning af informationskompetence. Det udføres ofte af lokale ildsjæle med lokalt og selvudviklet materiale.

Hvis folkebibliotekernes brugerundervisning skal være på højde med omverdenen, så er der dog behov for radikal nytænkning. Overalt i undervisningssektoren tages der i disse år dedikerede e- læringsplatforme i brug. Udviklere, undervisere og studerende opbygger dagligt systemkompetencer i forhold til disse platforme.

Mange e-læringssystemer er i dag omfattende og stabile systemer med et væld af standardfaciliteter. Tillige er flere af disse e-læringsplatforme open-source systemer beregnet på storskala-brug i universitetsregi. Systemerne vil i et fremtidigt perspektiv kunne håndtere folkebibliotekernes informationsvejledning på lokalt, regionalt og eventuelt nationalt plan. Undervisningsmateriale udviklet i åbne standarder tillader udviklet materiale at blive genbrugt og videreudviklet i andre e-læringssystemer.

// Relation til andre projekter:

1. BibTeach:

BibTeach har indsamlet, udviklet og tilgængeliggjort undervisningsmateriale relateret til bibliotekernes informationsvejledning. En samarbejdsmodel, som projektet her støtter. På BibTeach ligger undervisningsmaterialet tilgængeligt i .doc-, .ppt- og .pdf-format. Altså som statisk materiale typisk beregnet på print og dias-show.

Projektet her undersøger muligheder for at udvikle udvalgte dele af BibTeach-materialet til standardiserede e-læringsobjekter, som kan implementeres direkte på ethvert bibliotek, der har tilgang til en e-læringsplatform. Materialet udvikles, så det er SCORM-kompatibelt - en de facto standard indenfor e-læringsmateriale, som alle dominerende e-læringsplatforme understøtter.

2. Relation til projekter som www.nettimen.dk ; www.skrivopgave.dk og www.enterx.dk:

Det her beskrevne projekt afviger radikalt fra disse projekter, ved valg og brug af en internationalt anerkendt og vidt udbredt open source e-læringsplatform beregnet til storskalabrug i bl.a. universitetsmiljøer. Det giver andre strategiske udviklingsperspektiver, og det giver ikke mindst såvel brugere, informationsvejledere og

indholdsudviklere en fremtidssikret platform at udvikle, vejlede og lære i. På sigt kan man forestille sig central hosting på nationalt eller regionalt niveau, hvorfra de lokale biblioteker kan udvikle, genbruge, og afvikle bibliotekskurser.

3. Relation til TUNE-projektet:

Projektet trækker på viden og erfaringer fra Randersegnens Bibliotekers deltagelse i TUNE-projektet, herunder de internationale kontakter skabt i forbindelse med projektet, lige som der kompetencemæssigt trækkes på ressourcepersoner fra TUNE-projektet.

// Samarbejdspartnere:

1. BibTeach-projektgruppen:

Samarbejde om udvikling af e-læringsmaterialet sikrer, at viden og erfaringer herfra udnyttes optimalt. BibTeach-projektets finansiering er pt er inde i en afklaringsfase, og projektet her er på alle måder uafhængigt af BibTeach-projektets fremtidige finansieringsgrundlag og driftstatus.

2. E-Learning Lab – center for brugerdreven innovation, design og læring, Aalborg Universitet.:

Projektet trækker på den erfaring, som forskningscenteret har opbygget med udveksling af SCORM materiale i det internationale forskningsprojekt Mediterranean Virtual University (MVU) (<http://www.med-vu.org/mvu/>), hvor 11 universiteter fra Europa og Middelhavsområdet har samarbejdet om konstruktion af SCORM-kompatible kurser. E-Learning Lab har desuden oparbejdet en betragtelig erfaring med brug af forskellige e-læringsplatforme gennem både regionale, nationale og internationale projekter; senest med tre internationale forskningsprojekter, der specielt gjorde brug af Moodle-systemet.

3. Paderup Amtsgymnasium:

Samarbejde med gymnasielærer Tormod Hansen om udvikling og test af materialet. Tormod Hansen har tidligere anvendt Moodle-systemet i sin undervisning, og har udgivet bogen "Dalog i undervisningen" om nye undervisningsformer relateret til IT-støttet undervisning, herunder om konkrete muligheder i Moodle-systemet.

// Valg af e-læringsplatform:

Undervisningsmaterialet udvikles, testes og evalueres via open source systemet Moodle, som er en internationalt udbredt e-læringsplatform beregnet til styring og afvikling af e-læringsforløb.

Moodle (www.moodle.org) bruges med succes af flere universiteter og uddannelsesinstitutioner. Senest har Open University, som er det største online universitet i Storbritannien, valgt Moodle som e-læringsplatform og vil investere 5 mio. £ i udviklingen af platformen. I Danmark har bl.a. Danmarks Farmaceutiske Universitet anvendt Moodle, og på Aalborg Universitet har systemet været anvendt af E-Learning Lab i flere forskellige internationale projekter.

Moodle-systemet er udviklet, så undervisere med forskellige it-kompetencer kan lave og afvikle vejledningsforløb for alle studerende. Systemet kan derfor bruges af alle, uanset hvilket niveau der ønskes.

Web 2.0 teknologier som fx weblogs med artikeltags, wikier, disussionsfora, rss-feeds og quizzes er standardfaciliteter, og kan oprettes overalt i systemet via kontrolpaneler. Pilottest har vist, at en bibliotekar på nogle timer kan lære at operere i systemet på underviserniveau.

// Videncenter med fokus på viden- og ressourcedeling

E-læringsplatformen fungerer samtidig som et åbent nationalt viden-, dokumentations- og læringsrum for interesseret bibliotekspersonale. Det gøres ved at etablere åbne lærings- og erfarum på e-læringsplatformen målrettet dansk bibliotekspersonale. Randers Bibliotek har startet på opbygningen af en videnressource for området, som udbygges i projektperioden.

Udviklet og testet materiale tilbydes BibTeach-projektet og dermed dansk biblioteksvæsen. Desuden stilles materialet løbende til rådighed for det danske biblioteksvæsen via de bedst egnede kanaler. Randersegnens Biblioteker har i den forbindelse indsendt interessetilkendegivelse til en projektansøgning til IT- og Telestyrelsen om oprettelse af en national e-læringsportal.

// Organisation

Projektledelse: Randersegnens Biblioteker, én person.

Projektgruppe: Fire bibliotekarer, ansvarlige for vejledningsforløbene.

// Projektets aktiviteter:

Med udgangspunkt i udvalgt BibTeach-materiale udvikles, testes og tilgængeliggøres materiale via en udvalgt e-læringsplatform i samarbejde med lokale undervisningsinstitutioner. Det udviklede materiale udvikles i et åbent anerkendt format (fx SCORM), så det er brugbart i alle større e-læringsplatforme.

Et løbende samarbejde med forskningscenteret E-Learning Lab ved Aalborg Universitet omfatter deltagelse i netværket "IKT og læring", hvor der løbende arrangeres seminarer og workshops. Der vil i samarbejde med e-Learning Lab blive afholdt en workshopdag, hvor forskningscenterets erfaringer formidles, diskuteres og indgår aktivt i udviklingen af e-læringsressourcer og -forløb.

Randers Bibliotek etablerer et åbent samarbejde med kommunens uddannelsesinstitutioner om projektet med fokus på forbedring af de studerendes informationskompetence (literacy-element). Der er allerede i dag et samarbejde, og udvælgelse af konkrete projektforsløb aftales ved projektopstart. I efteråret 2007 og foråret 2008 testes og evalueres materiale og e-læringsplatform i forhold til udvalgte ungdomsuddannelser, og i 2008 ditto for udvalgte voksenuddannelser.

Der tilknyttes to bibliotekarer til henholdsvis ungdoms- og voksenuddannelsesforløbene. Som minimum gennemføres der vejledningsforløb for 12 hold i alt. E-læring giver brugerne en lettere adgang til efterfølgende supplerende vejledning, hvorfor e-læringsformen kan vise sig på kort sigt at være meget ressourcekrævende. Hvis timeforbrug muliggør det, så vil der også blive afviklet kurser for studerende i efteråret 2008.

// Evaluering

Randersegnens Biblioteker har en lang tradition for informationsvejledning af såvel studerende som voksne, og evaluerer denne via såvel kvalitative som kvantitative metoder. Evalueringen i dette projekt vil videreudvikle denne evalueringspraksis til en integreret del af e-læringsforløbet. Desuden vil foretages en dialogbaseret og kvalitativ

evaluering med kursusinteressenter, med fokus på e-læringsformens potentiale, muligheder og barrierer.

// Aktiviteter og finansiering i summarisk form

Satser:

Løn timer: 220,-

Fortæring, per møde: 800,-

Per returrejse: 500,-

System:

- Installation, konfigurerings, opgraderinger (40 timer)
- Serveromkostninger i alt (15.000,-)

Projektledelse

(Projektledelse, videnbank, publicering. 104 timer.)

Opstartsdag

(Begrebsafklaring (SCORM, Moodle m.m. ; præsentation af system ; udvælgelse af materiale, fastlæggelse af proces)

Deltagere: Projektleder, projektgruppe, Tormod Hansen, BibTeach-repr.

Foredrags- og workshopdag

(Foredrag personale 8-10 og workshop 10-16)

Ekstern deltager/foredragsholder: E-Learning Lab repræsentant (10.000,-)

Deltagere: Projektleder, projektgruppe, Tormod Hansen, BibTeach-repr.

Cirka 25 bibliotekarer (Egenfinansiering 100 %)

Workshopdag

(Fokus på at udarbejde og færdiggøre e-læringsmateriale til brug i projektet.)

Deltagere: Projektleder, projektgruppe, Tormod Hansen, BibTeach-repr.

Udvikling, test, udførelse, evaluering, publicering

(4 bibliotekarer + træk på andet personale)

- Ungdomsuddannelser (200 timer) (Egenfinansiering 75 %)

- Voksenuddannelser (200 timer) (Egenfinansiering 75 %)

Andet (10.000,-)

(Lokaler, administration, telefon, revision m.m.)

10. Projektets budget (kroner eks. moms):

E-læringsplatforme som udgangspunkt for informationsvejledning			205.970,00
Projektets budget-elementer:	Budget-typer	Egen finans. %	Budget I alt
	.		0,00
System:	.		0,00
- Installation, konfigurerings, opgraderinger af system (40 timer a 220,-)	Løn		8.800,00
- Serverdrift af system i to år (15.000,-)	AndreUdgifter		15.000,00
	.		0,00
Projektledelse (Projektledelse, videnbank, publicering)	Løn		0,00
- Projektledelse i to år (Løn) (1 x 104 x 220,-)	Løn		22.880,00
	.		0,00
Opstarts- og planlægningsmøde	.		0,00
(Begrebsafklaring (SCORM, Moodle m.m.) Præsentation af system Valg af BibTeach materiale)	.		0,00
- Projektleder (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- Projektgruppe (Løn) (4 x 8 x 220,-)	Løn		7.040,00
- Tormod Hansen (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- BibTeach-repr. (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- - Transport (500,-)	MøderRejser		500,00
- Fortæring (800,-)	MøderRejser		800,00
	.		0,00
Workshop med E-Learning Lab, Aalborg:	.		0,00
(Foredrag personale 8-10 og workshop 10-16)	.		0,00
- Honorar: E-Learning Lab (10.000,-)	Løn		10.000,00
- Projektleder (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- Projektgruppe (Løn) (4 x 8 x 220,-)	Løn		7.040,00
- Tormod Hansen (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- BibTeach-repr. (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		220,00
-- Transport (500,-)	MøderRejser		500,00
- Fortæring (800,-)	MøderRejser		800,00
- Fælles morgenmøde for bibliotekarer 8-10:	.		0,00
- - Bibliotekarer minus projektgruppe (Løn) (25 x 2 x 220,-)	Løn	100	11.000,00

- - Fortæring morgenmøde (25,- x cirka 30)	MøderRejser		750,00
	.		0,00
Workshop (projektgruppe + BibTeach-repr.)	.		0,00
(Udarbejdelse af e-læringsmateriale 8-16)	.		0,00
- Projektleder (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- Tormod Hansen (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- BibTeach-repr. (Løn) (1 x 8 x 220,-)	Løn		1.760,00
- - Transport (500,-)	MøderRejser		500,00
- Projektgruppe (Løn) (4 x 8 x 220,-)	Løn		7.040,00
- Fortæring (800,-)	MøderRejser		800,00
	.		0,00
Udvikling, test, udførelse, evaluering, publicering	.		0,00
- Ungdomsuddannelser (Løn) (200 timer x 220,-)	Løn	75	44.000,00
- Voksenuddannelser (Løn) (200 timer x 220,-)	Løn	75	44.000,00
	.		0,00
Andet	.		0,00
- Lokaler... (10.000,-)	AndreUdgifter		10.000,00

	Budget	Ansøgt	Egen finansiering
Løn	176.320,00	99.320,00	77.000,00
Inventar	0,00	0,00	0,00
Materialer	0,00	0,00	0,00
Evaluering	0,00	0,00	0,00
Publicering	0,00	0,00	0,00
MøderRejser	4.650,00	4.650,00	0,00
AndreUdgifter	25.000,00	25.000,00	0,00
I alt	205.970,00	128.970,00	77.000,00

11. Generel bemærkning:

12. For oplysningernes rigtighed

Dato: 30-10-2006 11:32:34

Underskrift af ansvarlig

(Hans Nielsen):

Bilagsliste

Interviews

Formidlingsprojektet

- Bilag 1** Projektleder/filialbibliotekar
- Bilag 2** Webmaster fra det projektejende bibliotek
- Bilag 3** Webmaster fra det samarbejdende bibliotek
- Bilag 4** Filialbibliotekar fra det samarbejdende bibliotek

Læringsprojektet

- Bilag 5** Projektleder/IT-udvikler
- Bilag 6** Brugerundervisningsbibliotekar
- Bilag 7** Ungdomsuddannelsesbibliotekar

Andet materiale

- Bilag 8** Interviewguide
- Bilag 9** Projektbeskrivelse Formidlingsprojektet
- Bilag 10** Projektbeskrivelse Læringsprojektet